ISSN 1300-5901
9 771300 590003

AYLIK COĞRAFYA KEŞİF DERGİSİ

ATLAS TURİZM

SAYI: 321 - ARALIK 2019 FİYATI: 15.00 TL (KKTC FİYATI 18.50 TL) NO: 2019/12

İZMİR'İN İKİ YAKASI
GÖZTEPE - KARŞIYAKA

DOLOMİTLER / İTALYA
BİR ALP MASALI

MISIR
AK ÇÖL, KARA ÇÖL

VORDONİSİ
İSTANBUL'UN KAYIP ADASI

FRANSA/ ARC-ET-SENANS
DEVRİMİN TUZU

EK
AVRUPA'DAN ANADOLU'YA
AVRUPA BİRLİĞİ BİLGİ MERKEZLERİ AĞI-TAM DESTEK

The Aviation Pioneers Squad

Scott Kelly
Rocio Gonzalez Torres
Luke Bannister

AVENGER

BREITLING
1884

CHAMBER OF OPULENCE

SUPER AVENGER NIGHT MISSION

SAYI: 321 - ARALIK 2019

KAPAK FOTOĞRAFI
OĞUZ BÜKTEL

İÇİNDEKİLER

ATLAS

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Yayıncı
Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar

Yayın Yönetim Danışmanı
Ferhan Kaya Poroy

Yayın Danışmanı
Mehmet Yaşin

Yayın Yönetmeni
Kansu Şarman

Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)
Mustafa Türker Erşen

Haber Müdürü: Nazlı Kurt
Görsel Yönetmen: Tolga Çoruh
Araştırma: Tevfik Taş
Sayfa Yapımı: Bahadır Erşık

Fotoğraf Kurulu
Gökhan Tan, Yasin Akgül, Sinan Anadol, Ali Murat Atay, Servet Dilber, Şebnem Eraş, Umut Kaçar, Selim Kaya, İzzet Keribar, Ali Ethem Keskin, Zafer Kızılkaya, Ufuk Sarışen, Tolga Sezgin, Turgut Tarhan, Hakan Öge, Mustafa Seven, Kerem Yücel

Yazı Kurulu
Füsun Arman, Prof. Dr. Rüstem Aslan (Arkeoloji), Oya Ayman, Nezih Başgelen, Cenk Durmuşkâhya (Botanik), Yard. Doç. Dr. Yıldırım Güngör (Jeoloji), Nedim Gürsel, Prof. Dr. Necmi Karul, Serkan Ocak, Prof. Dr. İlber Ortaylı, Tülay Zihli Özgür, Selcen Pirge, Yeşim Pütgül, Mehmet Sait Taşkıran

Katkıda Bulunanlar
Günce Akpamuk, Fatih Börekçi, Oğuz Büktel, Ersin Demirel, Serco Ekşiyan, Ahmet Erdem, Mehmet Gökdel, Tolga İldun, Barış Koca, Şahan Nuhoğlu, Serkan Seymen, Dr. Umut Yıldız

Etkinlik ve Proje Direktörü
Ali Erman İleri

Marka Müdürü
Ayşegül Parlayan

Ankara Temsilcisi: Erdal İpekeşen
0 312 207 00 71
atlas@doganburda.com www.atlasdergisi.com

Yönetim
Satış ve Dağıtım Direktörü: Egemen Erkorol
Finans Direktörü: Didem Kurucu
Üretim Planlama Direktörü (Tüzel Kişi Temsilcisi): Yakup Kurtulmuş

Reklam
Grup Başkanı: Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı: Işıl Baysal Turan - Seda Erdoğan Dal
Satış Koordinatörü: Burcu Kevser Karaçam
Satış Müdürü: Hatice Tarhan - Ecem Arda
Teknik Müdür: Ayfer Kaygun Buka 0 212 336 53 61 - 62

Rezervasyon: Tel: 0 212 336 53 00 - 57 - 59 - Faks: 0 212 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Satış Koordinatörü: Sezinur Balıkçıoğlu
Ankara Reklam Satış Müdürü: Beliz Balıbey Tel: 0 312 207 00 72 - 73
Hedef Sayfalar: Tel: 0 212 336 53 70 - Faks: 0 212 336 53 91
Bölgeler Reklam Satış Müdürü: Dilek Ünlü Tel: 0 212 336 53 72 - Faks: 0 212 336 53 91

Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
Almanya: Michael Neuwirth
Tel: +49 89 9250 3629, *michael.neuwirth@burda.com*
Avusturya/İsviçre: Christina Bresler
Tel: +43 1 230 60 3050, *Christina.Bresler@burda.com*
Fransa/Lüksemburg/Belçika/Hollanda: Marion Badolle-Feick
Tel: +33 1 72 71 25 24, *marion.badolle-feick@burda.com*
İngiltere/İrlanda: Jeannine Soeldner
Tel: +44 20 3440 5832, *jeannine.soeldner@burda.com*
ABD/Kanada/Meksika: Salvatore Zammuto
Tel: +1 212 884 48 24, *salvatore.zammuto@burda.com*
Yunanistan/Portekiz/İspanya/Hindistan/Asya: Jessica Loose
Tel: +49 89 92 50 2468, *jessica.loose@burda.com*
İskandinav Ülkeleri: Ulrik Brostrom
Tel: +45 2328 9769, *ubr@jbmedia.dk*

Yönetim Yeri
Kuştepe Mahallesi, Mecidiyeköy Yolu Caddesi No: 12
Trump Towers, Kule 2, Kat: 21-23, 34387, Şişli, İstanbul
Tel: 0 212 410 35 66 **Faks:** 0 212 410 35 64

Baskı
Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1. Cad. No:16 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: 444 44 03 • **Fax:** (0216) 365 99 07-08
Sertifika No: 42716

Dağıtım
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yayın Türü: Yerel, Süreli, Aylık

TİAD üyesidir

© Atlas dergisi, Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Atlas dergisinin isim ve yayın hakkı Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

DB Okur Hizmetleri Hattı: 0 212 478 0 300
okurhizmetleri@doganburda.com
DB Abone Hizmetleri Hattı: 0 212 478 0 300
Faks: 0 212 410 35 12-13
abone@doganburda.com - www.doganburda.com
Her gün saat 9.00 - 22.00 arasında hizmet verilmektedir.

EU Ecolabel www.ecolabel.eu
PEFC
SUZUKI ULAŞIM SPONSORU

İSTANBUL'UN KAYIP ADASI 74

FOTOYORUM
Hüznü güzel eylemek 6

KOZMONOT
Uzay: Hasat zamanı 10

PANORAMA
Zeugma'nın perileri 12

ATLAS RAPORU
Defineciliğin yeni marifeti 22

KIRPEREST
Sonbaharın sürprizleri 28

ÇEVREN
Mühendislik harikaları 30

UZAY ATLASI
En uzak ziyaret 32

GEZGİNCE
Çinli turisti ağırlamak 34

FOTOKEŞİF
Mısır: Ak çöl, kara çöl 44

DOLOMİTLER / İTALYA
Bir Alp masalı 56
Kuzey İtalya'da Avusturya sınırındaki Alpler bölgesinde, göller, ormanlar ve dağların oluşturduğu bir yol haritası, ziyaretçilerine sürprizlerle dolu bir seyahat vaat ediyor.

VORDONİSİ
İstanbul'un kayıp adası 74
Depremler ve Marmara'nın dalgalarının etkisiyle yüzyıllar içinde sulara gömüldü, sadece balıkçı ve az sayıdaki uzmanın bildiği kayıp bir hatıraya dönüştü. Atlas ekibi, İstanbul'un kayıp adası Vordonisi'ye daldı ve sırlarının peşine düştü.

GÖZTEPE-KARŞIYAKA
İzmir'in iki yakası 86
Antikçağlardan beri Akdeniz'in en önemli limanlarından biri, farklı dillerin, dinlerin, alışkanlıkların kaynaşıp benzersiz bir kent ve insan dokusu oluşturduğu devasa bir sahne… Körfez'in iki yakasında birbirini seyreden Göztepe ve Karşıyaka, futboldan günlük alışkanlıklara dek kendine has iki dünya yaratıyor ve birlikte farklı bir İzmir hikâyesi anlatıyor…

FRANSA / ARC-ET-SENANS
Devrimin tuzu 102
Tuz, Fransa'yı 1789 Devrimi'ne götüren nedenler arasında. Devrim öncesinde halkın ağır vergi nedeniyle tuz alamaması, yiyeceklerin bozulmasına ve salgın hastalıklara yol açmıştı. Arc-et-Senans'daki 250 yıllık Kraliyet Tuz Fabrikası o günlerden bugüne miras.

HAFTA SONU
Düzce / Güzeldere Şelalesi 112

EDİTÖR

KANSU ŞARMAN ksarman@doganburda.com

Aş tuz ile, tuz oran ile...

Kaşgarlı Mahmut, *Divan-ı Lügatit Türk* adlı eserinde "yemeğe tat veren tuzdur, ama çanakla yenmez" atasözünü aktarır. Anadolu'dan bir başka deyim, "aş tuz ile tuz oran ile " ise ölçüsüzlük ve aşırılık üzerine uyarır toplumu.

Eski devirlerden bu yana Orta Asya'dan Avrupa'ya tuz hep sadeliğin, ölçünün, kıymet bilmenin sembolü olmuş. Gıdaları uzun süre saklamanın başlıca yolu tuzlamak olduğu için zor bulunurluğu, ya da kullanılır hale gelmesi için pek çok ayrı işlemden geçiyor olması hep değerli kılmış onu. Tarih boyunca devletler tuz üretimini, ticaretini, hatta tüketimini tuz vergisiyle denetim altında tutmuş. Tuz yokluğu veya tuz vergisinin çokluğu ciddi sorunlar yaratmış.

"Gabelle" yani Fransa'daki tuz vergisi, ülkeyi 1789'da devrime götüren etkenlerden biriydi. Çünkü insanların en temel ihtiyaçları arasında bulunan tuzdan oldukça fahiş bir vergi alınıyordu. Bu da halkı oldukça öfkelendirmişti. İşte Fransız Devrimi bu şartlar altında alev aldı 1789'da. Devrimden hemen sonra Anayasa Meclisi, 1790 yılında tuz vergisini kaldırarak, yıllarca tuz vergisinden çekmiş olan halka selam yollamıştı. "Ancien Régime"in (Eski Rejim) sembolü sayılan tuz vergisi, imparatorluğu dirilten Napoléon Bonaparte tarafından 1806 yılında yeniden toplanmaya başlayacaktı. Tuz vergisi ancak II. Dünya Savaşı'ndan hemen sonra, 1946 yılında kaldırıldı Fransa'da.

Fransa'da Arc-et-Senans'daki Kraliyet Tuz Fabrikası, 1789'da başlayan bu ateşli günlerin ve devrim sonrasında Fransa'nın tuzla imtihanının en önemli tanıklarından biri.

Kraliyet mimarı Claude-Nicolas Ledoux 1773 yılında, Fransa kralı XV. Louis tarafından Arc-et-Senans'da, bir tuz fabrikası inşa etmesi için görevlendirildiğinde adını yüzyıllara taşıyacak bir yapı tasarlamanın peşine düştü. Ledoux'nun ilk projesinde fabrika, bir işletmeden öte, neredeyse bir tuz mabedi gibi ele alınmıştı. Fabrikanın tam 144 tane Dorik sütun üzerinde yükselmesi öngörülüyordu. Ne var ki bu ilk proje, Kral XV. Louis tarafından reddedildi. "Niçin bu kadar kolon var" diye sormuştu kral mimara, "sütunlar mabetler ve kralların sarayları için değil midir?"

Bunun üzerine Mimar Ledoux yeni bir proje oluşturdu sütun sayısını radikal biçimde azaltarak. Sonuçta ortaya bugün bile insanları ilk bakışta oldukça etkileyen bir yapı kompleksi çıktı.

İşte bu sayıda kısa öyküsüne ve içinde tuz ile ilgili sürekli sergiden fotoğraf ve notlara yer verdiğimiz Arc-et-Senans Kraliyet Tuz Fabrikası, arkasında böyle bir öyküyü barındırıyor. Bu öyküde, tuz vergisiyle yüzyıllar boyunca iktidarlar tarafından sömürülmüş Fransızlar, Ancien Régime, bir kralın zihniyeti, Fransız Devrimi'nin barut kokusu, Napoléon'un bir cumhuriyeti yeniden imparatorluğa dönüştürmesinin ipuçları var.

Hatta daha da fazlası. Bir gram tuz, ne kadar çok hayat ve öykü barındırıyor aslında arkasında.

Keşfetmek için bakmaya devam ●

ONUNLA HER AN UNUTULMAZ

American Express Platinum Card'ın 7/24 hizmetinizdeki Seyahat ve Concierge Hattı, konser biletinden akşam yemeğine, otel ve uçak bileti rezervasyonundan araç kiralamaya kadar her planınızda hep sizinle.

AMERICAN EXPRESS ONUNLA *hayatı* YAŞA™

Garanti BBVA

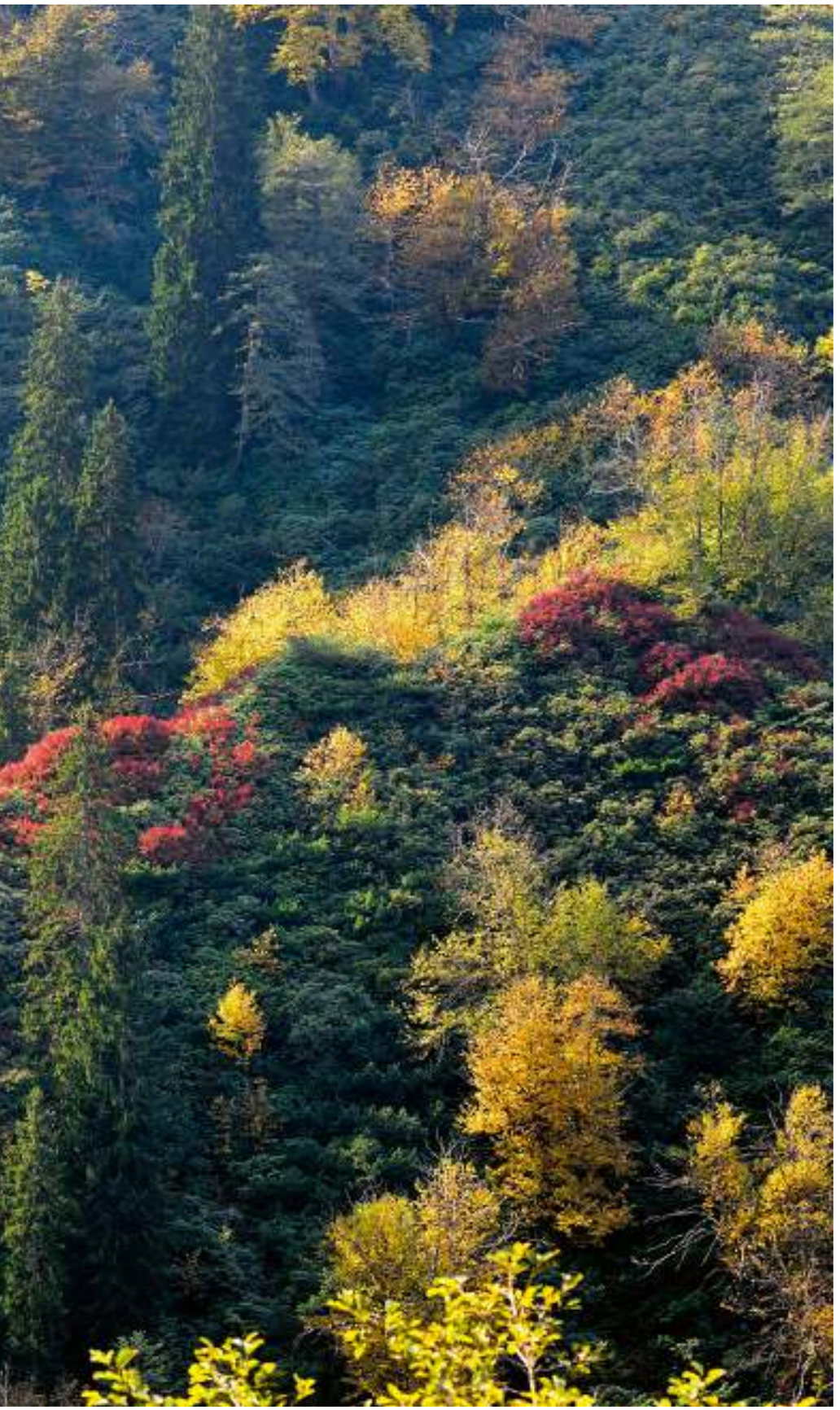
Bu kart T. Garanti Bankası A.Ş. tarafından American Express®'ten alınan lisansa uygun olarak çıkarılmaktadır.

Ürün türlerine göre American Express Seyahat ve Concierge Hattı'ndan verilen hizmet kapsamı farklılık gösterebilir. Ürün bazında verilen hizmet ayrıntı ve koşulları americanexpress.com.tr'de yer almaktadır. Seyahat ve concierge hizmetleri Antur Turizm A.Ş. ve Doğuş Müşteri Sistemleri A.Ş. tarafından verilmektedir. American Express®, American Express'in ticari bir markasıdır.

FOTOYORUM

TEVFİK TAŞ

TURGUT TARHAN



HÜZNÜ GÜZEL EYLEMEK!

İyi hissetmek!

Bu kalıp, kentli sayılmanın da özeti oldu, desek abartı mı olur? Öteki bütün duyguları silmek için yarışıyor "mutluluk sanayii."

Can sıkıntısı, gam, ya da darlanmak, kaygılanmak kederlenmek, üzülmek, ya da efkâr etmek "fikrimin ince gülü" diyerek... Bunlar şimdi düşman!

Oysa doğa böyle olmadığını söylüyor. Sonbahar denince aklımızda, sohbetlerimizde dönenen onca hüzünlü imgeyi, doğa binbir incelikle iade eder bize... Renkleriyle, serinliği, yağmuru, ahenkten ahenge iniş çıkışlarıyla derinde olanı, üreteni anlamaya çağırır...

BORÇKA, KARAGÖL, ARTVİN / AHMET ERDEM

Yeni zamanları yaratabilmek için o sonsuz akışla, görmek kendi gazelini, anlamak neşvünemayı, yaşamak; bu ne müthiş bahtiyarlık, der bize...

Bunun sırrına varanlar sanatı sanat yaptı...

Şeyh Galip'in "bu gam ne gezer sende âşık mı değilsin ya" dediği dünyada Kafka bütün eseriyle iki hüznü anlattı: Göçerten ve yaratıcılığa yücelten... Beethoven'in *Sonbahar Sonatı*'nı çalıyor yüzyıllardır kemanlar... Pir Sultan'a "Bu ayrılık bize ölümden beter" dedirten aşk, Veysel ile Shakespaere'i birleştirir meşakkatt e... Şah Hatayi "Bir derdim var bin dermana değişmem" dememiş miydi?

"Derdi güzel" insanlar...

Her duyguyu bilmeli, yüzleşmeli, der bilgeler; lakin hangi duyguyu hangi akılla, hangi gönülle yaşadığımızı sormayı da öğretiyor sanki güz bize...

Artvin'in Borçka ilçesinde Klaskur Şelalesi ve ormanlarında ladinin, göknarın, kayınların, gürgenin elvanı ve şu ışık çağlayanı sevişmenin, kendini doğurmanın ince endişeleriyle içten içe kaynıyor... Kâr hırsının hoyratlığı değerse bu ekosisteme, "İyi hissettirme sanayisi" bir lokma daha büyür.

Ezberlenmiş hüzün mü kalır o hüzünde, sadece hazan mıdır "gör bak ki neler var inceden ince" dedirten şu didişme?

Bir adım, bir yaprak ötesi Karagöl!

KOZMONOT

13.8 MİLYAR YILDAN BERİ

1 UZAY: HASAT ZAMANI

NASA astronotları Jessica Meir ve Christina Koch, Avrupa Uzay Ajansı'nın Columbus laboratuvar modülünde yetişen Mizuna hardalının hasadını yaptı. Uzayda yetiştirilen bitkilerin yarısı Columbus modülündeki astronotlar tarafından tüketiliyor, diğer yarısı ise Dünya'da analiz etmek için dondurucularda saklanıyor. NASA astronotları Meir ve Koch geçtiğimiz Ekim ayında uzayda yürüyüş yapmışlardı. Bu operasyon tarihe kadınların uzaydaki ilk yürüyüşü olarak geçti.

2 İSVEÇ: 7 BİN YIL ÖNCESİ CANLANDIRILDI

7 bin yıl önce İsveç'te yaşamış bir kadının bedeni, iskeleti ve DNA'sından hareket edilerek yeniden canlandırıldı. Mezara dik olarak gömülmüş halde bulunan kadının 30-40 yaşlarında, boyunun ise bir buçuk metre olduğu tahmin ediliyor. Koyu tene sahip olan kadının gözleri renkli. Bir geyik boynuzu yatağına bağdaş kurmuş vaziyette dik olarak gömülen kadının belinde 100'den fazla hayvan dişinden oluşan bir kemer ve boynunda büyük bir kayrak kolye bulunuyordu. Üzerinde ise kısa tüylü bir pelerin vardı.

3 ÇATALHÖYÜK: İNSAN DİŞİNDEN TAKI

Çatalhöyük'te üç insan dişinden yapıldığı düşünülen kolye bulundu. Takılar 8-9 bin yıl öncesine tarihleniyor. Arkeolog yazar Kristina Killgrove'un *Forbes* dergisinde yayımlanan yazısında arkeolojik alanlarda hayvan dişlerinden ve kemiklerinden yapılmış takılar bulunması son derece normal görülürken, insan dişlerinin kolye olarak kullanılmasına çok sık rastlanmadığı vurgulandı. Keşif *Journal of Archaeological Science: Reports* dergisinin Aralık 2019 sayısında yayınlanacak.

SCOTT HADDOW

4 FRANSA: MONTAIGNE'İN MEZARI

Fransız Haber ajansı AFP ünlü Fransız filozof ve devlet adamı Montaigne'in mezarının bulunmuş olabileceğini duyurdu. AFP, Güneybatı Fransa'da yer alan bir manastırın bodrum katında insan kemikleri kalıntılarına rastlandığını, bu kalıntıların, 1592 yılında 59 yaşında ölen Michel de Montaigne'e ait olduğu düşünüldüğünü açıkladı. Bodrum katında üzerinde "Montaigne" yazan tahta bir tabut bulunmuştu. Kalıntılar ve tabut Aquitaine Müzesi'ne devredildi. Daha önce mezarı birkaç kez yer değiştiren Montaigne'in en son olarak nerede gömülü olduğunu bilinmiyordu.

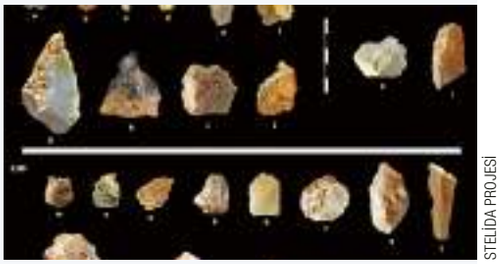
5 GÖKÇEADA: T BİÇİMLİ DİKİLİ TAŞ

Gökçeada'daki Uğurlu Höyüğü'nde, 8 bin yıllık anıtsal bir yapı kompleksi ortaya çıkarıldı. Yedi metre uzunluğundaki duvarlarla çevrili olan yapıda Göbeklitepe'dekileri andıran T biçimli bir dikili taş da bulunuyor. Kazıyı 2009 yılından bu yana yürüten Prof. Dr. Burçin Erdoğu keşifle ilgili şunları dedi: "Özellikle Yakındoğu'da kamusal yapı olarak adlandırılan, bazılarına göre tapınak oldukları düşünülen anıtsal yapıların benzerlerinin batıya gittikçe kaybolduğu düşünülmekteydi. Uğurlu'da bulunan bu yapı daha geç bir neolitik dönemde de olsa, benzer unsurlar içeren anıtsal yapıların batıda da varlığını ortaya koyması bakımından önemli."

BURÇİN ERDOĞU

6 YUNANİSTAN: NEANDERTALLER 200 BİN YIL ÖNCE GELDİ

Science Daily'de yayınlanan bir araştırmaya göre Neandertaller ve eski insanlar, en az 200 bin yıl önce Yunanistan'daki Nakşa Adası'nda yaşıyorlardı. Yapılan araştırmada Nakşa'nın kuzeybatı kıyısındaki tarih öncesi taş ocağı olan Stelida'da yaklaşık 200 bin yıl önce insan faaliyetleri bulunduğu ortaya çıktı. Tarih öncesi dönem avcılarının Avrupa anakarasında 1 milyon yıldan fazla bir süredir yaşadığı biliniyordu. Ancak Akdeniz'deki adalara, çiftçilerin yaklaşık 9 bin yıl önce yerleştiği ve sadece modern insanların, yani *Homo sapiens*'lerin açık denizlere çıkmaya elverişli gemiler inşa edebilecek kadar gelişmiş olduğu düşünülüyordu.



STELİDA PROJESİ

7 SİBİRYA: 40-45 BİN YILLIK ASLAN FİGÜRİNİ

Sibirya'daki Denisova Mağarası'nda, mamut dişinden yapılmış 40-45 bin yıllık mağara aslanı figürini bulundu. Figürin Novosibirsk Arkeoloji ve Etnografya Enstitüsü'nden arkeolog ekibi tarafından Altay Dağları'ndaki Denisova Mağarası'nın 11'inci katmanında keşfedildi. 42 milimetre uzunluğunda, 8 milimetre kalınlığında ve 11 milimetre yüksekliğindeki figürin, bir mağara aslanını (*Panthera spelaea*) tasvir ediyor.

INSTITUTE OF ARCHEOLOGY AND ETHNOGRAPHY / NOVOSIBIRSK

8 PERU: DEV JEOGLİFLER

Peru'daki meşhur Nazca çizgileri yakınlarında, 143 jeoglif keşfedildi. Boyutları 5 ila 100 metre arasında olan jeolifler İÖ 100 ila İS 300 yılları arasına tarihleniyor. Jeoglifler yapay zekâ teknolojisi kullanılarak bulundu. Araştırmayı Japonya'daki Yamagata Üniversitesi'nden antropoloji profesörü Masato Sakai yönetti.

YAMAGATA ÜNİVERSİTESİ

MUZALAR EVİ

Zeugma'nın perileri

ZEUGMA'DA Muzalar Evi'nde 2007 yılında başlayan ve İş Bankası'nın 2012'den itibaren destek verdiği kazılar, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Kutalmış Görkay başkanlığında bir ekip tarafından sürdürüldü. Kazılarda akademisyenler, arkeologlar, arkeoloji bölümü öğrencileri, restoratörler, sanat tarihçileri ve mimarlardan oluşan 443 kişi çalıştı ve kazı çalışmalarının sonunda Gaziantep Arkeoloji Müzesi'ne 938 eser kazandırıldı.

Antik kentin en iyi korunmuş konutlarından biri olan Muzalar Evi, yaklaşık 12m x 30m boyutlarındaki dikdörtgen bir plana oturuyor. Zengin duvar freskleri ve mozaikleriyle dikkat çeken konut adını, misafir salonlarından birinin taban mozaiğinde betimlenen klasik Yunan mitolojisindeki dokuz muzadan (esin perisi) alıyor. Mozaiğin ortasındaki büyük madalyon üzerinde epik şiirin esin perisi, baş muza Kalliope betimleniyor.

Etrafında yer alan esin perisinden Kleio tarih yazımını, Terpsikhore dansı, Thalia komedyayı, Urania astronomiyi, Euterpe müziği, Eratio lirik şiiri, Melpomene tragedyayı ve Polyhmnia ilahileri temsil ediyor.

Kazı çalışmaların tamamlanması nedeniyle, kazı başkanı Prof. Dr. Kutalmış Görkay, Türkiye İş Bankası Kurumsal İletişim koordinatörü Suat Sözen, İş Sanat genel müdürü Zuhal Üreten, İş Bankası Kurumsal İletişim müdürü Bülent Yumuşaker'in katılımıyla bir basın ziyareti gerçekleştirildi.

İş Bankası Kurumsal İletişim müdürü Bülent Yumuşaker, bankanın arkeoloji alanındaki destekleriyle Anadolu topraklarındaki eşsiz arkeolojik zenginliğin bugünkü nesillerle buluşturulmasını ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasını hedeflediklerini vurguladı. Zeugma antik kentine ilk olarak 2000 yılındaki kazılar sırasında katkıda bulundukları ifade eden Yumuşaker, Muzalar Evi kazısına ise 2012 yılından bu yana sağladıkları desteğin, arkeoloji alanındaki diğer çalışmalarının da ilk önemli adımını oluşturduğunu aktardı. Bülent Yumuşaker, sözlerine şöyle devam etti: "İş Bankası olarak Antalya'da Patara antik kenti, İzmir'de Teos antik kenti ve Aydın'da Nysa antik kentindeki kazı çalışmalarını da destekliyoruz. 1985 yılından bu yana Kırşehir Kaman'da kazı çalışmalarını sürdüren Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü'ne de çeşitli katkılar sağlıyoruz. Tüm bu kazı çalışmaları ile gün yüzüne çıkan ve çıkarılacak olan arkeolojik değerlerimizin hem medeniyet tarihine ışık tutacağını, hem de dünya kültür mirasına büyük katkı sağlayacağını düşünüyoruz." ●

Alkım Doğan

Zeugma'nın en iyi korunmuş konutlarından Muzalar Evi'nin misafir salonlarından birinin taban mozaiğinde klasik Yunan mitolojisindeki dokuz muza (esin perisi) betimlenmiş.

#DontCrackUnderPressure
TAG HEUER
TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860
CHAMBER OF OPULENCE
AQUARACER CALIBRE 5
Chris Hemsworth works hard and chooses his roles carefully. He handles pressure by taming it, and turning it to his advantage. #DontCrackUnderPressure was coined with him in mind.

BAKKA MASA TAKVİMİ

Ocak sayısında hediye

Atlas, Ocak 2020 sayısında okurlarına özel bir hediye verecek. T. C. Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (BAKKA) 2020 masa takvimi, bizi yıl boyunca benzersiz doğa manzaralarıyla buluşturacak. Takvimde Zonguldak, Amasra, Bartın, Karabük illerinin doğal güzelliklerini sergileyen kareler yer alıyor. BAKKA hakkında daha fazla bilgi için: www.bakka.gov.tr

TARİHİN MİZAHI

Türklerle Macarların karşılaşması tarihçiler, politikacılar ve sosyologlar için her zaman ilgi çekici oldu. Karakterleri mizahla canlandıran ve bu alanın etkili isimlerinden sayılan Kálmán Mikszáth *Padişahın Kaftanı*'nda sokaktaki insanın, evinde köyünde yurdunda hayatın içinde var olan, kadınıyla erkeğiyle soluk alıp veren canlı kanlı insanlar üzerinden anlatıyor bu karşılaşmayı. *Padişahın Kaftanı*, Yeni İnsan Yayınevi'nden çıktı.

Sempozyum, 7-8 Aralık 2019 tarihlerinde Özel Fener Rum Lisesi Tören Salonu'nda düzenleniyor.

SEMPOZYUM: YEMEKLERİN BİLİMİ

Uluslararası bir yemek etkinliği olan Sapor İstanbul Yemek Sempozyumu'un ilki, 7-8 Aralık 2019 tarihlerinde Özel Fener Rum Lisesi'nde gerçekleşiyor. Bu yılın konusu "İstanbul" olarak belirlendi. Akademisyenlerin, yazarlar ve uzmanların konuk olacağı etkinliğin bu yılki onur konuğu yemek konusunda uzman bir dilbilimci, akademisyen, tarihçi ve yazar olan Andrew Dalby. Sempozyumda sunulan makaleler, 2020 senesinde kitap olarak bastırılacak ve Sapor İstanbul sempozyum bildirileri serisinin ilki olacak. Konuşmacılar arasında şu isimler bulunuyor: Suraiya Faroqhi, Oğuz Tekin, Özge Samancı, Marianna Yerasimos, Takuhi Tovmasyan, İlhan Eksen, Deniz Alphan, Arif Bilgin, Erdir Zat, Aylin Doğan, Ruhi Güler.

PHILIPS
Performance
7304 serisi
The One
Evinize yakışan
Bir konuda eşsiz olmak... Tek olmak... "En" olmak...
İngilizce'de "The One" kavramı çok dikkat çekici bir anlama sahip...
Tıpkı yeni Performans Serisi gibi...
İzlediğiniz her detayın harika görünmesini sağlayan, üstün görüntü kalitesine
ve güçlü sese sahip, size Ambilight ile eşsiz bir deneyim sunan,
dikkat çekici bir seri...
ambilight 3
Perfect
4K UltraHD
www.philips.com.tr/tv

SÖYLEŞİ

Nesbo'nun tırmanış tutkusu

Norveç'in ünlü yazarı Jo Nesbo, yeni çıkan kitabı Bıçak*'ın tanıtımı için Türkiye'deydi. En büyük hobisi tırmanış olan Nesbo'yla Ballıkayalar'da yaptığı tırmanışı ve dünyadaki çevre sorunlarını konuştuk.*

SERKAN OCAK

Daha önce Türkiye'ye gelmiş miydiniz, tırmanış yaptınız mı?

Türkiye'ye bir kez gelmiştim, ancak çok kısa sürmüştü. Şimdi hem İstanbul'u görecek vaktim oldu, hem de tırmanacak; Ballıkayalar'da tırmandım.

Nasıl bir yerdi sizin için Ballıkayalar?

Burası çok özel bir yer. Hem büyük bir şehre bu kadar yakın olması, hem de güzel bir tırmanış rotası olması sebebiyle özel. Bu yüzden gidip görmek istedim. Tırmanış zordu. Kendimi de yaraladım. Parmağımı hafif şekilde incittim.

Tırmanış merakınız ne zaman ve nereden başladı?

20 yıl önce başladı. Kaya tırmanışı yapan bir arkadaşım beni davet etti. Güney Asya'da bir yere gidiyordu. Çok güzeldi. Tırmanışı ilk orada keşfettim. Sonra bu spora merak saldım. 20-30 farklı ülkeye sadece tırmanış yapmak için gittim. Kitaplarım için seyahat etmem gerektiğinde mutlaka tırmanışla birleştiriyorum. Çok şaşırtıcı bir şekilde dünyada çok farzla tırmanacak yer olduğunu fark ettim. Zaten 40 metrelik bir kaya varsa bana yeterli oluyor.

ALEXANDRU PAUNES

Tırmanışçılar aynı zamanda doğa ile iç içe yaşayan insanlar. Çevre konusunda da çok hassas oluyorlar. Sizin gittiğiniz yerlerde gördüğünüz ne gibi çevre sorunları var?

Çevre sorunları her yerde var. Yağmur ormanları azalıyor, yok oluyor. Hayvanların yaşam alanlarını ellerinden alıyoruz. Hayvanlar da buna adapte olmaya çalışıyor.

Peki iyi bir tırmanışçı nasıl olmalı?

Doğaya karşı daha hassas olmaları gerekiyor. Kurallara uymaları doğayı korumaları gerekiyor. Çünkü biz tırmanışçılar doğaya bağlı insanlarız. Toprağa bağlı insanlarız. Bu yüzden gittiğin yeri bulduğun gibi bırakmak, senden sonra gelecek tırmanışçıları da düşünerek hareket etmek gerekiyor. Bir tırmanışçı sadece kendi başarısına odaklanmamalı, diğer tırmanışçıları da düşünmeli. Çünkü bu doğayla uyumlu yaşamayı içinde barındıran bir durum.

Kitaplarınızın bu kadar ilgi görmesini sebebi nedir?

İnsanlar aslında hikâyeleri seviyorlar. Bunun suçla ile olduğunu düşünmüyorum. Bunun gizemle daha çok ilgili olduğunu düşünüyorum. İnsanlarda hakikati bulma isteği var. Bu çok doğal bir motivasyon. Öyle olmasa zaten neden insanoğlu Ay'a gitsin?

Yeni kitabınız* Bıçak *bir serinin devamı mı yoksa Harry Hole'ün yeni bir macerası mı?

Bu bir karakterin uzun bir yolculuğu. Ancak hepsi birbirinden bağımsız. Elbette kitapların kronolojik bir sıralaması var. Harry'nin hayatının nasıl değiştiğini izleyebiliyorsun. Ancak yine de herhangi bir kitaptan okumaya başlanabilir. Her kitap kendi içinde bir hikâye.

Norveç'in karamsar havası sizi etkiliyor mu?

Bence bu bir efsane. Yani Oslo'da yaşamak böyle bir karamsarlığa yol açmaz. İskandinavya'daki intihar olaylarıyla ilgili yapılan bir araştırma okudum, ABD'deki intihar oranı ile aynı. Hatta daha az. Ya da Rusya'dan daha az. İskandinavya'nın üzerindeki gri havanın etkisinin insan üzerindeki olumsuz etkisi bir efsane. Araştırmalar dünyanın en mutlu insanlarının karanlığa rağmen Norveç'te olduğunu söylüyor ●

MITSUBISHI ELECTRIC

KLİMA SİSTEMLERİ

DOĞUŞTAN ÜSTÜN

Benzersiz performans ve baş döndürücü tasarım onun genlerinde var.

LEGENDERA

Klimanın yeni yorumu.

Yakut Kırmızı

İnci Beyazı

Kuzguni Siyah

klima.mitsubishielectric.com.tr

444 7 500

MEHMET ULUMERİÇ

CÜNEYT OĞUZTÜZÜN

Anadolu'yu yeryüzüne taşımak! Bir fotoğrafçı olarak, Cüneyt Oğuztüzün'ün yaptığını böyle özetleyebiliriz... Dur durak bilmeden, hiçbir şarta, koşula aldırmadan dolandı Anadolu'yu... Onun fotoğraflarına bakanlar Anadolu coğrafyasının birçok yüzünü, afallatan, şaşırtan biçimleriyle görebilir; tıpkı Ay'ın öteki yüzünü düşünebilenler gibi, her karede ayrı bir yolculuğa çıkar.

Dört yıl önce bu dünyaya veda etti arkadaşımız, Pablo Neruda'nın dizeleriyle anıyoruz:

"Yavaş yavaş ölür
Seyahat etmeyenler.
...
Vicdanlarında hoşgörüyü barındıramayanlar.
Yavaş yavaş ölür
...
Her gün aynı yolları yürüyenler
..."

YENİ BİR YAŞAM İÇİN FİLMLER

Bu yıl 12'nci yaşını kutlayan Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali (SYFF), 21-24 Kasım 2019 tarihlerinde İstanbul'da izleyicileri ile buluştu. Uzun ve kısa metrajlı 28 filmin gösterildiği festival, toplumda değişim yaratmak, bireylere fark yaratabileceklerine dair ilham vermek amacıyla özel bir seçki ile izleyenlerini ağırladı. Seçkide birçok farklı ülkeden iklim değişikliği, sosyal girişimcilik, bir insan hakkı olarak barınma ve konut, toplumsal dönüşüm, yerel ekonomi, sürdürülebilir ormancılık, turizm, çocuk işçiliği ve çocuk köleliği, sürdürülebilir üretim, sorumlu tedarik zinciri, barış, ekosistem restorasyonu, deniz permakültürü, enerjinin demokratik üretimi ve paylaşımı gibi birçok konuyu bütüncül bir bakış açısıyla aktaran filmler bulunuyordu.

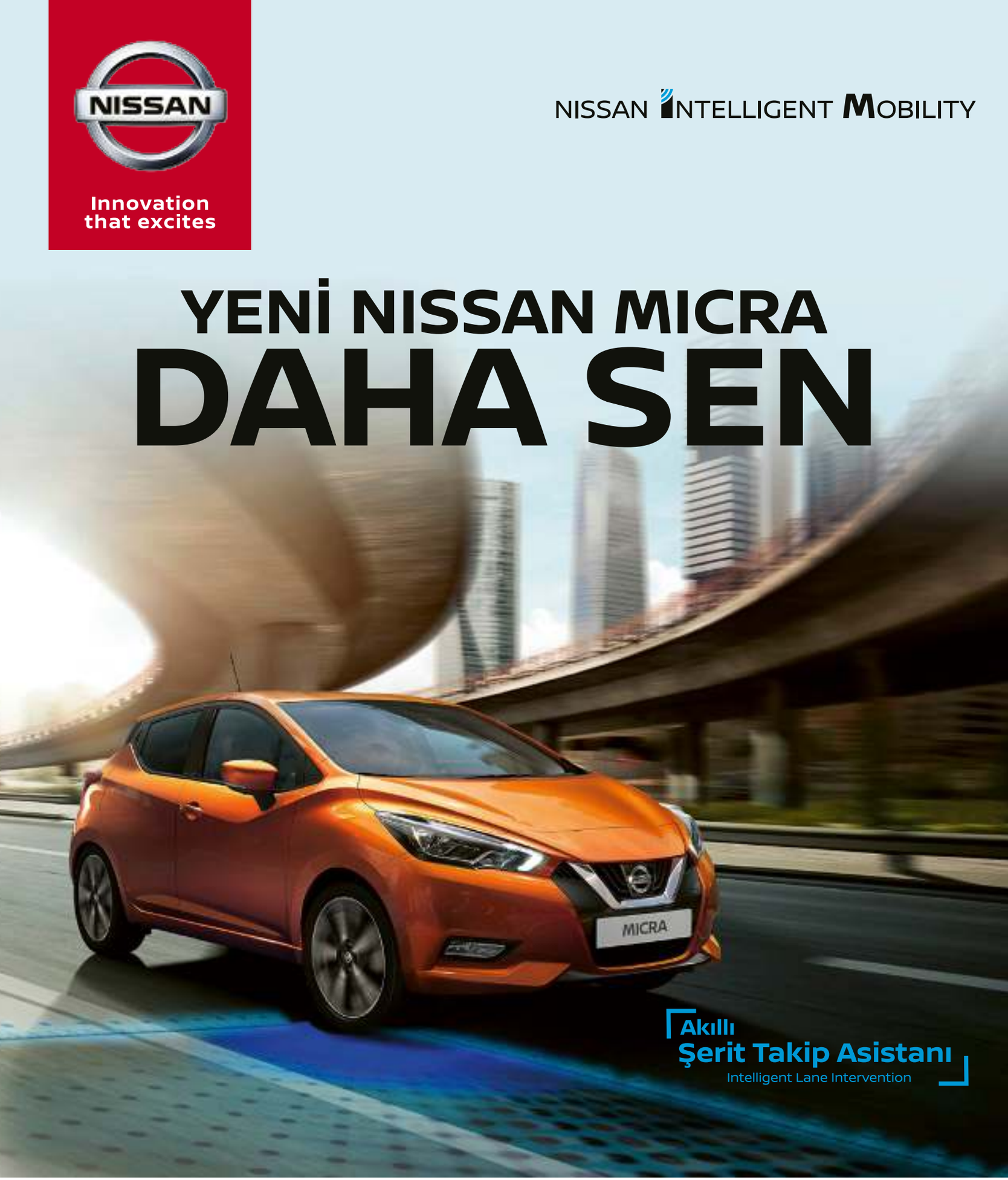
SYFF 2019'u kaçıranlar, ya da bulunduğu şehirde izlemek isteyenler ne yapabilir? Filmleri şehrinde, şirketinde, belediyesinde, okulunda ve sivil toplum örgütünde göstermekisteyenlerinfo@surdurulebiliryasam.tvadresinden festival yöneticileri ile irtibata geçebilirler.

NISSAN

Innovation that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

YENİ NISSAN MICRA
DAHA SEN



/NissanTurkiye

www.nissan.com.tr | NISSAN **GÜLÜMSEME HATTI** 0216 651 84 20

Görülen model üzerindeki aksesuar ve donanımlar Türkiye paketinde farklılık gösterebilir. Micra'nın ortalama CO_2 emisyon değeri 103-112 gr/km ve ortalama yakıt tüketimi 3,9-5,6 lt/100 km arasında olup versiyonlarına göre değişmektedir. Yakıt tüketimleri 1999/100/EC'ye göre belirlenmiştir. Nissan Otomotiv A.Ş. aracın şekil ve donanımında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Detaylı bilgi için: www.nissan.com.tr

ŞEB-İ ARUS

Düğün günü

BÜYÜK SUFİ VE ŞAİR

Mevlana Celaledin Rumi yaşama bakışıyla, düşünceleri, şiirleri ve *Mesnevi*'siyle sağlığında da, öldükten sonra da büyük bir insan kitlesini etkiledi ve bu etki gücü devam ediyor. Onun hatırasını yaşatmak, eserini ve düşüncesi sürekli kılmak için yapılan Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri 7-17 Aralık 2019 tarihlerinde Konya'da yapılacak.

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı, Konya Valiliği ve Konya Büyükşehir Belediyesi, üniversiteler ve pek çok sivil toplum kuruluşu bu etkinlikleri destekliyor, yer alıyor.

Mevlana'nın ölümle ilgili sözleri, pek çok din ve inançtaki alışılmış yas geleneğini bir anlamda tersine çevirir ve aslında İslami düşünüşün kaynağına, Kuran-ı Kerim'e çağırır dinleyenleri: "O vakit benim ayrılık vaktim değil, 'buluşma, kavuşma' vaktimdir! / ... / Bu hal, sana, batmak, kaybolmak gibi görünse de, aslında bu hal doğmaktır, yeniden hayata kavuşmaktır!"

Bu düşünüş, büyük bilge ve şairin ölüm gününün "Şeb-i Arus" olarak anılmasını sağladı; yani "Yaradana vuslat / düğün gecesi". Zira Şeb-i Arus bir Mevlevi terimidir. Farsça şeb (gece) ile Arapça urs'tan (düğün) türetilen arus, yani gelin kelimelerinden yapılmıştır.

Fakat Mevlana'nın doğum yeri dahil, hayatının birçok evresine ilişkin bilgilerin bugün bile berrak olmadığını

Şems ile Mevlana'nın karşılaşma mekânı sayılan yerde 17 Aralık akşamı kandiller yakılıyor ve semazenlerin tennuresi yeri göğü tutuyor.

eklemeliyiz. Zira, yaşam öyküsünü kaleme alanların verdikleri bilgiler de birbiriyle çelişiyor. Ama ölüm tarihi kesindir. O çağda kullanılan takvime göre Hicri 672'de Cemaziyelahir ayının 5'inde (17 Aralık 1273'te) pazar günü, güneş batarken bu dünyadan göçmüştü. Mevlana'ya göre ölüm, beden zindanından kurtulup Tanrı'ya, sevgiliye, dosta kavuşmak; mekândan mekânsızlığa, zamandan zamansızlığa uzanıştır. Yedi ciltlik muhteşem eseri *Divan-ı Kebir*'deki eşsiz gazellerinden birinde şöyle seslenir: "Bizim ölümümüz ebedi bir düğündür."

Tarihten nakledenler der ki: "Cenaze törenine her dinden, mezhepten, halktan, yaştan ve katmandan insan katıldı." Mevlana nefirler, neyler, rebaplar eşliğinde adeta semahla defnedilir.

Bugün de onun anıldığı törenlere dünyanın her yerinden talipleri, müritleri, müzisyenler, sanatçılar ve din bilginleri, düşünürler katılıyor. Ve törenler "Sevgi ve Hoşgörü" yürüyüşüyle başlıyor. Şems ile Mevlana'nın karşılaşma mekânı sayılan yerde 17 Aralık akşamı kandiller yakılıyor ve semazenlerin tennuresi yeri göğü tutuyor.

Şeb-i Arus Törenleri'ne ilişkin program ve bilet bilgileri için:

https://konyakultur.gov.tr/

KÜÇÜK KILAVUZ

Konya, en eski yerleşimlerden biri. İl merkezinde bugün kalabalık bir yerleşim birimi olan ve adını Anadolu Selçuklu sultanı II. Âlâeddin Keykubat'ın hatırasından alan Âlâeddin Tepesi aslında bir höyüktür. İl merkezindeki Harmancık Mahallesi'ndeki Karahöyük ve Konya Ovası üzerindeki en eski ve en gelişmiş neolitik devir yerleşim merkezlerinden biri olan Çatalhöyük il ve insanlık tarihi bakımından önemlidir.

Bütün bunların yanı sıra Konya bir Selçuklu kentidir.

Türkler, Malazgirt Savaşı'ndan (1071) sonra Anadolu'ya girdi ve Selçuklu sultanı Süleyman Şah 1076 yılında Konya'yı başkent yaptı. Dahası sekiz Selçuklu sultanı bu ilde gömülüdür.

Dolayısıyla, Şeb-i Arus törenlerine gidenlerin görmesini önereceğimiz yerler arasında Selçukluların Asya'nın mimari kültürünü de işe katarak yarattıkları Dış Kale, Âlâaddin Camii, Sırçalı Medrese'nin yanı sıra hamamlarla medreseler gibi birçok yapı vardır.

Günümüzde müze olarak hizmet veren Mevlana Türbesi ve Mevlevi Dergâhı, Mevlana 1273 yılında vefat edince, Sultan Veled Mevlana'nın mezarı üzerine türbe yapılmasına izin verince oluştu ve günümüzde burası Mevlâna Müzesi'dir.

ŞEMSİ TEBRİZİ CAMİİ VE TÜRBESİ: Şems Parkı olarak bilinen alanın içinde yer alır.

ARKEOLOJİ MÜZESİ: Çatalhöyük, Canhasan, Suberde, Karahöyük buluntuların yanı sıra, Roma devri ve diğer devirlere ait eserler sergileniyor.

ATATÜRK MÜZESİ: Atatürk'e 1928 yılında hediye edilen ev 1964'te müze olarak düzenlendi.

KARATAY ÇİNİ ESERLER MÜZESİ: Selçuklular, Beylikler dönemi ve Osmanlı dönemlerine ait çini eserler sergileniyor.

İNCE MİNARE TAŞ VE AHŞAP ESERLERİ MÜZESİ: 1956 yılında hizmete açılan medresede, Selçuklu, beylikler, Osmanlı devirlerine ait ahşap eserler sergileniyor. Selçukluların sembolü çift başlı kartal ve kanatlı melek figürlerinin en güzel örneklerini burada görebilirsiniz.

İPLİKÇİ (ALTUN ABA) CAMİİ: Âlâeddin Caddesi üzerindeki yapının mimari dışındaki bir önemi de, Mevlana'nın burada dersler vermiş olmasıdır.

Şerafettin Camii, Selimiye Camii, Aziziye Camii, Sadreddin Konevi Cami ve Türbesi, Gömeç Hatun Türbesi, Sırçalı Medrese, Hasbey Darül Huffazı gibi yapılar özellikle Selçuklu çini, ahşap ve taş işçiliklerini anlamak bakımından önemlidir.

Merkezden birazcık uzaklaşarak, İvriz Köyü yakınında kaya yüzeyine oyulmuş ve İÖ 8'inci yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen İvriz Hitit Kabartması görülebilir. Tuvanuva kralı Varpalavas ile onun iki katı büyüklükte tasvir edilen Hititlerin Hava ve Fırtına Tanrısı var üzerinde.

YERKÖPRÜ ŞELALESİ: Konya, Hadim yakınlarındaki Yerköprü Şelalesi ve mağarası, yeryüzünde eşi benzeri olmayan bir doğal oluşum. Şelaleyi oluşturan Karasu Çayı kıyıları kavak ağaçları, şeftali bahçeleri ve üzüm bağlarıyla yemyeşil bir görünüm sunuyor. Karasu 20 metrelik uçurumdan düşerek Göksu'ya karışıyor.

ATLAS RAPORU

SERKAN OCAK

DİPSİZ GÖL

Defineciliğin yeni marifeti

Gümüşhane'nin Taşköprü Yaylası'nda yasal izinle yapılan define kazısı çalışması sonrasında 12 bin yıllık Dipsiz Göl tamamen kurudu. Şimdi gündemde gölün "sit alanı" ilan edilmesi var...

DHA'DAN ALINMIŞTIR

İddiaya göre, Roma İmparatorluğu'nun 15'inci Apollinaris Lejyonu'nun hazinesi Dipsiz Göl'deydi. Göl dört gün boyunca kazıldı. Ancak hazine gölde yoktu...

GÜMÜŞHANE merkeze 50 kilometre uzaklıkta, deniz seviyesinden 2 bin 140 metre yükseklikteki Taşköprü Yaylası'nda kaynağı ve akarı olmayan Dipsiz Göl'de "define" söylentisi üzerine iki kişi resmi başvuruda bulundu. Türkiye'deki mevzuatlara göre define ile ilgili gerekli şartlar yerine getirilirse gözetim altında arama çalışmaları yapılabiliyor.

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ile Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün olumlu görüşleri üzerine Gümüşhane Müze Müdürlüğü'nce ilgili kişilere define arama ruhsatı verildi. Gümüşhane Valiliği ile Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün onayı ile 6 Kasım'da jandarma yetkililerinin eşlik ettiği kazıda suyu tahliye edilen göl alanı, iş makineleri ile kazıldı. Jandarmalar, kazı alanına kimsenin yaklaşmasına izin vermedi.

İddiaya göre, Roma İmparatorluğu'nun Anadolu'daki dört büyük lejyonu arasında gösterilen 15'inci Apollinaris Lejyonu'nun hazinesi Dipsiz Göl'deydi. Göl dört gün boyunca kazıldı. Ancak tüm aramalara rağmen gölde hazine olmadığı anlaşıldı.

Olayın medyaya yansımasının ardından Gümüşhane Valiliği gölün eski haline getirildiğini açıkladı. Ancak sadece kazılan göl toprakla doldurulmuştu. Artık suyu bulunmayan Dipsiz Göl'den geriye taş ve toprak yığını kalmıştı.

Günlerce olayın konuşulması üzerine define için izin veren yetkililer görevden alındı. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dipsiz Göl'de gerçekleştirilen kazı çalışmalarının, gölün kurumasına neden olduğunu ve ilgililerin haklarında başlatılan soruşturma kapsamında görevden uzaklaştırıldığını duyurdu. Gümüşhane Valiliği de, kazı için uygunluk raporu veren ilgililer hakkında ayrıca soruşturma başlatıldığını açıkladı. Sonuçta izni veren yetkililer Gümüşhane Turizm İl müdürü, Müze müdürü ve müze personeli açığa alındı.

Yasal izinle yapılan kazı çalışması sırasında toprak doldurulup yok edilen Dipsiz Göl'ün eski haline dönüştürülmesi için çalışma başlatıldı. Ancak bu iş öyle kolay değildi. Gümüşhane Valiliği İl Özel İdaresi ekipleri, göl alanına doldurulan dayanıksız toprağı çıkarıp, yerine suya dayanıklı kireçli ve killi toprak döktü.

Karadeniz Teknik

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles

Miles&Smiles 30. yılında 30 milyon Mil hediye ediyor!

Çekilişe katılarak her ay 100.000 Mil kazanan
30 kişiden biri olma fırsatını kaçırmayın.

30yearsofsmiles.com | 444 0 849

DHA'DAN ALINMIŞTIR

Bilim insanlarının ifadesiyle Dipsiz Göl bir paleocoğrafya arşiviydi. Ama başvuru üzerine gölde define arama ruhsatı verildi ve suyu tahliye edilip sonra kazıldı.

Üniversitesi (KTÜ) eski öğretim üyesi Jeoloji Mühendisi Prof. Dr. Osman Bektaş yaptığı açıklamada, kazının bilinçsizce gerçekleştirildiğini, kazı sonrasında gölün doğal yapısının bozulduğunu, gölün bir şekilde dengede olduğunu, gölün beslenme noktalarının kapanması durumunda gölün eski haline gelmesinin zaman alacağını söyledi.

Jeomorfoloji Derneği de konuyla ilgili bir açıklama yaptı. Dipsiz Göl'ün yağışlar ve yüzeysel drenaj ile beslenen doğal göl olduğu belirtilen açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Dipsiz Göl coğrafi anlamda doğrudan kalın bir kar kütlesinin varlığı ve hareketi ile gelişen bir buz ve kar kütleleriyle oluşan, bunların kristalleşme ve aşındırmaları sonucunda ortaya çıkan çanak yapı. Bir paleocoğrafya arşivi yok olmuştur ve telafisi mümkün değildir. Bilim insanlarının araştırma yapabilmek için aylarca uğraşarak yasal izin ve etik kurulu belgeleri toplamaya çalıştığı ülkemizde, nasıl bir gerekçeyle bu kazıya yasal izin verildiğini anlamak mümkün değil. Dolayısıyla yaşanan bu tecrübe, bu tür izinlerin verilmesinde, konu hakkında bilimsel yeterliliği olan kurumlardan da görüş alınmasının; doğal, kültürel ve bilimsel değerlerimizin korunması, sürdürülebilir kullanımı ve faydalanılması bakımından önemini bir kez daha ortaya koymuştur. Jeomorfoloji Derneği olarak Türkiye fiziki coğrafyasının paha biçilemez doğal değerleri olan göllerimize, bu şekilde kontrolsüz ve bilgisizce zarar verecek her türlü hatalı uygulamaya karşı olduğumuzu kamuoyu ile paylaşıyoruz."

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, bölgenin SİT alanı ilan edileceğini duyurdu.

Ankara Barosu ise, Dipsiz Göl'ün kurutulmasında sorumluluğu olduğu gerekçesiyle Gümüşhane valisi Kâmuran Taşbilek, Gümüşhane Valiliği Kültür ve Turizm müdürü, Gümüşhane Arkeoloji Müzesi müdürü, Gümüşhane Çevre ve Şehircilik İl müdürü, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge müdürü hakkında "görevi kötüye kullanmaktan" suç duyurusunda bulundu.

KTÜ'nden Doç. Dr. Oğuz Kurdoğlu da Atlas'a yaptığı açıklama da Dipsiz Göl ile ilgili şu bilgileri verdi:

"Dipsiz Göl ile ilgili tartışmalar aslında bu alan bozulmadan önce yapılmalıydı. Öncelikle Doğu Karadeniz'de bütün buzul gölleri bir koruma zonu içerisine alınmalıydı. Tabii korumanın tam olarak yapılabilmesi için buraların bozulmadan önce korumaya alınması gerekirdi. Şimdi deniyor ki, Dipsiz Göl ile ilgili define aramaları için artık ÇED raporu istenecek. Gölün bulunduğu alan doğal sit ilan edilecek. Öze dönüş çalışmaları yürütülecek ve izleme faaliyetleri artacak. Cevap verecek olursak, Yeşil Yol gibi bütün Doğu Karadeniz ekosistemini tarumar eden bir faaliyet için bile ÇED istenmemişken define araması için istenmesi en hafif deyimiyle komik kaçmaktadır. Gölün bulunduğu alan doğal sit ilan edilecek deniliyor ama artık ortada bir göl yok. Bu neye yarayacak? Bozulduktan sonra ilan edilen sit alanlarının, ya da başka bir koruma statüsünün gerçek anlamda korumaya hiçbir faydası olmayacağı açık. Ama literatüre baktığımızda Türkiye'de daha çok korunan alan varmış gibi görünecek." ●

Kayak Keyfi. Kaçmasın.

Aktarmasız
Türkiye ✈ Kayak

69,99* TL'den

başlayan fiyatlarla

SunExpress Güneş Ekspres Havacılık A.Ş., Yenigöl Mah. Nergiz Sok. No: 84 PK, TR-07230 Muratpaşa, Antalya
SunExpress Deutschland GmbH, Gateway Gardens, De-Saint-Exupéry-Straße 10, D-60549 Frankfurt am Main
www.sunexpress.com | 444 0 797 (0,09 TL/dak.)
*tek yön, tüm vergi ve harçlar dahildir.

Kara giden en hızlı yol.

30 years SunExpress

TERMİK SANTRALLAR İKİ BUÇUK YIL DAHA ZEHİRLEYECEK

ÇOK TARTIŞMA yaratan ve şubat ayında geri çekilen kapatılması gereken termik santralların süre uzatımı, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden geçerek yasalaştı. Buna göre, 15 termik santral iki buçuk yıl daha çalışmaya devam edecek.

SERKAN OCAK

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kabul edilen "Dijital Hizmet Vergisi, Konaklama Vergisi, Değerli Konut Vergisi" gibi düzenlemeleri de içeren kanun teklifine 50'inci madde olarak termik santralların süresinin uzatılması önerisi getirilmişti. Kanun teklifine son anda eklenen bu maddeyle kömürlü termik santralların çevre mevzuatına uyum süresi 31 Aralık 2019'dan 30 Haziran 2022'ye kadar uzatılması planlanıyordu. Konu sivil toplum örgütleri tarafından tepkiyle karşılandı. Ancak tüm tepkilere rağmen yasa tasarısı Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden geçti. Buna göre kükürt giderim tesisi olmadığı için yasal sınırların üzerinde kirletici salan eski termik santrallar, yasal olarak iki buçuk yıl daha havayı kirletmeye devam edecek.

Kabul edilen kanun maddesine göre, 2013 yılından bu yana, baca gazı kükürt giderim tesisi, filtre sistemleri veya kül barajı gibi çevre sağlığının korunması için gerekli yatırımları yapmayan 15 kömürlü termik santrala, iki buçuk yıl daha halkı ve çevreyi zehirleme izni veriliyor.

KAZ DAĞLARI

ALTIN MADENCİLİĞİ "GEÇİCİ" OLARAK DURDU

KAZ DAĞLARI'NDAKİ altın madenciliği faaliyetleri sebebiyle uzun süredir tepki toplayan Kanadalı şirket Alamos Gold, çalışma ruhsatının yenilenmediğini ve bu sebeple faaliyetine ara verdiğini açıkladı. Şirketin ruhsatının süresi 13 Ekim'de doldu. Ruhsatın yenilenmesi için gereken şartları yerine getirdiğini duyuran şirket, bu konuda Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ile çalıştıklarını ve aynı bakanlıktan tekrar ruhsat almayı beklediklerini açıkladı. Alamos Gold ayrıca, ruhsat yenilenmesinin gecikmesi sebebiyle 2020 sonunda üretime geçmesi planlanan projenin gecikebileceğini duyurdu.

Alamos Gold'un Kaz Dağları'ndaki projesini yürüten Doğu Biga Madencilik'in twitter hesabından ise Kirazlı Altın Madeni Projesi'nin kurulum aşamasında olduğuna ve 2021 yılında faaliyete geçeceğine ilişkin bir mesaj atıldı. Alamos Gold'un açıklama metninde ayrıca "yerel toplulukların Kirazlı projesine destek vermeye devam ettiği" yönünde bir ifadeye yer verildi. Projeyle ilgili sosyal medyada yanlış bilgiler yayıldığını ve bunun protestoların artmasına neden olduğunu savunann şirket, "projeyle ilgili doğru bilgileri paylaşmaya devam ettiklerini" ifade etti.

SERKAN OCAK

TEMA Vakfı, Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) raporuna göre 45 bin 650 ağacın kesilmesi öngörülen proje için Kaz Dağları'nda 195 bin ağaç kesildiğini belirlemiş, Tarım ve Orman Bakanlığı ise kesilen ağaç sayısını 13 bin 400 olarak açıklamıştı.

SUZUKI

Way of Life!

YENİ VITARA.

HAYATIN RİTMİNİ DOLU DOLU YAŞA!

Dopdolu donanımı, üstün teknolojisi ve ALLGRIP 4x4 sürüş sistemiyle Yeni Vitara,
SUV severleri maceraya, heyecana ve mutluluğa çağırıyor.
Sınıfının en cazip modeli Yeni Vitara'yla tanışmanız için
sizi Suzuki yetkili satıcılarına bekliyoruz.

Dogan

0850 288 0 785 iletisim@suzuki.com.tr www.suzuki.com.tr /suzukiturkiye /suzukiturkiye /suzuki_tr

KIRPEREST

OYA AYMAN

Sonbaharın sürprizleri

Doğanın sürprizleri için mutlaka ormanda dolaşmak gerekmiyor. Balkonda ektiğiniz birkaç pazı, parkın köşesine gömdüğünüz yer elması parçası da benzer sürprizler hazırlayabilir.

Kasım ayında yapacak pek iş olmadığından, kemiklerimi ısıtan son günlerin tadını çıkaracak yürüyüşler için vaktim oluyor. Bir yandan soba için kuru dal ve kozalak toplarken, diğer yandan da sonbaharın hoş sürprizlerine tanık oluyorum. Kuru dallar, bitki sapları, yosunlar ve tüylerle örülmüş tasarım harikası kuş yuvaları; yeşilden bordoya farklı renklerdeki liken ve mantarların tuvale çevirdiği taşlar; otların arasında ayağıma takılan, bedeni başka canlıların besini olmuş bir kaplumbağa kabuğu; kurumaya yüz tutmuş dallar, yapraklar ve çam iğneleri arasında açan mor çiğdemler...

Kasım ayının en büyük sürprizi ise, evin önündeki fıstık çamının altında büyüyüp serpilen birkaç domates fidesiydi. Sebze bahçesindeki domates yaprakları çoktan kurumaya yüz tutmuşken, bu tazecik fideler, iki küçük yeşil domatesle zamanı tersine çevirmiş gibiydi. Haziran ayında serptiğim birkaç domates tohumu yaz aylarının kavurucu sıcaklarına direnmiş, eylül ve ekimde yağan yağmurlarla canlanıp serpilmiş, hatta çiçek açmıştı. İklim değişikliğinin etkisiyle havalar normalden daha sıcak ve güneşli geçtiği için çiçek açması normaldi, ama kasım ayı sonuna doğru yaprakların arasında iki yeşil domates göreceğimi hiç tahmin etmezdim. Eğer havalar biraz daha sıcak giderse, herkes evine serdiği yeşil domateslerin kızarmasını beklerken, ben bahçede kızarmaya başlayan birkaç domatesi dalından koparıp yiyebilirim.

Bir ağacın altında büyüyüp serpilen domates fidesi, sonbaharın sürprizlerinden.

Bahçenin bir köşesinde ise geçen bahar ektiğim arpacık soğanlar ve pazılar köklerinden yeniden boy vermeye başladılar. Geçen baharda, ihtiyaç duydukça yeşil yapraklarından keserek kullandığım için köklerinden yeniden hayat bulmuşlardı. Yaprakları kasım güneşinde parlayarak dans eden kiraz, akasya, kayısı, çınar, kavak ve ıhlamur ağaçlarının sarıdan kahverengiye ve kızıla dönen renkleri; ağaçların arasından kocaman kanatlarıyla havalanıveren şahinler; geceleri ötmeye başlayan puhu kuşu; sabahları otların üzerini kaplayan çiy taneleri ise her daim sonbaharın sürprizli oyunlarını sahnelemeye devam ediyorlar.

Doğanın sürprizlerine tanık olmak için mutlaka meyve bahçelerinin, ya da ormandaki ağaçların arasında dolaşmak gerekmiyor. Balkonda ektiğiniz birkaç pazı veya dereotu, çevredeki parkın uygun bir köşesinde toprağa gömdüğünüz birkaç yer elması parçası, arpacık soğan, ya da ısırgan tohumu da size benzer sürprizler hazırlayabilir. Bugünlerde yolunuzun üzerindeki toprak dolu, ama bitkisiz saksılara, kaldırımdaki ağaçların çevresine, boş duran arsaların kıyısına, çok su istemeyen leylak, lavanta, biberiye, papatya, adaçayı gibi dayanıklı bitkiler ekin; cansuyunu verdikten sonra gerisini sonbahar yağmurlarına bırakın ve gelecek yıl renkler, kelebekler ve kokularla birlikte gelen sürprizlere hazırlıklı olun... ●

DOĞUM GÜNÜNDE STAR SENSİN!

BAŞKA YERDE YOK!

SANA VE ARKADAŞLARINA KIDLAR'LAR HEDİYE!

Tüm gün KidzMondo'da limitsiz eğlence!

Bando şefi olarak KidzMondo şehir turu

Tüm mesleklerde öncelik sende!

DOĞUM GÜNÜ PASTAN BİZDEN!

Seçtiğin meslekte sana özel eğlence!

0212 348 10 00
www.kidzmondoistanbul.com

BONUS'A ÖZEL 6 TAKSİT bonus

TRUMP ALIŞVERİŞ MERKEZİ
www.trumpalisverismerkezi.com

KidzMondo ÇOCUKLARIN DÜNYASI
TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet KANAL D PEGASUS ÜLKER

Aytemiz BEREKETDÖNER bilişim garajı dream FABER-CASTELL Golf Hilton MIGROS SUZUKI yurtiçi kargo

ÇEVREN

SELCEN PİRGE

BAL PETEKLERİ

Mühendislik harikaları

Arıların petekleri hassas mühendislik harikaları olarak nitelendiriliyor. Matematikçilerin çalışmaları, bu yapılar hakkında daha da şaşırtıcı sonuçlar ortaya çıkardı.

Avustralya'da yaşayan *Tetragonula carbonaria* türü arılar, balı üzüm tanesine benzeyen çanaklarda depoluyor, yavruları ise sarmal şekilli kuluçka peteklerinde yetiştiriyorlar. Birbirine bağlı yüzlerce gözden oluşan bir merdiven gibi kuluçka petekleri. Avustralya'nın ulusal bilim araştırmaları kurumu CSIRO'dan böcekbilimci Dr. Tim Heard, bir göz yapıldıktan sonra dışa ve yukarı doğru sarmal yapı oluşturacak şekilde yenilerinin yapıldığını, her gözün üçte ikisi kadarının besinle doldurulduğunu belirtiyor. Kraliçe arı bu gözlere birer yumurta bırakıyor, arılar da hemen gelip gözlerin üstlerini kapatıyor. İçerideki besin, yumurtadan çıkan larvanın pupa evresine kadarki tüm ihtiyacını karşılıyor. Arılar saat yönünde de, aksi yönde de sarmal yapılar inşa ediyor. Hatta bazı nadir durumlarda zıt yönlerde iki ayrı sarmal yapılıyor. "İnşaatta" kullandıkları ana malzeme bitki reçineleri ve bal mumu karışımı.

Tetragonula carbonaria türü arılar, bal arıları gibi bol miktarda bal yapmıyor. Bal arıları ana malzeme olarak karınlarındaki bezlerden salgılanan balmumunu kullanarak altıgen kesitli, prizma şekilli gözler yapıyor; bu gözlerin bir kısmında bal depoluyor, bir kısmında da yavru yetiştiriyorlar. Helsinki Teknoloji Üniversitesi'nin eski dekanlarından ünlü mimar Prof. Juhani Pallasmaa, *Hayvan Mimarisi* adlı kitabında arıların ve yaban arılarının altıgen kesitli gözlerinin olağanüstü güçlü bir

DR. TIM HEARD

uzay kafes oluşturduğunu söylüyor. Devamında, 37 santimetreye 22,5 santimetre boyutlarındaki bir peteğin sadece 40 gram balmumundan yapıldığını, buna rağmen yaklaşık 1,8 kilogram bal tuttuğunu belirtiyor. Altıgenler, kâğıt yaban arılarının (*Polistes*) yuvalarında da var. Ancak onların yuvaları balmumundan değil, çiğnenmiş odun lifleri, çiğnenmiş bitki saplarının özel ağız salgılarıyla karışmasıyla yapılan bir tür kâğıt hamurundan. (Böceklerle beslenen kâğıt yaban arıları bal depolamıyor.)

Uzun yıllar akademik dergi *Nature*'ın editörlüğünü yapan Philip Ball, bal peteklerini hassas mühendislik harikaları olarak nitelendiriyor. Duvar kalınlıklarının çok hassas ölçüyle yapıldığını, prizma şekilli gözlerin hafifçe yukarıya kalkık inşa edilerek balın akmasının önlendiğini ifade ediyor. Bir alanı eşit küçük alanlara ayırmak için en ideal şeklin (toplam kenar uzunluğunu en aza indirecek, dolayısıyla en ekonomik şeklin) bal peteğindeki gibi kenarları ve açıları eşit altıgen olduğu belirtiliyordu. Ancak, bunun matematiksel ispatı 1999 yılında yapılabildi. ABD'nin Michigan Üniversitesi'nden matematik profesörü Thomas Hales'in 19 sayfalık ispatı 2001 yılında *Discrete & Computational Geometry* adlı akademik dergide yayımlandı.

Bal peteğinin daha az bilinen, fakat belki de daha ilginç bir özelliği var. Arıların inşa ettikleri petekler çift taraflı, sırt sırta sıralanmış prizma şekilli gözlerden oluşuyor. Gözlerin tabanları altıgenle değil, üç eşkenar dörtgenle kapatılıyor. (Sırt sırta duran gözlerin tabanları ortak.) 1964 yılında matematikçi Fejes Toth, göz tabanını iki altıgen ve iki kare ile kapatmanın balmumunun biraz daha az kullanılmasını sağlayacağını öne sürdü. Hesaplamalarına göre, her göz için fark yüzde 0,35'ten daha az olacaktı, ama gözlerin yapımı daha zor hale gelecekti.

MICHEL ROYON (CC BY-SA 3.0)

Bal arılarının inşa ettiği petekler çift taraflı, sırt sırta sıralanmış prizma şekilli gözlerden oluşuyor. Gözlerin tabanları altıgen ile değil, üç adet eşkenar dörtgen ile kapatılıyor (üstte). Avustralya'da yaşayan Tetragonula carbonaria türü arılar sarmal şekilli kuluçka petekleri inşa ediyor (karşı sayfada).

Doksanların başında İrlandalı ünlü fizikçi Denis Lawrence Weaire ve meslektaşı Robert Phelan'ın çalışmaları petek gözlerinin duvar kalınlığında üç eşkenarla kapatmanın en uygun tasarım olduğunu gösterdi. Bu arada şunu da belirtelim, matematikçi Ivars Peterson, *Science News* için kaleme aldığı makalesinde 18'inci yüzyılda matematikçilerin peteklerdeki eşkenar dörtgenlerin açılarının (70,5 derece ve 109,5 derece), üç eşkenar dörtgenle kapatma için maksimum hacmi sağlayan açılar olduğunu ispatladıklarını söylüyor.

Sydney Üniversitesi'nden Prof. Benjamin Oldroyd ve Arizona Eyalet Üniversitesi'nden Prof. Stephen Pratt, 2015 yılında *Advances in Insect Physiology*'de yayımlanan makalelerinde detaylı gözlemlerin arıların ısırarak, şekil vererek, düzleyerek gözlerin yapımında çalıştıklarını gösterdiğini ifade ediyor. Londra Queen Mary Üniversitesi'nden arı davranışları uzmanı Prof. Lars Chittka ve yazılım mühendisi Vincent Gallo, 2018'de *Frontiers in Psycology*'de yayımlanan makalelerinde, "altı bacaklı bir hayvanın tekrarlayan bir yapıyı bu kadar intizam ve doğrulukla üretebilmesi için gereken maharet dikkate değer" diyor. Devamında, arıların birçok davranışının "doğuştan gelen rutinler" olabileceğini, ancak gözlemlenen değişkenlik ve esneklik dikkate alındığında bu rutinlerin basit olmaktan uzak göründüğünü belirtiyorlar.

UZAY ATLASI

DR. UMUT YILDIZ *NASA/JPL-CALTECH*

ARROKOTH

En uzak ziyaret

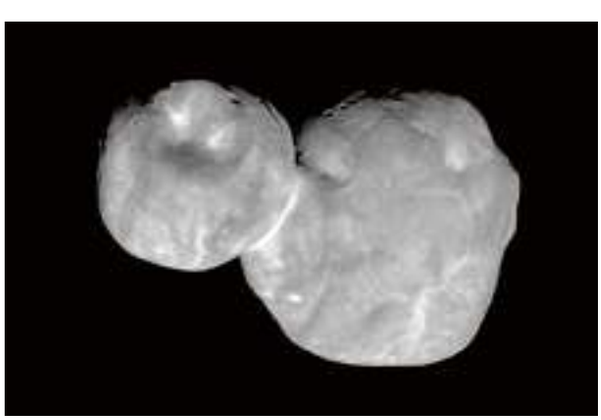
Neptün ötesi Kuiper Kuşağı'nda bulunan ve Yeni Ufuklar (New Horizons) tarafından ziyaret edilen Arrokoth, bir uzay aracının yakın geçiş yaptığı en uzak cisim.

Keşfedildiğinden beri resmi olarak "2014 MU69" adı kullanılsa da, New Horizons aracı yakınından geçeceği için akılda kalabilmesi amacıyla gökcismine geçici olarak Ultima Thule adı verilmesi düşünülmüştü. Ancak gökcisimlerini isimlendirmede tek yetkin kurum olan Uluslararası Astronomi Birliği (IAU) bu adı teyit etmediğinden bu sadece NASA takımının fikri olarak kalmıştı. Nihayet, cismin keşfini yapan Hubble Uzay Teleskobu'nun yönetildiği ve New Horizons uzay aracının yapıldığı yer olan Johns Hopkins Üniversitesi'ne bağlı APL (Applied Physics Laboratory), Maryland Eyaleti'nde bulunduğu için Maryland'de yaşayan Powhatan kabilesinin dilinde "Gökyüzü" anlamına gelen "Arrokoth" kelimesi IAU'ya önerildi ve bu öneri kabul edildi.

Plüton ve ötesini araştırmak üzere 19 Ocak 2006'da fırlatılan ve dokuz yıllık yolculuğun ardından 14 Temmuz 2015'te Plüton yakın geçişini yaptıktan sonra yoluna devam eden New Horizons uzay aracı, bugün Plüton'un da ötesindeki Kuiper Kuşağı'nda yol almaya devam ediyor. Her ne kadar uzay aracının daha fırlatılmadan önce Plüton'un ötesindeki cisimlere yakın geçiş yapması planlanmış olsa da, 2011'e kadar hangi cismin yakınından geçeceği kararlaştırılamamıştı. Bunun için önce yersel teleskoplar kullanılarak New Horizons'ın yolu üzerindeki Neptün ötesi cisimler arandı. Ancak bu gökcisimleri çok uzak, çok küçük ve çok sönük olduklarından iyi sonuçlar vermedi. Sonrasında 2014'te uygun bir cisim bulmak için Hubble Uzay Teleskobu ile bir gözlem kampanyası başlatıldı. 26 Haziran 2014'te aranan özelliklere sahip bir cisim bulundu ve sonraki hedef olmasına karar verildi. Ancak cismin boyutu ve şekli hakkında bilgileri "örtülme" (occultation) denen farklı bir teknikle almak gerekiyordu. Örtülmeyi açıklamak gerekirse, uzaktaki bir cisme boş bir arazide baktığımızda yanında karşılaştıracak bir şey yoksa boyutu hakkında bir şey söylemek kolay olmaz. Örneğin gökyüzünde yükselmiş olan Ay'a baktığımızda bize küçük görünür, ancak doğarken veya batarken ufuktaki dağlara yakın olduğunda Ay'ın daha büyük olduğunu hissederiz. Burada da Arrokoth, herhangi bir cisme yakın değilken sadece bir ışık huzmesi şeklinde görünüyor. Ancak yıldız örtülmesi (stellar occultation) denen olay gerçekleşip bir yıldızın önünden geçince, yıldızın ışığını örter ve böylece cismin şekli ortaya çıkar. Bir örtülme, Dünya'nın farklı bölgelerinden aynı anda gözlenirse, bu veriler birleştirildiğinde boyutu ve şekli konusunda daha doğru bilgi sahibi olunur. Bu çok etkili bir teknik, birçok asteroit ve cismin şekillerini elde etmek için kullanılıyor. 10 Temmuz 2017'de gerçekleşen Arrokoth'un yıldız örtmesi Hubble Uzay Teleskobu ve SOFIA Uçak Teleskobu tarafından gözlendi. Bundan bir hafta sonra 17 Temmuz'da gerçekleşen diğer örtülme için New Horizons takımı Arjantin'e giderek 24 farklı yerde gezici teleskop istasyonu kurarak örtülmeyi takip etti. Veriler birleştirildiğinde ise 20-30 kilometre çapında ve birbirine değen iki cisimden oluştuğu fark edildi.

YAKIN GEÇİŞ

Zaman içinde insanlığın yakın geçiş yaparak ziyaret edeceği en uzak cisim olduğundan ilgi daha da arttı ve yakın geçiş öncesi farklı yerlerden gözlemler yapılarak daha fazla bilgi edinmeye çalışıldı. New Horizons, 14 Temmuz



NASA/JHUAPL

Arrokoth, biri 22x20x7 kilometre, diğeri de 14x14x10 kilometre boyutlarında birbirlerine değen iki cisimden oluşan bir çift cisim.

NASA/JHUAPL/SWRI

Canlandırma, Arrokoth'a yakın geçiş yapan New Horizons uzay aracının Pluton'dan geçişini gösteriyor.

2015'te Plüton geçişini yaptıktan sonra 22 Ekim'de rotasını Arrokoth'a yönlendirmek için dört kez yörünge manevrası yaptı.

New Horizons, Plüton'dan geçtikten sonra o kadar çok veri elde etti ki, bu verileri Dünya'daki yer istasyonuna indirmek neredeyse 20 ay sürdü. Veri indirmesi bittikten sonra araç uykuya yatırıldı ve 1 Ocak 2019'da Arrokoth buluşmasına altı ay kala 5 Haziran 2018'de yeniden uyandırıldı.

New Horizons uzay aracının hızı saniyede 14,4 kilometreye ulaştığından Arrokoth yakın geçişi aslında saniyeler içinde gerçekleşti. En yakın anında Arrokoth'a 3 bin 538 kilometre kadar yaklaşarak Plüton geçişinden bile üç kat daha yakın geçiş yapmış oldu. Ancak araçtaki bilim enstrümanları belli bir uzaklıktan itibaren veri alabildiği için yakınlaşmaya bir hafta kala bilim verileri alınmaya başlandı ve geçişten iki gün sonraya kadar veri alımı devam etti. Tabii yakın geçiş sırasında sadece bilim enstrümanları görev yaptığından dolayı riske girmemek için Dünya'da verileri bekleyenlerin biraz daha sabretmesi gerekti. İlk veriler 1 ve 2 Ocak'ta gönderilmiş olsa da geri kalan bütün verinin Dünya'ya gönderilmesi 20 ay gibi yine uzun zaman alıyor. Çünkü uzaklık 6,5 milyar kilometre ve verilerin gelmesi altı saatten uzun sürüyor.

Projenin takım lideri Alan Stern'in Mayıs 2019'da *Science* dergisinde yayınladığı makaleye göre, Arrokoth, biri 22x20x7 kilometre, diğeri de 14x14x10 kilometre boyutlarında birbirlerine değen iki cisimden oluşan bir çift cisim.

Kuiper Kuşağı cisimleri Güneş'e çok uzakta olduklarından Güneş'in dinamik etkilerinden daha az etkilenirler, dolayısıyla sıcaklıkları genel olarak 10 Kelvin'e (-163 C derece) kadar düşen çok soğuk cisimlerdir. Arrokoth aslında çok küçük bir cisim olsa da, kendi ekseni etrafındaki dönüşü 15,92 saat gibi uzun bir süre alıyor. Dolayısıyla gündüz-gece arasındaki sıcaklık farkı da mevsimsel duruma göre 30-50 derece gibi yadsınamaz bir seviyeye ulaşabiliyor. Gelen fotoğraflarda yüzey yapısında büyük kraterlere rastlanmadı. Buradan Kuiper Kuşağı'nda her ne kadar milyonlarca irili ufaklı kaya parçaları dolanıyor olsa da, aralarındaki mesafelerin büyüklüğünden dolayı birbirleriyle çarpışma olasılıklarının çok yüksek olmadığı sonucunu çıkartıyoruz. Arrokoth'un çift yapısının oluşumu hakkında bazı teoriler var. Birisi iki ayrı cismin zaman içinde birbirine yapışıp kaynaştığı şeklinde, diğeri ise daha oluşum sırasında beraber oldukları ve zaman içinde birbirleri etrafında dönerek yapışmış olma ihtimali üzerinde duruluyor. New Horizons'ın Arrokoth geçişi çok kısa sürmüş olsa da, hâlâ verilerin gönderimi bitmediğinden, gelecekte daha çok bilgi edineceğiz. Bu kadar küçük olmasına rağmen Arrokoth'u özel yapan nedir diye sorarsanız, aslında Kuiper Kuşağı'ndaki milyonlarca benzer cisimden farklı çok da özel bir yapısı olduğunu düşünmüyorum. Sadece New Horizons uzay aracının yolu üzerinde olması ve bu yakın geçişin yapılması onu özel yaptı ●

GEZGİNCE

MEHMET YAŞİN myasin@hurriyet.com.tr

Çinli turisti ağırlamak

Çinliler, kendi mutfaklarına çok bağlı. Gün olur da yüz binlerce Çinli turist birden Türkiye'ye gelirse, onları nasıl doyuracağız? Buna çözüm üretmek önemli. Çünkü bu konuyu çözen ülke, Çin'in dev turizm pastasından en büyük dilimi alacaktır.

Dünyanın turistik ülkeleri için Çinli gezginler çok önemli. Zira sayıları az buz değil. Yüz milyonlarla ifade ediliyor!

Geçenlerde Çinli bir öğretim üyesi ile sohbet ederken, Çinli turisti ağırlamanın ne kadar zor olduğunun farkına vardım; çünkü Çinliler mutfaklarına bağnazca bağlılar.

Gönül rahatlığı ile karınlarını doyuramayacakları ülkelere pek gitmek istemiyorlar.

Çinli öğretim üyesiyle bu konu hakkında sohbet ederken aklıma bir Norveç gezisi geldi.

Bir otobüs dolusu Çinli turist gelmişti. Otobüsten inen kahveye koşuşturup termoslarını sıcak su dolduruyordu. Sonra masalara dağılıp, çantalarından çıkardıkları renkli paketlerdeki malzeme ile çorbalarını hazırlıyorlardı. Sonra da iştahla kahvaltılarını yapıyorlardı.

Rehberle konuşunca gerçeği kavradım. Meğer grup Çin'den gelirken yanlarında koliler dolusu yiyecek de getirmiş. Sabah, öğle, akşam bu hazır yemeklerle besleniyorlarmış. Yemeklerini de bir termos suyla hallediyorlarmış!

Sonra aklıma Türkiye'ye gelen Çinli gezginler düştü.

Çinlilerin çoğu kendi mutfaklarına, gittikleri ülkelere yemeklerini yanlarında götürecek denli bağlılar.

Kaldıkları otelde açık büfeden ne seçerlerdi acaba? Ekmek yemek alışkanlıkları yok. Süt ve süt ürünleriyle de araları iyi değil. Metabolizmaları bunları sindirirken zorluk çekiyor.

Onların kahvaltı mönüsündeki yemekleri şöyle sıralayabiliriz: Buharda pişmiş lapa pirinç, turşu ve noddle (erişte) çorbası, yasemin çorbası. Hangi otelin açık büfesinde bunlar vardır bilemedim!

Çinlilerin yağla ve salçalı sosla da araları yok. Yani onları salçalı, yoğurtlu, bol tereyağlı, pideli bir İskender kebapla da mutlu etmeniz mümkün değil. Birçok turistin ayıla bayıla yediği ünlü kebaplarımız da onların ilgi alanına girmiyor.

Çinlilerin çok sevdikleri yemeklerin başında, domuz kıyması, veya deniz mahsulleriyle doldurulup, buharda haşlanmış "dim sum" geliyor. Ben de bu yemeği pek severim. Ne zaman bir Uzakdoğu lokantasına gitsem bu yemekten tıka basa yerim.

Mantı ilgilerini çekebilir! Ama üstünde sarımsaklı yoğurt, biberli eritilmiş tereyağı sosu olmamak kaydıyla.

Belki yumurtalı erişte de Çinlileri doyurma konusunda otel yöneticilerine yardımcı olabilir. Tabii bu eriştenin, sossuz ve tereyağsız olması şart.

En iyisi pirinç lapası, balık, sebze, deniz mahsulleri, tavuk ve etle tatlandırılmış erişte (veya şehriye) çorbasını açık büfeden eksik etmemek. Bu basit yiyeceklerin onları çok mutlu edeceğinden emin olabilirsiniz.

Çinliler ördek etini de çok sever. Bu açığı kızarmış tavuk ile kapatmak mümkün. Ama yanında, buharda pişmiş pirinç bazlaması olmak kaydıyla.

Sebzeli sigara böreği de (spring roll benzeri) sevdikleri yemekler arasındadır.

Çinliler batılılar gibi yemekte şarap içmeyi pek sevmez. Onlar için içilecek tek içki yasemin çayıdır. Yemek öncesi, yemek sırasında ve yemek sonrasında hep bu çay içilir. Arada bir pirinç şarabı da içerler, ama bunu Türkiye'de bulmak oldukça zordur.

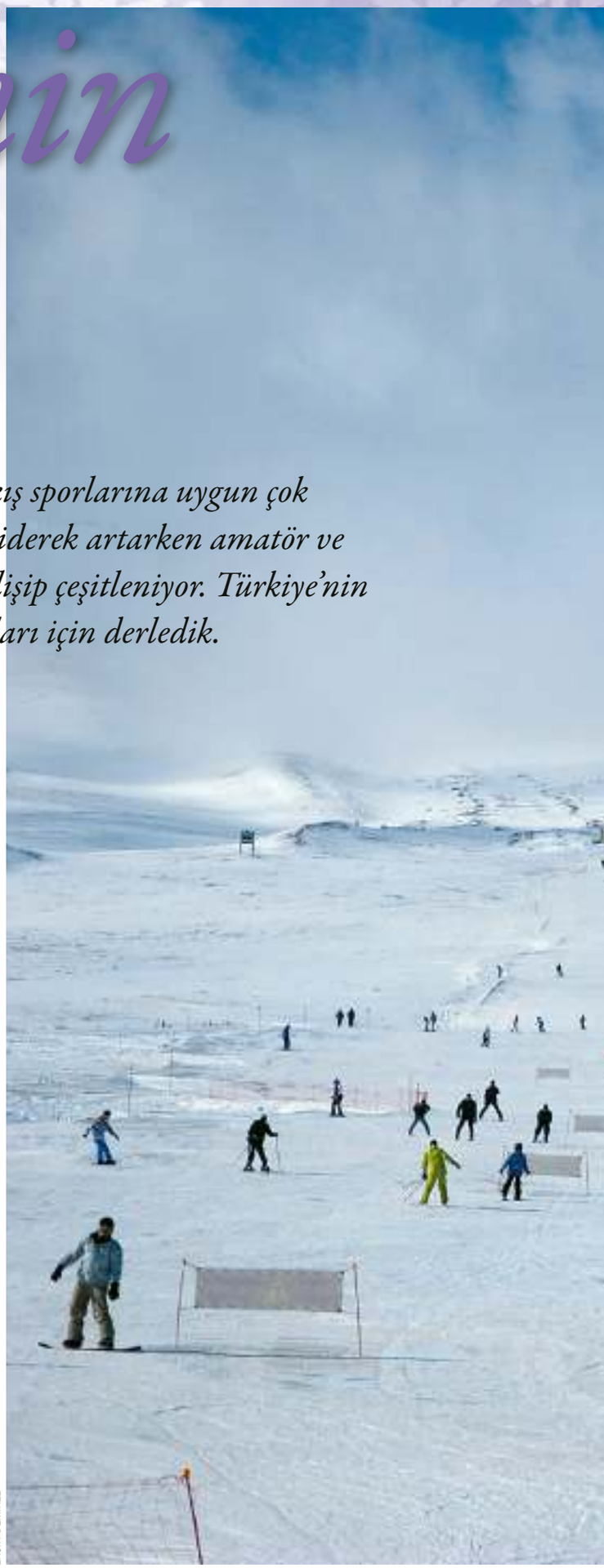
Çin, 1,5 milyar insanın yaşadığı devasa bir ülke. Onlarca bölge, yüzlerce mutfak, milyarlarca değişik damak var. Birinin sevdiğine diğeri burun kıvırır. Yani Çinli turistin damağını mutlu etmek oldukça zor!

Eğer günün birinde, yüz binlerce Çinli turist Türkiye'ye gelirse, onları nasıl doyuracağımız konusunda şimdiden çözümler üretmeliyiz. Bence bu konuyu çözen ülke, Çinin dev turizm pastasından en büyük dilimi alacaktır ●

TÜRKİYE KAYAK FEDERASYONU
ANA SPONSORU
Milka
Satılan Her Milka, Kayak Milli Takımı'na Destek Oluyor
Milka
TÜRKİYE KAYAK FEDERASYONU
Milka

Türkiye'nin 10 kayak merkezi

Yer şekilleri ve iklim özellikleri sayesinde Türkiye kış sporlarına uygun çok sayıda özel bölge barındırıyor. Kış turizmine ilgi giderek artarken amatör ve profesyonel tüm sporculara yönelik hizmetler de gelişip çeşitleniyor. Türkiye'nin dört bir yanından 10 kayak merkezini Atlas okurları için derledik.



ERSİN DEMİREL

ERCİYES / KAYSERİ

Tarihi sikkelerde konisinden alevler fışkırır şekilde betimlenen Erciyes, aslında sönmüş bir volkan. Antikçağın ünlü yazarlarından Strabon'un *Geographika* adlı eserinde "dağların en yükseği" diye bahsettiği Erciyes, 3 bin 918 metreyle Türkiye'nin en yüksek beşinci zirvesi. Antikçağda Argaios ismiyle anılan dağ, şehir merkezinin güneybatısına konumlanıyor.

Kayak için en uygun zamanın aralık-nisan ayları arası olduğu Erciyes Kayak Merkezi'nde hâkim rüzgâr güneybatıdan esiyor. Mevcut pistlerin yüzde 75'inde suni karlama ağı kurulduğundan sezon süresi daha uzun olabiliyor.

Kayak pistleri 2 bin 100 ila 3 bin 400 metre arasındaki yükseklikere yayılıyor ve eğimleri yüzde 10 ila yüzde 50 arasında değişiyor. Nitelikli konaklama tesislerinin yer aldığı alanda toplam 16 teleferik ve lift hattı bulunmakta. Kayakseverler bölgede Alp disiplini, snowboard, snowkite (kar uçurtması), kızak, heliski gibi etkinlikler gerçekleştirebilir. Alanda ayrıca restoran, kafe, kayak ekipmanı kiralama ve sağlık hizmetleri olanakları bulunuyor. Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan Erciyes AŞ'nin geçtiğimiz yıllarda uygulamaya koyduğu Erciyes Master Planı çerçevesinde, kayak merkezi yepyeni bir çehre kazanarak kış turizminin önemli adreslerinden biri oluyor.

Yüksek kısımları her mevsim karla kaplı olan Erciyes'in kuzeyinde, Türkiye'nin en önemli buzullarından biri uzanıyor. "Ekolojik bir ada" olarak adlandırabileceğimiz Erciyes'in çevresi orman, bozkır, alpin çayırlar, kayalık yamaçlar, koni tepeleri ve buzul ile kaplı. Yaklaşık 18 kilometre çapında ve 1100 kilometrekarelik bir alanı kapsayan Erciyes hem önemli bitki alanı (ÖBA), hem de önemli kuş alanı (ÖKA) statüsüne sahip.

BU BİR İLANDIR

Satılan her Milka, Kayak Milli Takımı'na destek oluyor.

Milka

DAVRAZ DAĞI / ISPARTA

Akdeniz Bölgesi'nin Göller Yöresi'nde, Eğirdir ve Kovada gölleri arasında yükselen ve Isparta Ovası'nı kuşatan Davraz Dağı, 2 bin 637 metre yüksekliğinde. Kış aylarında kayak merkezi olarak hizmet veren Davraz ve hemen altındaki Sivridağ tepelerinden Isparta Ovası'ndaki gül bahçelerinin ve gün içinde rengi değişen Eğirdir Gölü'nün muhteşem manzaralarını yakalayabilirsiniz.

Isparta iline 26 kilometre, Eğirdir ilçesine ise 25 kilometre uzaklıkta bulunan Davraz, sahip olduğu kaliteli tesisi ile kayakseverlere konforlu bir konaklama hizmeti de sunuyor. Özellikle yeni başlayanlar için güvenli kayak rotaları, profesyoneller içinse dört kilometrelik muhteşem parkurlar mevcut.

Davraz Kış Sporları Merkezi'nde turizm belgeli kaliteli konaklama tesislerinin yanı sıra bir kayak evi de hizmet veriyor. Kayak merkezinde kuzey disiplini, Alp disiplini, tur kayağı, snowboard, telemark olmak üzere çeşitli kayak aktiviteleri yapılabiliyor. Saatte 1000 kişi taşıyabilen 1211 metre ve saatte 800 kişiyi taşıyabilen 936 metre uzunluğunda iki telesiyej var. Ayrıca 624 metre uzunluğunda bir teleski ile 300 metrelik iki adet de babylift bulunuyor. Mekanik tesis saatte 4 bin kişiyi ağırlayabiliyor ve 2 bin 100 metre yüksekliğe çıkarabiliyor. Toplam pist uzunluğu ise beş kilometre. Karasal iklimin hüküm sürdüğü merkezde kayak mevsimi aralık-nisan ayları arasında. Orman zonunun üstündeki dağda, çeşitli kış sporlarına imkân veren parkurlar var.

YILDIRIM GÜNGÖR

ZİGANA / GÜMÜŞHANE

Pek çok tarihi, doğal ve kültürel hazineye sahip Gümüşhane, dağlara sevdalı bir il. Yüksek dağlarla çevrili olmasının yanı sıra karın erken düşmesi, Gümüşhane'yi kış sporları açısından avantajlı konuma getiriyor. İl genelinde üç adet kış turizm merkezi mevcut. Bölgenin en ünlü kayak merkezi Torul ilçesine bağlı Zigana Köyü sınırları içerisinde yer alan Zigana Kış Turizm Merkezi. Gümüşhane il merkezine 46 kilometre mesafedeki alana, Zigana Tüneli çıkışından sağa ayrılan beş kilometrelik yolla ulaşılıyor. Trabzon Havaalanı'na yaklaşık 60 kilometre mesafede yer almasından dolayı Türkiye'deki en kolay ulaşılabilen kayak merkezlerinden biri.

ERSİN DEMİREL

Aralık-nisan ayları arasındaki kayak sezonu boyunca kar kalınlığı 100-150 santimetre civarında. Kayak merkezinde uzunluğu 661 metre ve kişi/saat kapasitesi 843 olan bir teleski ile bir babylift tesisi bulunuyor. Ortalama eğimin yüzde 20'ye ulaştığı pist, hem profesyoneller, hem de yeni başlayanlar için uygun. Yükseklik skalası 1900-2 bin 500 metre arasında değişen bölge, ormanlar ve alpin çayırlıklarla kuşatılmış. Kayak merkezinin güneyine konumlanan Gâvur Dağları, açık havalarda müthiş bir görsellik sergiliyor.

Gümüşhane-Trabzon sınırında yer alan kayak merkezi etrafında pek çok yerel lokanta bulunuyor. Geleneksel evleriyle güzelliğini koruyan Zigana Yaylası içindeki kayak merkezinden Limni Gölü Tabiat Parkı'na yürüyüş yapabilirsiniz.

SAKLIKENT / ANTALYA

Sadece Türkiye'de değil, dünya genelinde turizm denilince akla gelen birkaç merkezden biri olan Antalya'daki kayak merkezinin en önemli özelliği, kış aylarında bile gün içerisinde hem denize girip hem kayak yapılabilen ender yerlerden biri olması.

Toroslar'ın batı kolunu oluşturan Beydağları üzerinde yer alan 2 bin 547 metre yükseklikteki Bakırlı Dağ'daki Saklıkent, Antalya il merkezine 45 kilometre mesafede. Antalya Havaalanı'na ise 65 kilometre uzaklıktaki kayak merkezinin yer aldığı Bakırlı Dağ'ın zirvesinde TÜBİTAK Gözlemevi bulunuyor. Konyaaltı ilçe sınırlarındaki merkeze Bahtılı-Doyran veya Çakırlar-Geyikbayırı-Feslikan Yaylası yoluyla ulaşılabiliyor.

Genel olarak aralık ayı sonunda açılan sezon mart ayına dek sürüyor. Ancak sezon açılışı ve kapanışı, küresel ısınma ve mevsim döngülerinin değişmesi gibi nedenlerle her yıl hava şartlarına göre değişkenlik gösterebiliyor.

Sezon boyunca kar kalınlığı bir ila iki buçuk metre arasında değişen kayak alanı 2 bin 300-2 bin metre arasında. Yükselirken nefis bir Antalya şehir merkezi ve Akdeniz manzarası seyredeceğiniz teleski yolculuğu, tepe noktasında sona eriyor. Çıktığınız terasta Beydağları'nın en yüksek doruğu Kızlarsivrisi (3 bin 70), teleferikle çıkılan Tahtalı Dağı (2 bin 365) ve yaylalar panoramasını seyrettikten sonra pistlerin tadını çıkarabilirsiniz.

ERSİN DEMİREL

ERSİN DEMİREL

BU BİR İLANDIR

Satılan her Milka, Kayak Milli Takımı'na destek oluyor. Milka

ULUDAĞ / BURSA

Bir gezgin için yaz tatilinde Antalya ve Bodrum ne kadar çekiciyse, kış mevsiminde Uludağ aynı duyguyu ifade eder. Türkiye'nin en gözde kayak merkezi olan Uludağ, 2 bin 543 metrelik zirvesiyle aynı zamanda Marmara bölgesinin en yüksek noktası. Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda 40 kilometre boyunca uzanan Uludağ, heybetli görüntüsüyle her gün Bursalıların görüş alanına girer. Fatintepe ve Kuşaklıkaya tepeleri üzerine yayılan Uludağ Kayak Merkezi, 1961 yılında ilan edilen aynı ada sahip milli parkın içinde yer alıyor. Konaklama tesislerinin çeşitliliği ve büyük şehirlere yakın oluşu, kayak merkezinin popülerliğini arttıran en önemli etken.

İl merkezinin 36 kilometre güneyinde yer alan Uludağ'da, Alp disiplini, kuzey disiplini, tur kayağı, helikopterli kayak, snowboard, big foot, buz pateni, kar motosikleti gibi aktiviteler yapılabiliyor. Toplam 11 adet ana pistin yer aldığı Uludağ Kayak Merkezi'nde en düşük rakım 1750, en yüksek rakımsa 2 bin 435 metre. Oteller bölgesine yayılan tüm pistler, genişlikleri ve eğimleriyle dikkat çekiyor. En uzunu 2 bin metre olan pistlere ulaşım için 13 adet lift, yedi adet telesiyej, altı adet teleski, yedi adet T Bar hizmet veriyor.

Konaklama tesisleri günübirlik kayak turları, eğlence merkezleri, kayak malzemeleri kiralama, özel ders gibi hizmetler veriyor. Kayak için en sağlıklı sezonun aralık ayı başı ile nisan ayı ortaları olduğu merkezdeki kar kalınlığı üç metreye kadar ulaşabiliyor. Uludağ Kayak Merkezi'nde sezon boyunca çeşitli festival ve şölenler düzenleniyor.

SERKAN OCAK

KARTALKAYA / BOLU

Kayak merkezi denilince Türkiye'de ilk akla gelen yerlerden biri olan Kartalkaya, Bolu il merkezine 38, Dörtdivan beldesi Ankara-İstanbul karayoluna ise 28 kilometre mesafede. Nitelikli konaklama tesisleriyle hizmet veren alana Bolu-Sarıalan, ya da Dörtdivan üzerinden ulaşmak mümkün. Batı Karadeniz'de Köroğlu Dağları üzerindeki bu ünlü kayak merkezi snowboard, Alp disiplini kayak ve tur kayağı için çok uygun koşullara sahip.

Aralık ayı başlarından mart ayı sonlarına kadar kayak yapılabilen alan, 1850-2 bin 200 metre yükseklikte ve çam ormanlarıyla çevrili. Sezondaki en yüksek kar kalınlığının üç metreye ulaştığı merkez, 1250 yatak kapasitesine sahip. Günübirlik turların da düzenlendiği tesiste yeni başlayanlar için kayak öğretmenleri ve gerekli teçhizatlar hazır şekilde beklemekte. Üst düzey sağlık hizmetlerinin sunulduğu bölgeye özel araç dışında Bolu il merkezinden kalkan halk otobüsleriyle de ulaşmak mümkün.

Bolu ilinde ayrıca Gerede ilçesi Esentepe Arkut Dağı Kayak Merkezi bulunuyor. Kayak sezonu ocaktan nisana kadar süren merkezde birer teleski ve babylift var. Otele ait pist özellikle kayağa yeni başlayanlar, kayaklı koşu ve Alp disiplini için cazip nitelikte. Yaklaşık 1800 metredeki Arkut Dağı Kayak Merkezi'nde ayrıca Uluslararası Kayak Federasyonu (FIS) tarafından onaylı bir buçuk ve beş kilometrelik iki mukavemet pistinde kayaklı yürüyüş ve kayaklı koşu yapmak mümkün.

SERKAN OCAK

SERKAN OCAK

SERKAN OCAK

PALANDÖKEN / ERZURUM

Türkiye'deki kayak merkezleri içerisinde özel bir yeri olan Palandöken, günde toplam 32 bin kişinin kayak yapabileceği ve kış olimpiyatları düzenlenebilecek standartlara ulaşmış bir kapasiteye sahip. Yüksek irtifa, kaliteli kar ve uzun kış sezonu, bu ünlü kayak merkezini öne çıkaran diğer özellikler arasında. Zaten 2011 yılında Dünya Üniversitelerarası Kış Olimpiyatları'nın burada düzenlenmesi, Palandöken Kayak Merkezi'nin standartını gözler önüne seriyor.

Erzurum il merkezinin güneyinde yer alan ve doğu-batı istikametinde uzanan 3 bin 185 metrelik Palandöken Dağı'na konumlanan kayak merkezinin sezonu, normal şartlarda altı ay sürüyor. İki-üç metre kar kalınlığına ulaşan pistlerde, toz kar üzerinde kayak yapılabiliyor. Her bütçeye hitap eden konaklama, kayak evi, günübirlik tesislerin bulunduğu alan kent merkezine dört kilometre mesafede.

Toplam 27 pist bulunan Palandöken'deki sekiz kilometre uzunluğundaki 27 numaralı pist, Türkiye'nin en uzun kayak pistlerinden biri. Aynı zamanda 3 bin 125 metre ile Türkiye'nin en yüksek rakımlı pistine ev sahipliği yapan merkezin, slalom ve büyük slalom yarışmaları için iki adet tescilli pisti (Ejder ve Kapıkaya) bulunuyor. Saatte 4 bin 500 kişi kapasiteli sekiz mekanik tesisle hizmet veren pistlerin başlangıç yeriyle varış noktası arasındaki yükseklik farkı 1000 metre. Palandöken'de çeşitli kategorilerde kayak ve snowboard yarışmaları ile kar festivalleri de düzenleniyor. Meraklıları ayrıca Ejder Tepe Zirvesi'ne kış yürüyüşü planlayabilir.

Şehir merkezine 36 kilometre uzaklıktaki Kandilli Kayak Merkezi, daha çok kayaklı koşu ve biatlon yarışlarına uygun. Pistlerin yüksekliği 1713-1767 metreleri arasında.

Erzurum'dan dönmeden Çifte Minareli Medrese başta olmak üzere tarihi dokuyu ziyaret etmenizi ve cağ kebabını tatmanızı öneririz.

BU BİR İLANDIR

Satılan her Milka, Kayak Milli Takımı'na destek oluyor. Milka

KARTEPE / KOCAELİ

İstanbul'a sadece 115 kilometre mesafede olan Kartepe, mega kente en yakın kayak merkezi. Ağaç denizi arasından zirveye çıkan yol sizi kısa süre içinde Sapanca Gölü ve İzmit Körfezi manzaralı kayak merkezine ulaştırıyor.

YILDIRIM GÜNGÖR

Yol boyu her bütçeye hitap eden farklı standartlarda konaklama tesisleri ile yöresel ürünlerin satıldığı tezgâhlar ve manzaralı kafeler bulabilirsiniz. 2008 yılında yedi beldenin birleşmesi ile ilçe statüsü kazanan Kartepe, Marmara'nın üçüncü en yüksek noktası.

Marmara Bölgesi'nde bulunmasına ve çok fazla yüksek olmamasına karşın Kartepe'nin kış sporlarına uygun koşullar sunması, meteorolojik açıdan kuzeybatı rüzgârlarına bağlanıyor. Karadeniz'den esen bu rüzgârlar, Marmara'da karşılaştıkları 1606 metrelik ilk yükseltiye kar yağışı bırakıyor. Bu nedenle Samanlı Dağları silsilesi üzerindeki Kartepe, İstanbul'a yakın çevredeki kayakseverler tarafından tercih ediliyor.

Kartepe Kayak Merkezi, Maşukiye beldesine 16 kilometre uzaklıkta. Kayak için en uygun zamanın aralık-mart ayları arasına tekabül ettiği alanda kar kalınlığı sezonda kimi zaman iki metreyi buluyor. Toplam 4 bin 650 kişi kapasiteli pistlerin uzunlukları 400 metre ila 3 bin 500 metre arasında değişiyor. Kışın gerek profesyonel kayakçıların, gerekse kayağı yeni öğrenen amatörlerin vazgeçilmezleri arasında yer alan kayak merkezinde kayak ekipmanları satış ve kiralama sağlayan bir kayak evi bulunuyor. Ayrıca tesislerin olduğu bölgede beş yıldızlı bir otel hizmet veriyor.

ILGAZ DAĞI / KASTAMONU

Okul çağlarında bir çocuk şarkısıyla belleklerimize kazınan Ilgaz Dağı, Kastamonu ile Çankırı illeri arasındaki sınırda yükseliyor. 2 bin 850 metrelik Büyük Hacettepe Zirvesi'nin batısında yer alan kayak merkezi, Ilgaz Milli Parkı içerisinde bulunuyor. Köknar ve çam ormanları ile kaplı bir alanda bol oksijen deposu ve tanımsız manzaralar eşliğinde kayak yapmak müthiş bir keyif.

Kartalkaya ve Uludağ otelleriyle yarışacak üç konaklama tesisinin bulunduğu kayak merkezi 2 bin metreye konumlanıyor. Kayak ve snowboard sevenlerin zevkli aktivitelere katıldığı kayak merkezinde, 800 ve 1500 metre uzunluğunda iki adet kayak pisti bulunmakta. Pistler özellikle yeni başlayan acemiler ve kendini geliştirmeye çalışan kayakseverler için uygun. Pistlere ulaşım için çift oturaklı, 693 metre uzunluğunda ve saatte 688 kişi taşıma kapasiteli telesiyej çalışıyor. Ayrıca alanda 950 metre uzunluğunda saatte 800/1000 kişi taşıyabilen teleksi tesisi ve yürüyen band mevcut. Kayak Federasyonu Misafirhanesi yanında kayak dersi alanların ve kızakla kayan çocukların bulunduğu hafif eğimli, kısa ve küçük bir alan bulunuyor.

Ilgaz Kayak Merkezi'nde gece kayak yapma imkânı da bulunan bir numaralı pistte, chairlift bulunuyor. Tüm pistlerde toz karda kayak yapılabilirken ikinci pistin zirvesi olan 2 bin 10 metrede bir kafe hizmet veriyor. Bu arada alanda 350 metre uzunluğunda bir babylift olduğunu hatırlatalım.

Kayak mevsimi aralık ayında başlayıp nisan ayına kadar sürüyor.

BARIŞ KOCA

SARIKAMIŞ / KARS

Yüksekliği 2 bin 634 metreyi bulan Bayraktepe (Cıbıltepe) yamaçlarına konumlanan Sarıkamış Kayak Merkezi uzun pisti, nitelikli konaklama tesisleri, çığ tehlikesini önleyen doğal sarıçam ormanları ve Alpler'in dışında sadece bu bölgede görülen iri taneli kristal kar kalitesiyle kayakseverlere hizmet veriyor. Yılın büyük bir bölümü güneşli geçmesine rağmen, kar ilk yağdığı günkü özelliğini kaybetmiyor. Türkiye'nin en önemli kayak merkezleri listesine ismini yazdıran Sarıkamış'ta her yıl kayak şampiyonası düzenleniyor. Sarıkamış'ta Alp disiplini ve kuzey disiplini kayak yapılabildiği gibi tur kayağı ve kızaklı geziler için de parkurlar bulunuyor. Ayrıca Uluslararası Kayak Federasyonu tarafından tescillenen beş kilometrelik bir "cross country" pisti var.

Bayraktepe'deki kayak alanları 2 bin 200 metrelerden 2 bin 900'lere yükselen bir platoda yer alıyor. Yeni açılan iki pistle birlikte sayısı dokuza ulaşan pistlerin toplam uzunluğu 25 kilometre. İki etaplı olan pistlerin en uzunu 3 bin 500 metre. Zirveden birinci etaba kadar beş, buradan aşağıya doğru ise iki pist yer alıyor. Ek olarak zirveden Karanlıkdere'ye de iki pist iniyor. Ayrıca bu bölgede 200 metrelik bir snowboard pisti var. Birinci etaptaki 2 bin 400 metrelik parkur yeni başlayanlar için hazırlanmış; 2 bin 200 metrelik ikinci etabın dört pisti farklı zorluk derecelerinde. Yaklaşık 1610 metredeki Karanlıkdere pisti ise yüzde 28'lik eğime sahip. Sarıkamışlıların "çılgınlar pisti" olarak nitelendirdiği parkur, sadece çok usta sporculara açık.

ERSİN DEMİREL

ERSİN DEMİREL

BU BİR İLANDIR

Satılan her Milka, Kayak Milli Takımı'na destek oluyor. Milka

Mısır

Ak çöl, kara çöl

Mısır'ın uçsuz bucaksız Batı Çölü, birbirine yakın, ama tamamen zıt karakterde iki bölge saklıyor. Beyaz Çöl ve Siyah Çöl, farklı coğrafi yapıları, beyaz peribacaları, simsiyah tepeleriyle çölün bambaşka iki yüzü.

YAZI VE FOTOĞRAFLAR: MEHMET GÖKDEL

Siyah Çöl, göz alabildiğine, geçmişteki volkanik hareketlerin izleriyle, ona adını veren siyah dokuyla kaplı.

Dünyanın en büyük sıcak çölü Sahra, gizemleri hâlâ tam olarak çözülememiş, Afrika'nın kuzeyinde 9 milyon metrekareden fazla alan kaplayan uçsuz bucaksız, çarpıcı bir coğrafya. Atlas Okyanusu'ndan Kızıldeniz'e kadar uzanan ve Büyük Sahra Çölü olarak da bilinen bu kum ve taş diyarını kuzeyden Akdeniz kuşatıyor. Mısır, Sahra'nın yayıldığı ülkelerin en doğuda olanı. Ülkenin "Batı Çölü" olarak bilinen bölgesi, Sahra'nın belki de en göz alıcı köşelerini saklıyor. Burası uçsuz bucaksız kumları, vahaları, volkanik dağları, hatta 1900'lerin başında yapılan kazılarda bulunan balina fosilleriyle çok farklı doğal oluşumlara sahip özel bir yer…

Çöl yolculuğumuz mobilya işçiliği ve güler yüzlü sakinleriyle ünlü Dimyat'tan başlıyor. Dileyenler Mısır'ın başkenti Kahire'den de başlayabilir. Minibüsle beş altı saatlik uzun bir yolculuk bekliyor bizi. Uçsuz bucaksız çölde, kumların seyrek de olsa geçen araçlar yüzünden örtemediği bir asfaltta ilerliyoruz. Rehberimiz nihayet Siyah Çöl'e yaklaştığımızı ve 4x4 araçlara geçmemiz gerektiğini söylüyor. Bahariya Vahası'nda verdiğimiz molada araçları değiştiriyor ve son hazırlıklarımızı yapıyoruz. Artık Siyah Çöl'e giriyoruz.

Siyah Çöl ve Beyaz Çöl,

iki komşu bölge, göz alıcı güzellikleriyle gerçekten unutulmayacak bir coğrafya. Bu iç içe geçmiş, kükürtlü su akıntılarının görüldüğü vahaların yer aldığı çöller gerçekte farklı özelliklere sahipler, ancak aynı bölgede bulunuyorlar; bu da onları daha şaşırtıcı kılıyor.

Çöl ortasındaki dört büyük vahadan biri olan Bahariya güler yüzle karşılıyor bizi. Bu vahaları karakterleriyle tanımlayacak olursak Kharga "karmaşık", Dakhla "kırsal", Bahariya "huzur dolu" denebilir. Bizim sonraki istikametimiz Farafra Vahası ise "unutulmaz".

Araç değişiminden 15 dakika sonra siyah volkanik bir arazi ve siyah tepeler kendini göstermeye başlıyor. Siyah Çöl'e geldiğimizi anlıyoruz. Benzer yüksekliklere sahip tepelerin birinin önünde duruyor rehberimiz. "Buna tırmanıyoruz, çevreyi yukarıdan görmeniz gerek" diyor. Zirveye ulaşmamız çok uzun sürmüyor. Eski volkan konilerinin yayıldığı bu siyah-sarı alan, rengini lavlara borçlu. Manzara, insanda dünyanın yeni yeni oluştuğu çağlara gittiği izlenimi uyandırıyor. Göz alabildiğine uzanan tepelerin arasında gezerken hayvan fosillerine de rastlamak mümkün. Dikkat çeken bir başka nokta siyah taşların birbirlerine çarptığında çıkardığı sesler. Siyah taşlar cam özelliğinde, yürürken bir yandan da onların adeta melodik çınlamalarını duyuyorsunuz.

Öğle yemeği için Bedevi köyü El-Heiz'de mola veriyoruz. Köyün kurulduğu temiz su akıntısının serinliğini hissediyoruz. Bedevilerin

Rehber

Mısır'ın Batı Çölü'ne ulaşım başkent Kahire'den minibüslerle sağlanıyor. Beş buçuk, altı saat süren yolculuk sonrasında Batı Çölü'ne varılıyor. Bahariya ve Farafra vahalarındaki yerleşimler konaklama imkânı sunuyor, ama bu açıdan en önde gelen vaha Siva. Doğal göl oluşumları ve vahadaki canlı günlük yaşam burayı özel kılan nedenler. Dileyenler geceyi çadırda Bedevilerle geçirebilir, dileyenler yıldızlı otelleri de tercih edebilir.

Volkanik tepeler çok yüksek olmadığı için tırmanmak zor değil (küçük fotoğraf). Beyaz Çöl coğrafi özelliklerinden dolayı koruma altında. Kumların arasında bembeyaz parlayan doğal oluşumlar, bölgeye benzersiz bir görünüm veriyor (büyük fotoğraf).

Akşam karanlığı Beyaz Çöl'ün üzerine çökerken kalkerli yapısından dolayı bembeyaz olan kayalara kamp ateşleri yansıyor (en altta). Batı Çölü'ndeki Balina Vadisi (Vadi El-Hitan), UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınmış, etkileyici bir alan; bölgenin geçmişte denizle kaplı olduğunu gösteren başlıca kanıt buradaki fosiller (altta).

kendine has şakşukasını yiyip çayları içtikten sonra Kristal Dağı'na doğru yolculuğa devam ediyoruz. Dağa ulaştığımızda neden adının bu olduğu sorusu da cevaplanıyor. Bahariya ve Farafra vahaları arasındaki bu dağ kristal kuvarstan oluşuyor, etrafı ve üzeri tamamen bu doğal taşlarla kaplı. Yerleşimlerin uzağında, çölün derin bir bölgesinde yer alması, belki de bugüne kadar bozulmadan gelmesinin de nedeni. Aqapat bölgesine vardığımızda Beyaz Çöl'e de yaklaşmış oluyoruz. Günbatımında beyaz kum ve kayalıklar fark ediliyor. Rehberimiz, bölgenin eskiden okyanus tabanı olduğuna dair ilk teorilerin, daha sonra bilimsel olarak kanıtlandığını anlatıyor. Sonunda akşam kamp ateşimizi yakacağımız Beyaz Çöl'e ulaşıyoruz. Peribacalarına benzer oluşumlar karşılıyor bizi. Beyaz kalker yapısı ve

ALAMY

MNG KARGO İLE SOKAK HAYVANLARINA SEVGİMİZİ BİRLİKTE TAŞIYALIM

Türkiye'nin her yerindeki hayvan barınaklarına yapacağınız mama yardımlarınızda MNG Kargo özel fiyatlar sunuyor.

Özel indirimli fiyatlar için şubelerimize bekleriz

MNG kargo

www.mngkargo.com.tr mngkargo mngkargo mngkargo mng.kargo mng-kargo

GETTYIMAGES

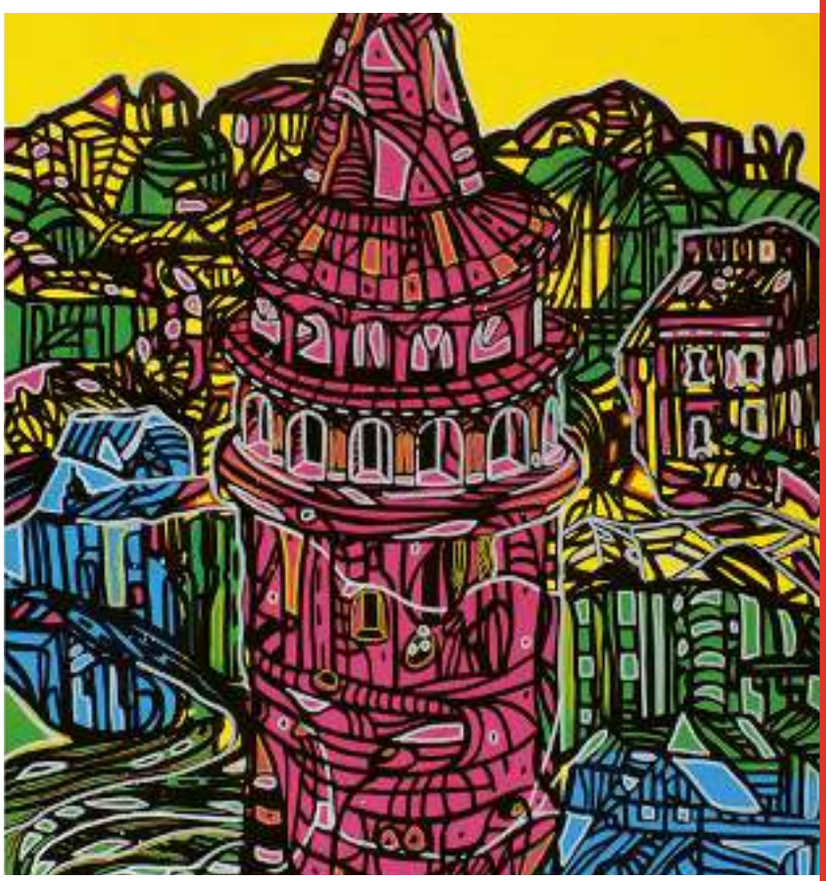
Çöl tilkisi (*Vulpes zerda*), büyük sivri kulakları sayesinde vücut sıcaklığını dengeliyor ve çöle uyum sağlıyor (solda). Beyaz Çölün simgesi olan, Kapadokya'nın peri bacalarını andıran oluşumlara Bedeviler "mantar" adını takmış (altta).

parça kristallerden oluşan kum dağlarıyla dünyanın en şaşırtıcı yerlerinden biri burası. Farafra Vahası yakınında uzanan Beyaz Çöl, coğrafi özelliklerinden dolayı milli park statüsüyle koruma altında. Bölgenin simgeleri, Bedevilerin ve turistlerin koyduğu isimleriyle, "tavuk" ve "mantar" görünümündeki taş oluşumlar. Kapadokya'yı andırsalar da buradakilerin en büyük farkı kalker yapısından dolayı kumlardan geriye kalan her şeyin bembeyaz olması.

Kamp ateşi etrafında Bedevileri dinliyor, çölü daha yakından tanıyoruz. Her sene mevsim geçişlerinde toplanıp tüm bölgeyi temizlediklerinden, çölün gizemli hikâyelerinden ve çöl tilkilerinden bahsediyorlar. Işık kirliliğinin olmadığı bu yerde gecenin tüm güzelliğine şahit oluyoruz. Çadırın dışında, yıldızların altında uyumak da mümkün. Tabii çölde gecelerin soğuk geçtiğini hesaba katmak şartıyla…

TAG | TRUMP ART GALLERY

TRUMP AVM
B3 KATI



DÜZENİN SINIRLARI

Resim Sergisi

Zahit Yıldız

01 - 31 Aralık 2019

Küratör: Kenan Bahadır Derre

KONYA TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

Kelebeklerin büyülü dünyası

Selçuklu Belediyesi tarafından 2015 yılında açılan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, 45 türde binlerce kelebeğe ve 150 türde 20 binden fazla tropikal bitkiye ev sahipliği yapıyor.

Selçuklu Belediyesi tarafından Konya'ya kazandırılan ve şehrin en büyük yeşil alanlarından biri olan Kelebekler Vadisi Parkı içerisinde yer alan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, Selçuklu Çiçek Bahçesi ve Macera Kulesi ile 2019 yılının gözde ziyaret mekânları arasında yerini aldı.

Mimari tasarımıyla Türkiye'nin en prestijli ödüllerinden "Sign of the City Awards"tan ödül alan, kelebek şeklindeki yapısı ile şehrin sembol ziyaret mekânları arasına giren Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, yerli ve yabancı turistlerden yoğun ilgi görüyor. Özellikle turizmde sezon yoğunluğunun yaşandığı yaz aylarında Tropikal Kelebek Bahçesi binlerce ziyaretçiye ev sahipliği yapıyor. Bahçe, hoşgörünün sembolü Şeb-i Arus törenleri için Konya'ya gelen misafirlerin de önemli uğrak mekanları arasında. Yurt içinden olduğu kadar yurt dışından gelen misafirleri de ağırlayan Tropikal Kelebek Bahçesi'ni bu güne dek iki milyona yakın kişi ziyaret etti. Yabancı kafileler içerisinde Taylandlılar ve Malezyalılar, bahçeyi en çok ziyaret edenler arasında yer alıyor.

45 türde binlerce kelebek

Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, kelebeğin larvadan kelebek haline gelişindeki tüm evrelerinin Türkiye'de gözlemlenebildiği tek yer. Avrupa'nın ise sayılı mekanları arasında. Kelebek serasında, çocukların kelebeklerin

Türkiye'de alanındaki tek örnek olan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, mimari tasarımıyla da ödül aldı. Kelebeklerin yaşamının yakından izlenebildiği tesis, açık alanları ve müzeleriyle kısa zamanda Konya'nın en çok ziyaret edilen köşelerinden biri oldu.

Farklı temalarda birçok farklı bölümün yer aldığı Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde ayrıca öğrencilere dönük etkinlikler düzenleniyor.

arasında özgürce dolaşabildiği açık uçuş alanları ve kelebeklerin hayatlarını sürdürebilmeleri için onlarca tropikal bitki türü bulunuyor.

Tropikal Kelebek Bahçesi, 7 bin 600 metrekare alanda yer alıyor. 3 bin 500 metrekarelik gezi alanı bulunuyor. Yaz-kış 26 derece sıcaklık ve yüzde 80 nem koşullarının sağlandığı bahçe 150 türe ait 20 binden fazla tropikal bitkiye ve 45 türde binlerce kelebeğe yaşam alanı sunuyor. Kelebeklerin larvadan kelebek haline gelişindeki tüm evrelerinin gözlemlenebildiği bahçe içerisinde Kelebek Müzesi, Böcek Müzesi ve Doğa Eğitim Sınıfı gibi ziyaret alanları da içeriyor. Bahçe içerisinde öğrenciler için bilim insanları mantar, kuş, böcek etkinlikleri yapıyor. Hafta sonlarına özel olarak da hayata dokun, boyama ve el işi etkinlikleri gerçekleştiriliyor.

Ayrıca eğitim sınıfından randevu alan okul öğrencilerine böcek, ilginç canlılar, sürüngen eğitimi veriliyor. Bu özel bahçe Avrupa'nın en büyük tropikal kelebek bahçesi unvanına sahip, ülkemizin de tek kelebek bahçesi. 7 bin 600 metrekare büyüklüğündeki vadinin yaklaşık olarak 1600 metrekaresi kelebek uçuş alanı. Bunun dışında bölgede 80 türden fazla binlerce bitki türü yer alıyor. Böcek müzesiyle de ülkemizdeki böcekler tanıtılıyor. Vadinin bulunduğu yer oldukça büyük bir alana sahip. İçerisinde müzeler ve gezi parkurları yer alıyor. Kelebeklerin uçuş alanı içerisinden geçtiğinizde kendinizi masal diyarında hissedebilirsiniz. Etraf oldukça yeşil ve tropikal bitkilerin de bulunduğunuz atmosfere kazandırdığı bir farklılık var. Kendinizi Türkiye'de değil de, tropikal iklimin hat safhada yaşandığı Amazon ormanında hissedebilirsiniz.

Tropikal Böcek Müzesi

Böcek müzesi içerisinde birçok böcek tanıtımı yer alıyor. İnteraktif sunumlar içerisinde yapılan tanıtımlara çocukların ilgisi çekebilmek için çizgi filmlere de yer verilmiş. Ayrıca kelebeklerin yaşam döngüsünü gösteren bir showroom da yer alıyor. Müzenin dekorasyonu da amacına uygun şekilde yapılmış. Bir mağara içerisinde böcekleri keşfetmek için gezdiğinizi düşünebilirsiniz.

Çocukların hayvan ve doğa sevgisi

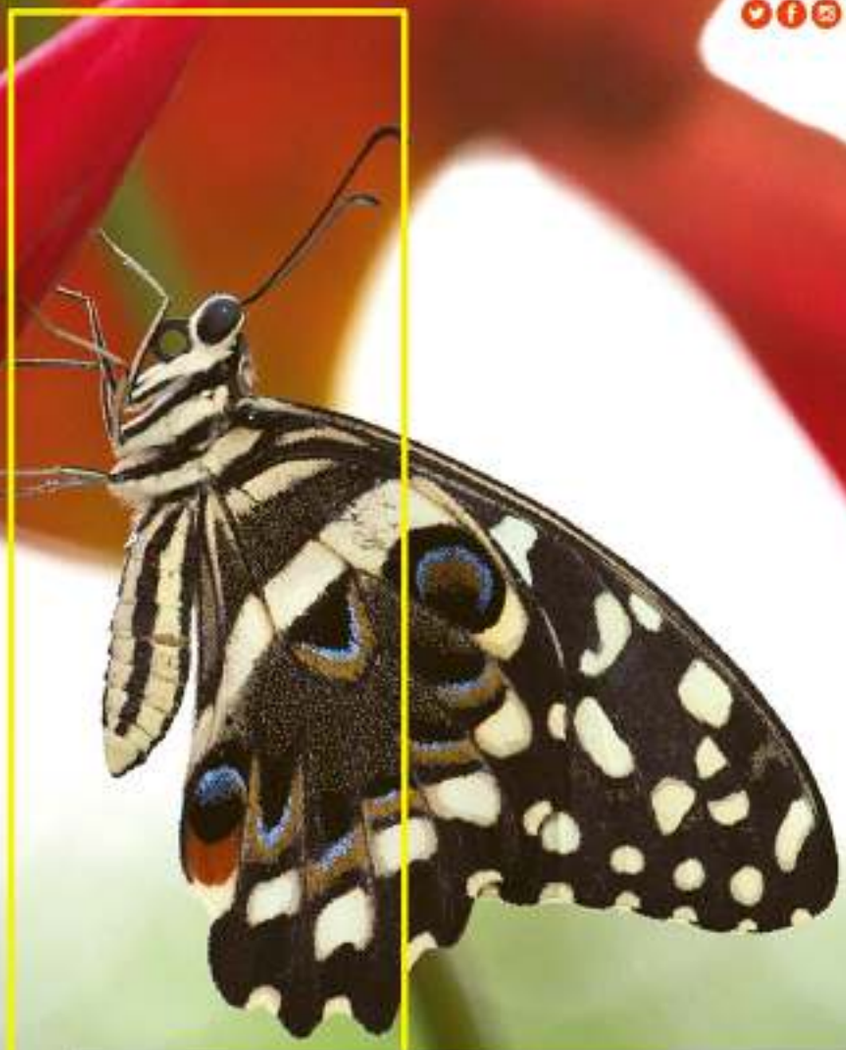
Konya Tropikal Kelebek Bahçesi çocukların hayvan sevgisini ve bahçe veya botanik konularına ilgisini arttırmayı amaçlıyor. Öğrenci grupları bahçeyi ziyaret ediyor. Eğer yaz dönemi dışında bir ziyaret gerçekleştirecek olursanız, bu tür bir gruba denk gelmeniz mümkün. Bahçede bulunan eğitmenler tarafından çocuklara kelebekler ve diğer böcekler, bitki türleri hakkında bilgi veriliyor. Dersliklerde sunumlar ve çizgi filmler seyrettiriliyor.

Ziyaret saatleri

Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, pazartesi hariç haftanın her günü saat 10.00 ve 18.30 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor.

/konyatkb

200 bin kelebek,
65 farklı türde
20 bin adet bitkiyle



Konya'da Sizleri Bekliyor

KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi

www.konyakelebeklervadisi.com

SELÇUKLU BELEDİYESİ

Dolomitler / İtalya

Bir Alp masalı

Lago di Braies, bölgedeki en güzel göl, hatta belki de Avrupa'nın en güzellerinden. Dolomit kayaçlarının berrak suyla birleşimi ve ağaçların yansıması inanılmaz manzaralar sunuyor.

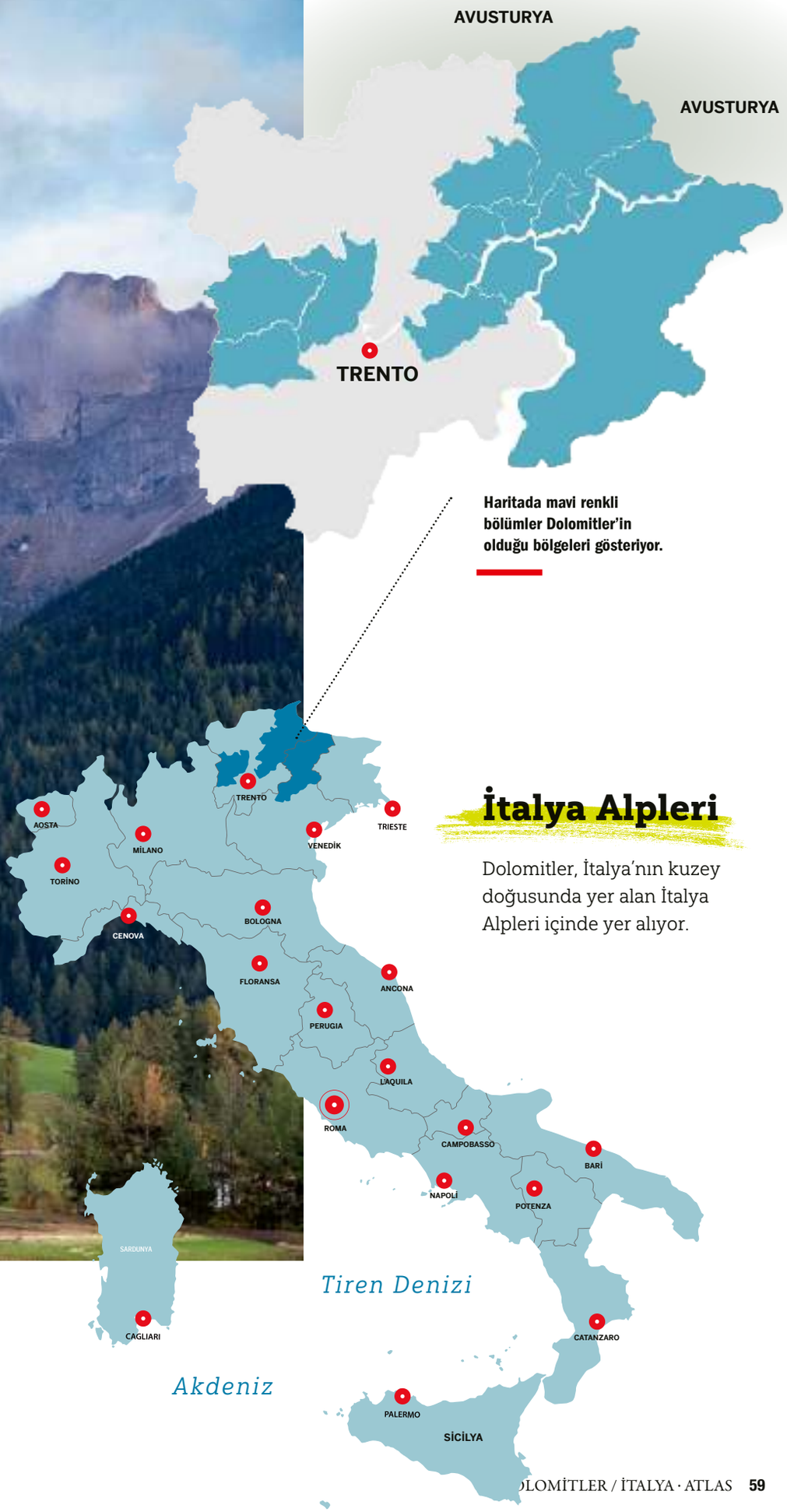
İtalya bütün dünyaca bilinen deniz, mutfak ve tarih odaklı turizm bölgelerinden farklı, muhteşem manzaralar barındıran dağ turizmi rotasına da sahip. Kuzey İtalya'da Avusturya sınırındaki Alpler bölgesinde, göller, ormanlar ve dağların oluşturduğu bir yol haritası, ziyaretçilerine sürprizlerle dolu bir seyahat vaat ediyor.

YAZI: OĞUZ BÜKTEL / FOTOĞRAFLAR: OĞUZ BÜKTEL-FATİH BÖREKÇİ

OĞUZ BÜKTEL

FATİH BÖREKÇİ

Mecdelli (Magdalalı) Meryem Kilisesi (Chiesa di Santa Maddalena), Güney Tirol'de Val di Funes'te bulunuyor. Dolomitler'in en güzel zirveleri olarak bilinen Odle/Geisler masiflerini ardına alarak vadinin en popüler ziyaret noktasını oluşturuyor.



Haritada mavi renkli bölümler Dolomitler'in olduğu bölgeleri gösteriyor.

İtalya Alpleri

Dolomitler, İtalya'nın kuzey doğusunda yer alan İtalya Alpleri içinde yer alıyor.

FATİH BÖREKÇİ

Dolomitler, İtalya'nın kuzeybatısında Avusturya sınırında yer alan, Güney Alpler, ya da Güney Tirol diye bilinen bölgede dağlık bir yöre. Tarihsel olarak Avusturya'yla iç içe geçmiş olmasının etkisiyle Almancanın hâkimiyeti de söz konusu. Öyle ki her dağın, her gölün, her kasabanın İtalyanca ve Almanca olmak üzere iki ismi bulunuyor.

Dolomitler ismi bir mineral olan dolomitten geliyor. Kalsiyum ve magnezyumlu karbonat bileşimi içeren bu mineralin bulunduğu kayaçlara da dolomit deniyor. 18'inci yüzyılda bu minerali ilk tanımlayan Fransız jeolog Déodat Gratet de Dolomieu'den ismiyle adlandırılmış. Mineralin soluk renkli görünümü, bu dağlara aynı zamanda soluk dağlar anlamına gelen "Pale Mountains" isminin de verilmesine sebep olmuş. Yemyeşil ormanların arasından fışkıran soluk renkli kayalardan oluşan muhteşem Güney Alpler, tüm dünyadan gezginlerin hayalindeki bölgelerinden biri.

Soluk Dağlar adı da verilen Dolomitler gezginlerin rağbet ettiği bir bölge.

Yaklaşık 30 sene önce elimde fotoğraf makinesi olmadan yaptığım kısa bir ziyaretin ardından hayalimi süsleyen bu bölgeye 2019 yazında gitmeyi başardım. Atlas'ta yayınlanan "Karavanla İzlanda" yazımı okuyanlar karavanla seyahatin fotoğrafçılar için getirdiği avantajları bilirler. Bu nedenle, bu kez fotoğrafçılarla değil, ailelerimizle ve çift karavanla çıkacağımız seyahat için çok önceden rota, konaklama, lojistik gibi detaylar üzerinde çalışmaya başladım.

Dolomitler'in son dönemde popülerliğinin giderek artmasında, diğer birçok yer gibi instagramın da etkisi var. Bazı bölgelere ulaşım oldukça kolayken, bazı kısımlar ciddi bir yürüyüş gerektiriyor. Işık kirliliği açısından bu bölge son derece şanslı bir konumda. Tabii bu da yıldız fotoğrafçılarının bölgeye gösterdiği ilginin artmasında önemli bir neden.

Önce İstanbul'dan bölgeye en yakın havaalanlarından biri olan Milano'ya uçtuk. Aslında Dolomitler turunda başlangıç noktası olarak en uygun yer Bolzano (Almanca ismi Bozen). Ancak oraya doğrudan uçuş yok, hesaba katılması gereken diğer bir faktör de karavan kiralama noktası. Milano'da karavan kiraladığımız iki ayrı şirketin araçları da bizi almaya havaalanına kadar geldiler ve kısa süre içerisinde araçları kiraladık. Bu sefer kullanacağımız araç son derece yeni. İç donanımı son derece modern ve dört kişinin rahat konaklayabileceği şekilde tasarlanmış. Sıcak suyu, buzdolabı, ocak ve ısıtması LPG tüple, buzdolabı ayrıca araç hareket halindeyken araçtan, LPG tüp biterse aracın yaşam

FATİH BÖREKÇİ

Güney Tirol' de yer alan Castelrotto (Almancasıyla Kastelruth) belediyesinde çocuklar okuldan evlerine dönüyor (karşı sayfada).

Castelrotto (Kastelruth) Güney Tirol'de Avrupa'nın en yüksek ve geniş Alpin çayırı Alpe di Suisi'nin yanı başında yer alan bir belediye. Kastelruth Kilisesi, 82 metre uzunluğunda kuleye sahip ve Kofel Tepesi'nin yanı başında bulunuyor. Kofel Tepesi'nde ise yedi şapel ve Avusturya Macaristan İmparatoru adına yapılmış bir çeşme bulunuyor (üstte).

Alpe di Siusi'de, tepeye çıkan teleferiklerin aşağısında karavanlar için ücretsiz konaklama imkânı bulunuyor (sağda).

OĞUZ BÜKTEL

Dolomitler'de coğrafi ve tarihi nedenlerle her kasabanın, her dağın, her gölün biri Almanca diğeri İtalyanca iki ismi var.

FATİH BÖREKÇİ

OĞUZ BÜKTEL

FATİH BÖREKÇİ

Lago di Braies'in, diğer bütün yer isimleri gibi Almanca bir ismi de var; Pragser Wildsee. Göl berrak ve durgun olunca muhteşem yansımalar sunuyor (üstte).

Yaşlılar otobüs beklerken sohbette. Yerli turistin yoğun olduğu Güney Tirol'de, kuzeye çıktıkça bölge halkının Avusturya kökeni daha belirgin hale geliyor (solda, üstte).

Dağların arasında her virajda karşınıza yeni bir gölün çıkabildiği Dolomitler'de, yürüyüş ve bisiklet yolları, işaretlenmiş trekking rotaları doğa ile bütünleşme imkânı sunuyor (solda).

aküsünden çalışabiliyor. Keza bir kamping noktasına gelindiğinde dış elektrikle de beslenebiliyor. Bu arada şunu not etmekte fayda var, yurtdışındaki araçların genelinde bir güneş paneli yok, araçlar hareket halindeyken araç alternatöründen yaşam aküsünü de şarj ediyor, zaten kiralık karavan kültüründe sürekli gezmek ve bir yerde uzun süre sabit kalmamak söz konusu olduğu için akü son derece yeterli oluyor.

Araçları teslim almamızın ardından ilk durağımız Bolzano oldu. Bu arada konaklayacağımız yerler ve uygun fiyatlı alışveriş için ön araştırmalar yapmış ve bunları haritada işaretlemiştim. Özellikle karavan konaklaması için hem ücretli ve tüm imkânların bulunduğu kamp yerleri, hem de ücretli/ücretsiz karavan konaklama yerleri için "park4night" isimli ve oldukça kullanışlı bir uygulamadan faydalandım. Konaklayabileceğiniz mekânların tüm yönlerini, buraları tecrübe etmiş kişilerin yorumları ve fotoğraflarıyla gösteren bu uygulama karavancının işini çok kolaylaştırıyor. Ayrıca geziden önce hangi köy ve yollara girişin karavana uygun olup olmadığına ilişkin notlar almak da gezi sırasında yararlı oluyor.

Alpe di Suisi hem kayak turizmine, hem de yaban hayvanlarına ev sahipliği yapan bir bölge. 2009'dan bu yana UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunuyor.

FATİH BÖREKÇİ

İLK HEDEF: ALPE DI SIUSI

İlk konaklama noktamız Alpe di Siusi, oldukça meşhur bir kayak bölgesi aynı zamanda. 2 bin 350 metre yüksekliğe sahip dağlara ev sahipliği yapan bölge muhteşem bir bitki örtüsüne, aynı zamanda biz rastlayamasak da çeşitli yaban hayvanlarına ev sahipliği yapıyor. UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne 2009'da giren bölge yılın dört mevsiminde her biri diğerinden daha muhteşem manzaralar sunuyor fotoğrafçılara. Araçla ücretsiz konakladığımız yer, 1000 metre rakıma sahip olması nedeniyle, haziran sonunda bile geceleri oldukça soğuk olabiliyor. Park yeri, aynı zamanda tepeye çıkan teleferiğin de park yeri. Sabah güzel havada ilk iş bizi 1000 metreden, 1800 metreye 15 dakikada çıkaracak olan teleferiğe binmek. Tepede vardığımız yerin adı Compaccio (Compatsch). Çok güzel yürüyüş rotaları, nefis dağ manzaraları ve muhteşem kulübe ve kafelerin olduğu bir yer. Herkes yürüyüş bastonlarıyla, çizilmiş rotalardan yürüyor, yemyeşil otlaklarda ise inekler otluyor. Bu arada yürürken yandaki basit tel örgülere dokunmamak gerek, çünkü elektrik verilmiş olabiliyor.

Bölgenin en ünlü geçitlerinden Passo Rolle'de yer alan 2 bin 190 metredeki Baita Segantini'de Pale Di San Martino Dağı yükseliyor. Turistler bölgede yaşamış dağcı, ressam, şair Alfredo Paluselli'nin büstünün bulunduğu anıtı ziyaret ediyor. Anıtın karşısında 3 bin 184 metrelik Cimon della Pala Zirvesi bulunuyor; Paluselli'nin deyişiyle "Dolomit'in Matternhorn'u" (solda).

2 bin 333 metre yükseklikte Monte Castellazo Dağı'nda yer alan "Düşünen İsa" heykeli. Heykelin altında "düşünmeye, dua etmeye ve gülmeye zaman ayır" yazıyor. Birinci ve İkinci Dünya savaşlarında bölgede yoğun çarpışmalar yaşanmıştı; İtalyanlar bunu hafızalarında taze tutmak istiyor (altta).

FATİH BÖREKÇİ

ST. MAGDALENA VE İKONİK KİLİSE

İkinci durak noktamız, bölgenin en ünlü doğa manzarasına ve ikon haline gelmiş bir kiliseye sahip olan St. Magdalena bölgesi. Ranuihoff Çiftliği sınırları içindeki St. Johann Kilisesi (San Giovanni), bölgenin en ilgi çeken tarihi mekânlarından biri. Tam arkasında koyu yeşil bir orman ve yemyeşil çayırların ortasında bakırdan yapılmış soğan kubbeli çan kulesiyle görsel bir ziyafet sunuyor. 1744 tarihinde inşa edilen bu kilisenin iç duvarlarında, Aziz Yuhanna'nın yaşamını anlatan dokuz resim bulunuyor. Bu bölgede karavancılar bazı sorunlar yaşıyor. Park yeri olmadığı için uzun süre konaklayamıyorsunuz. Bölgenin fotoğraflarını çekip yola devam ettik.

Dolomitler'in en ikonik manzaralarından birini sunan St. Johann (San Giovanni) Kilisesi soğan kubbeli çan kulesiyle muhteşem manzaranın önünde poz veriyor adeta (altta).

Lago di Braies'in meşhur ahşap sandallarını kiralayıp gölde gezinti yapmak mümkün (karşı sayfada).

OĞUZ BÜKTEL

Lago di Braies dağların arasına sıkışmış gibi görünen manzarası ve suyunun berraklığıyla görenleri büyüleyen bir göl.

OĞUZ BÜKTEL

LAGO DI BRAIES

İkinci gece konaklamamız bölgenin en ünlü göllerinden birinde oldu: Lago di Braies, Almanca ismiyle Pragser Wildsee. Soluk renkli dolomit mineralleri içeren dağların arasına sıkışmış ve muhteşem berraklığıyla, dağlardaki ağaçların yeşil rengini yansıtan inanılmaz güzellikte bir göl. Gölün yanı başında bir otel ve biraz gerisinde bir kafeterya ve büyük bir otopark yer alıyor. Karavanımızı buraya park ettik, elektrik yok, ancak su ve tuvalet mevcut. Yanı başı orman ve son derece keyifli bir kamp yeri. Gölün temizliği ve berraklığının yanı sıra çevresindeki yürüyüş yolları ile otel ve kafeterya da sade ve güzel. Kıyıda ahşap sandalları kiralayarak gölde gezinti yapabilirsiniz. Gölün çevresinde yaklaşık beş kilometrelik bir yürüyüş rotası bulunuyor, burada her adımda fotoğraf için başka bir kadraj yakalamak mümkün. Ayrıca gölün plaj kısımları var. Sandallar manzaranın eşsizliğine ayrı bir derinlik katıyor. Geceleri göl çevresi neredeyse kapkaranlık. Gelişigüzel hiçbir aydınlatma yok. Işık kirliliği en alt düzeyde. Özellikle yıldız fotoğrafı çekmek isteyenler için ideal bu nedenle.

FATİH BÖREKÇİ

RÜYA BELDE

Selva di Val Gardena, Bolzano şehrinin 39 kilometre doğusunda yer alan küçük bir belediye.

SERKAN OCAK

SERKAN OCAK

OĞUZ BÜKTEL

Tre Cime Di Lavaredo'da aracınızı parkedip 45 dakikalık bir yürüyüşün ardından muhteşem tepeleri gözlemleyebildiğiniz ve asıl zorlu trekking rotalarının başladığı noktaya geliyorsunuz (üstte).

İtalyan Apleri'nde bir via ferrata (demirden yol). Adı Col Ombert. Rakım 2670 metre. 1915'te savaş sırasında inşa edilmiş. Toplam tırmanış mesafesi 300 metre. Yeni başlayanlar için son derece uygun bir parkura sahip. Bu bölgede yaklaşık 200 via ferrata (demirden yol) bulunuyor (solda üstte).

Kuzey İtalya'da via ferrata parkurlarına ulaşmak için önce birkaç saatlik yürüyüş yapmak gerekiyor (solda).

TRE CIME DI LAVAREDO

Almanca ismiyle Drei Zinnen, bölgenin en çok bilinen ve yan yana göğe uzanan 3 bin metre yükseklikte üç kaya kütlesi. Buraya ulaşmak öyle kolay değil, önce oldukça yüklü bir ücretle milli parka giriyorsunuz ve aracınızı park ediyorsunuz. Sonra yürüyüş başlıyor. Muhteşem manzara eşliğinde yaklaşık 45 dakika, bir yanınız uçuruma paralel olmak üzere yürüyerek bir dağ evine ulaşıyorsunuz. Tepelerin eşsiz manzarasını görebilmek için asgari yürümeniz gereken mesafe bu. Sonra yollar, rotalar, değişik dağ evlerine sizi götürüyor. Tabii her birinin farklı zorluk dereceleri var. Dağların bu denli önemli olmasının diğer bir sebebi de, Birinci Dünya Savaşı'nda İtalya ile Avusturya-Macaristan İmparatorluğu arasında muharebelerin yaşandığı cephelerden biri olması. 3-3 bin 500 metre yükseklikteki dağlarda, 1915-1917 yılları arasında yapılan muharebelerde, iki taraftan toplamda yaklaşık 150 bin asker ölmüş, bunun üçte ikisinin soğuk nedeniyle öldüğü düşünülüyor. Ayrıca iki taraf da bu dağları aşmak için günümüzde kısmen yenilenerek turistler tarafından dağcılık amacıyla kullanılan, "via ferrata" (demirden yol) denilen, tırmanmak için kazıklarla bezeli yollar yapmışlar. Sayılarının 200 civarı olduğu tahmin edilen bu yolların uzunluğu 700 ila 3 bin 300 metre arasında değişiyor. Buzullarda 2010 yılında, Birinci Dünya Savaşı'nda donmuş bir asker bedeni bulununca bölgenin ünü daha da artmış. Bir sonraki seferde konaklamayı burada yapıp daha uzun bir trekking rotası kat etmeyi planlayarak gezimizi tamamladık.

GEZİ GÜZERGÂHIMIZ

- Milano
- Bolzano (Bozen)
- Alpe di Siusi (Seiser Alm)
- St. Magdalena (Vilnöss)
- Lago di Braies (Pragser Wildsee)
- Tre Cime di Lavaredo (Drei Zinnen)
- Misurina
- Venedik

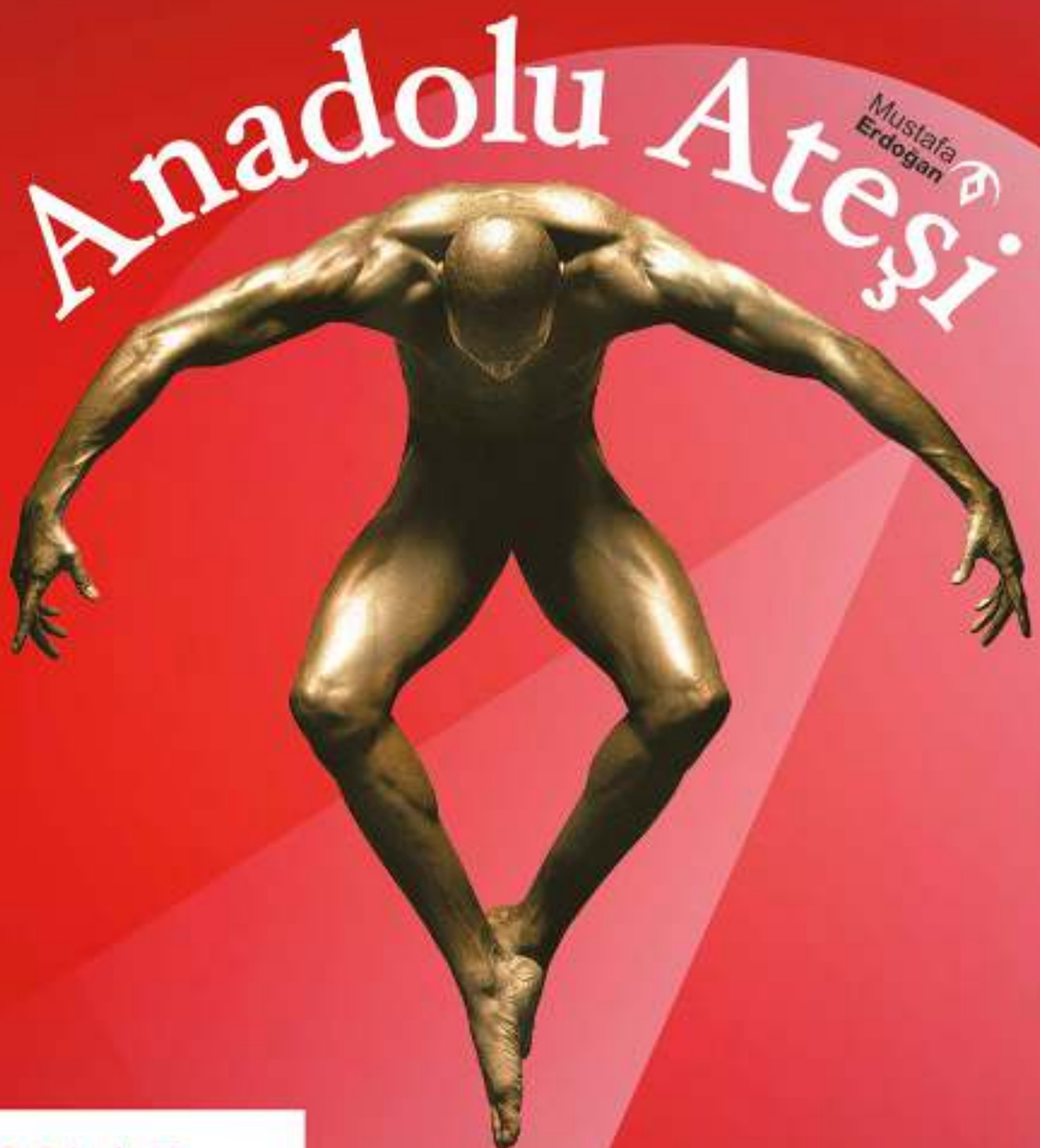
KARAVANLA DOLOMİTLER TATİLİ İÇİN İPUÇLARI

- İstanbul'dan Bologna, Milano, ya da Venedik'e uçakla doğrudan uçuş bulunuyor.
- Karavan kiralamak için her üç havaalanına yakın kiralama şirketleri bulunuyor, genelde havaalanından alıp geri bırakıyorlar.
- Karavan kiralamak hem araç kirası, hem de oteli içermesi nedeniyle son derece makul bir tatil alternatifi olabiliyor, biz dünya çapında bir firma olan Motorhome Republic'i tercih ettik ve servislerinden memnun kaldık.
- Fiyatlar iki kişilik karavanlar için 600€/hafta başlangıç fiyatı olmak üzere, mevsimine ve ne kadar erken rezervasyon yaptığınıza göre değişiyor. Ayrıca ekstralar mevcut, tuvalet kimyasalı, barbekü, (bazen) yatak çarşafı gibi hizmetler fiyata dahil olmayabiliyor.
- Mutlaka tam kapsamlı bir karavan sigortası yaptırın (Motorhome'dan, ya da kiraladığınız şirketten).
- Minibüs ve büyük araç kullanımı tecrübeniz yoksa, daha ufak campervan'ler ile başlayın, çünkü manevra ve park sorun olabiliyor.
- Dolomitler'e gidiyorsunuz, yazın bile olsa kışlık bir mont ve buna göre kıyafetleri mutlaka yanınıza alın, gündüzleri sıcak, geceleri oldukça soğuk olacaktır.
- Eğer karavan ile gidemiyorsanız, minik bir araç kiralamanız şart, bölge toplu ulaşımla planlı bir gezi için çok uygun değil. Son derece şık butik oteller mevcut, Heidi çizgi filmindeki gibi dağ evlerinde konaklayabilir, çayırlarda koşabilirsiniz, uluslararası otel sitelerinden rezervasyon son derece kolay.

Tre Cime milli parkına (otoparkına) giriş oldukça pahalı, ancak otobüslerle girme imkânı mevcut, karavanı parketttiğinizde Dolomitler'in yüzlerce tepesini aynı anda görebilme şansına sahip oluyorsunuz.

OĞUZ BÜKTEL

ANADOLU ATEŞİ
DANS OKULU
TRUMP AVM'DE



TRUMP
ALIŞVERİŞ MERKEZİ
www.trumpalisverismerkezi.com

Bilgi ve Kayıt için: **0212 234 98 24** Kat: B3 www.anadoluatesi.com

www.trumpalisverismerkezi.com

anadoluatesi_ anadoluatesi_ fireofanatolia fireofanatoliaofficial

Vordonisi

İstanbul'un kayıp adası

Maltepe ile Kınalıada arasında bulunan ve Manastır Sığlığı olarak bilinen bölge, Prens Adaları'nın "kayıp halkası" sayılan Vordonisi Adası'nın kimi yapılarının görülebildiği bir nokta.

Depremler ve Marmara'nın dalgalarının etkisiyle yüzyıllar içinde sulara gömüldü, sadece balıkçı ve az sayıdaki uzmanın bildiği kayıp bir hatıraya dönüştü. Atlas ekibi, İstanbul'un kayıp adası Vordonisi'ye daldı ve sırlarının peşine düştü.

YAZI VE FOTOĞRAFLAR: ALİ ETHEM KESKİN

SERGO EKŞİYAN

Vordonisi Adası'yla tanışmam 2004 yılında bir televizyon programı sayesinde olmuştu. Dalış camiasından tanıdığım iki duayen, İnkılap Obruk ve Yılmaz Akyunus, yüzlerce yıl önce, üzerinde manastır bulunan bir adanın deprem nedeniyle denizin dibine battığını anlatıyordu. Söz konusu olayın geçtiği mevkii Maltepe ile Kınalıada arasında bulunan ve günümüzde Manastır Kayalıkları, veya Höreke adı verilen sığlıktı. Dalış sırasında hem mimar, hem de arkeolog olan Obruk ile Akyunus burada 45 derece açı ile yatık bir duvar buldu. İstanbul'un burnunun dibinde böylesine önemli bir araştırma yapılması beni çok etkilemişti.

O tarihten itibaren Vordonisi'ye dalış yapmak hep aklımın bir köşesinde takılı kaldı. Ama "nasıl olsa bir gün elbet dalarım" diye erteledim durdum. Ta ki 26 Temmuz 2019'da yaşanan Silivri depremine kadar... 2011 yılında Değirmendere'de dalışlar yapmıştım ve bu çalışma "Batık Gölcük" başlığıyla Atlas'ın Aralık 2011 tarihli 225'inci sayısında yer almıştı. Değirmendere'ye gidip dalış yapana dek sahilin doldurulduğunu ve Gölcük Depremi sırasında da denizin doldurulan kısımları geri aldığını düşünüyordum. Acı gerçeği dipte, yüzeyden 30 metre derinlikte anladım. 17 Ağustos 1999 depremi sırasında sahil şeridindeki yaklaşık 40 metrelik bir bölüm, yatay olarak aşağı çökmüştü. Bunun da en büyük kanıtı 30 metre derinlikte dimdik ayakta duran çınar ağaçlarıydı. Değirmendere'de yaşadığım deneyim ve görgü tanıklarının anlattıklarının ışığında bir adanın deprem sonucunda denizin dibine batabileceğini mümkün görmeye başladım. Böylece Vordonisi'ye dalış yapma isteği içimde adeta yeniden canlandı.

Benim seyrettiğim televizyon programı için Vordonisi'yi gündeme gazeteci yazar Halit Kakınç getirmişti. Vordonisi'nin öyküsünü uzun yıllar önce duymuş ve bir gün Ardan Zentürk'e

Gazeteci Gökhan Karakaş, sakin bir günde yapılan dalış sırasında kayalıkların üzerine çıkarak etrafı inceliyor.

SIĞLIKTAKİ KAYALIKLAR HAVA DURUMUNA BAĞLI OLARAK ZAMAN ZAMAN SU ÜZERİNDE ORTAYA ÇIKIYOR.

ADANIN TAM OLARAK NE ZAMAN VE NE ŞEKİLDE BATTIĞI İLE İLGİLİ KESİN KANITLARA HENÜZ ULAŞILMADI.

SERCO EKŞİYAN

Düzce Üniversitesi'nden Doç. Ahmet Bilir tarafından yürütülen Kuzey Doğu Marmara Sualtı Mirası Projesi kapsamındaki yüzey araştırmaları sırasında değişik boyutlarda 18 parça mermer blok bulundu. Bu objelerin Vordonosi sığlığında gece, veya fırtınalı bir günde çarparak batmış bir ahşap gemiden kalmış olduğu düşünülüyor.

anlatmıştı. Bunun üzerine Büyükadalı eski dalgıç Yani Haraçoğlu'nu arayıp onun 1965'te yaptığı dalışı dinlemişler. Haraçoğlu, Heybeliadalı araştırmacı Akillas Millas'ın Prens Adaları ile ilgili üç ciltlik eserinde Vordonisi'ye dokuz sayfa ayırdığını aktarmış onlara. Bunun sonucunda 2004'teki Vordonisi'ye dalış projesi gerçekleşmiş.

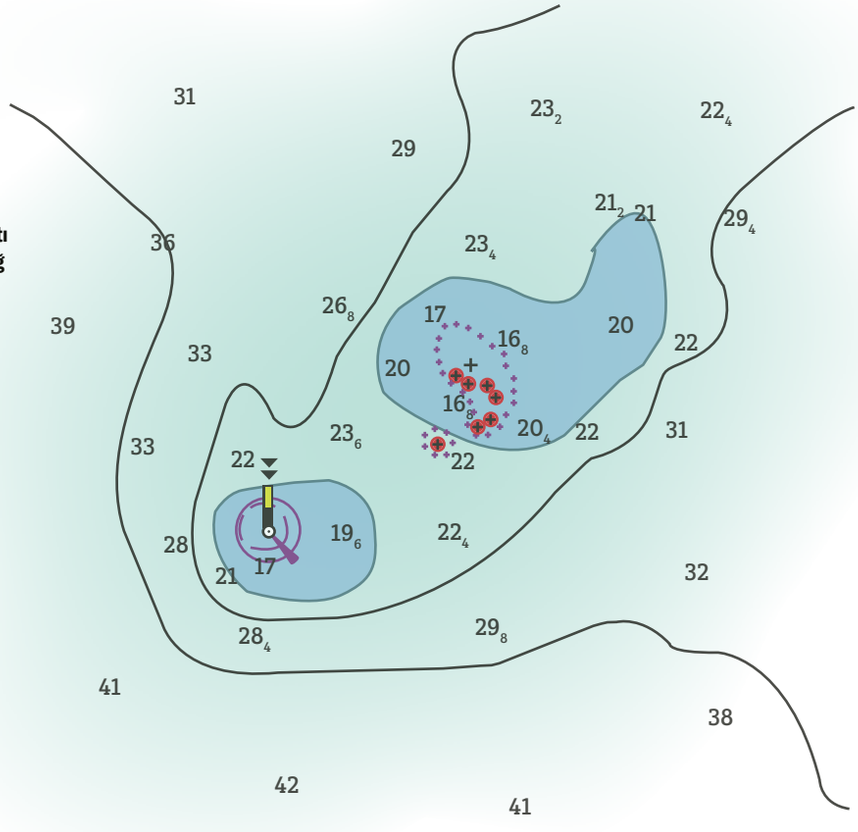
İLK DALIŞ HEYECANI

Benim için de Vordonisi'ye dalma zamanı gelmişti. İlk adım olarak daha önce Vordonisi'ye dalmış gazeteci Gökhan Gültekin Karakaş'ı aradım. Gökhan, orada dalış yapmadan önce mutlaka Büyükadalı yazar ve duayen balıkadam Serco Ekşiyan ile görüşmemi önerdi. Serco ile yıllar önce Büyükada'nın arka kısmında dalış yaparken tanışmıştım. Dalış sonrası anlattıklarından onun denizin altını benden çok daha iyi tanıdığını anlamıştım. Ancak bir daha yollarımız kesişmemişti. Ta ki Vordonisi projesine kadar. Büyükada'ya onunla buluşmaya gittim. Yaptığımız görüşmede yaz kış Büyükada'da oturduğunu, tüm Prens Adaları'nın ve çevresinin sualtını en ufak kayaya kadar ayrıntılı olarak bildiğini öğrendim. Serco 1976'dan beri Vordonisi bölgesinde dalıp zıpkınla avcılık yapmış. Burada gözüne insan yapısı olabilecek taşlar ilişmiş, ama ilgilenmemiş...

Yıllar sonra, 2016'da Düzce Üniversitesi'nden Doç. Ahmet Bilir kendisine Kuzey Doğu Marmara Sualtı Mirası Projesi'ne (Kalamış-Tuzla) yardımcı olup olamayacağını sormuş. Görüşmelerinde Vordonos sığlığındaki batık manastırdan bahsetmiş... Böylelikle Serco, Vordonos Sualtı Mirası Projesi'ne girmiş. Bu yöreyi bilen ve rehberlik yapabilecek arkadaşları Ercan Akpolat ve Volkan Narcı ile birlikte 2016 Eylül ayında sualtı arkeologlarıyla beraber üç hafta Maltepe Belediyesi sponsorluğunda dalışlar yapılmış. Çalışmalar sırasında tüm dalışların fotoğraf ve videosu çekiliyor, Doç. Ahmet Bilir'e iletiliyormuş... Hatta bir dalışa Maltepe Belediye başkanı Ali Kılıç da katılmış ve sualtında gözlem yapmış... 2017 Eylül'ünde de üç hafta boyunca dalışlara devam edilmiş.

Derinlik haritası

Vordonisi Adası'nın bugünkü sualtı derinlik haritasında mavi renk, sığ bölümleri gösteriyor. Haritada yer alan sayılar ise derinliği feet (1 feet 30,48 santimetre) cinsinden gösteriyor.



Vordonisi Adası, Maltepe ile Kınalıada arasında yer alıyor (üstte). Bugün su altında kalıntılarını gördüğümüz Vordonisi Adası'nın manastırının, Küçükyalı'da kazı çalışmaları süren Satyros (Satiros) Manastı'rıyla benzerlikler taşıdığı öngörülüyor. İS 866-877 yılları arasında yapılan Satyros'un kazı çalışmaları Koç Üniversitesi ve İtalya Salerno Üniversitesi Ortaçağ Latin Araştırmaları Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Alessandıra Ricci başkanlığında yürütülüyor (sağda). Çağlar boyunca fırtınalar sonucu Vordonisi Adası'nın bulunduğu sığlıkta batan gemilerin taşıdığı öngörülen objeler, Kuzey Doğu Marmara Sualtı Mirası Projesi kapsamında inceleniyor (en sağda).

SERCO EKŞİYAN

İSTANBUL'UN YANI BAŞINDAKİ VORDONİSİ ADASI'NIN SIRRI HÂLÂ TAM OLARAK AYDINLATILABİLMİŞ DEĞİL.

Dalış ekibinde Doç. Ahmet Bilir sabit kalmış, diğer üyeler ise devamlı değişmiş. Bulunan tuğla, kiremit, amfora parçaları ve zemine dağılmış düz satıh taşları insani varlığının ispatı olmakla birlikte 1010 yılındaki depremden kalan her şey etrafa yayılmış durumdaymış. Ancak Eylül 2019'da drone çekimlerinde manastırın duvarları olduğunu sandıkları yapılar keşfetmişler. İlerleyen zamanlarda bu duvarlar üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırmayı düşünüyorlar. Bu arada araştırmalar esnasında değişik boyutta 18 parça mermer blok bulmuşlar. Bunun Vordonos sığlığına gece, veya fırtınalı bir günde çarparak batmış bir ahşap gemiden kalmış olduğunu düşünüyorlar. Tahlile gönderilen parçalardan gelen sonuç, mermerlerin Saraylar-Marmara Adası'ndan çıkarılmış olabileceğini gösteriyor. Bölgede yapılan bu çalışmalar, şimdiye kadarki en kapsamlı araştırma dalışları.

SERCO EKŞİYAN

VORDONOS SIĞLIĞINDA

Serco Ekşiyan'dan aldığım bilgilere dayanarak Gökhan Karakaş ve Yavuz Pilevneli ile buluşup Vordonisi'nin yolunu tuttuk. Kaptanımız su üstünde gözüken kayalıklara yakın bir mevkide demirledi. Zira yer yer bir metreye kadar sığlaşan bölümlerde karaya oturma riski vardı, kayalıklara kadar 60 metre yüzmek zorundaydık. En büyük korkum güçlü bir akıntı ile karşılaşmaktı. Çünkü sığ bölgelerde akıntı derin bölgelere göre çok daha güçlüdür. Serco da zaten akıntı konusunda beni uyarmıştı. Şansımıza o gün hiç akıntı yoktu, rahatça dalış yapabilecektik. Hep birlikte suya atladık ve yüzeyden görünen kayaların bulunduğu kısma doğru ilerledik. Su çok berraktı. Teker teker tüm kayaları incelemeye başladık. Acaba insan yapımı yapı bulgularına rastlayabilecek miydik?

Eskiden bu sığlıkta balıkçılar midye çıkartırmış. Son senelerde neslinin tükenmesi tehlikesine karşı midye çıkarmak yasaklanmış. Ancak burada onca sene ayıklanan midyelerin kabukları dipte ilginç bir doku oluşturuyordu. Kayalar da midye ile kaplıydı. Onlara zarar vermemek için hiçbir duvarda kazıma yapmadık. Zaten ekibimizde hiçbirimiz, kayaların doğal mı, insan yapımı mı olduğuna karar verecek bilgi birikimine sahip değildik. Kayaların üzerindeki canlılık dikkatimizi çekti. Denizyıldızları, denizkestaneleri ve yavru lapin sürüleri sığlığın müdavimleri arasındaydı.

Tekneden atılmış bir şişeyi kendine yuva yapmış bir horozbina, bizim varlığımızdan hiç rahatsız olmadan kafasını şişenin ağzında çıkartmış bizi seyrediyordu. Zemine dikkatlice bakınca boş midye kabukları arasında saklanmış bir denizatı dikkatimizi çekti. Sığlıktaki fauna zenginliği bizi memnun etti. Dalışımız bir saat sürdü. Bu süre boyunca Serco'nun tarif ettiği dev mermer bloklarını da aradık, ancak denk gelemedik. Vordonisi'de yaptığımız bu dalıştan hepimiz çok memnun kalmıştık. Dragos ile Vordonisi Adası arasında gidip gelen

Atlas ekibi sualtına batmış Vordonisi Adası'nın bulunduğu sığlıkta incelemeler yaptı. Ekip üyesi Yavuz Pilevneli görüntüleme çalışmalarına katkıda bulundu (üstte). Günümüzde Vordonisi Adası'nın battığı bölgede sağlıklı bir sualtı yaşamı sürüyor. Midye kabukları arasında kendini kamufle etmiş bir denizatı (*Hippocampus hippocampus*), bu ekosistemin sakinlerinden biri (sol altta).

dev bir yılan efsanesi vardı tarihte. Efsaneye göre dev bir yılan Heybeli Ruhban Okulu'nun altından suya girer, Vordonisi'ye gider, oradan da Dragos'a geçermiş. Rotası Heybeli-Vordonisi ve Dragos'muş. Bununla birlikte adanın asıl tarihi önemi İS 810-893 yılları arasında yaşamış Patrik Fotios'tan (Photios) geliyor. Bizans döneminde daha çok sürgünlere ve din adamlarına ev sahipliği yapan Vordonisi Adası'nın en önemli yapısı manastırmış. Vordonisi Manastırı'nı da Patrik Fotios yaptırmış.

Patrik Fotios, Patrik İgnatios'un görevinden azledilmesi üzerine genç yaşta Ortodoks Rum Kilisesi patriği olmuş. Eski Patrik İgnatios da, Sedef Adası'nda bulunan bir manastıra sürgüne gönderilmiş. İki patrik arasındaki çekişmenin ana nedeni de "ikonoklazm", yani ikona düşmanlığıymış. Kiliselerin içine ikonaların ko-

Derginiz evinize geliyor

10 sayı
fiyatına
12 sayı
abonelik kampanyası

150 TL

Adresinize ücretsiz teslim. Kredi kartına 3 taksit imkânı.

ÇAĞRI MERKEZİ
0 (212) 478 03 00

E-POSTA
abone@doganburda.com

İNTERNET
www.dbabone.com

Taksit yapılan kredi kartları: Bonus, Maximum, World, Axess

Vordonisi Adası'nın İS 1010'daki depremde tamamen sulara gömülmediği, haritacı Tobias Conrad Lotter'in 1770 tarihli İstanbul haritasında adanın su üzerinde kalan kayalığının iki parça halinde yer aldığı görülüyor (kırmızı daire içinde).

nulup konulmayacağına dair fikir ayrılığına düşmüşler. Yeni Patrik Fotios'un ilk işi, Bulgar Kilisesi'ni kendisine bağlamak olmuş. Çok sayıda Slavı Hıristiyanlığa kazandırmasından dolayı "ulu" anlamına gelen "mega" unvanı ile anılmaya başlamış. Devrik Patrik İgnatios ise Küçükyalı'da Satyros (Satiros) Manastırı'nı yaptırmış.

Ama bir süre sonra her şey tersine dönmüş. Patrik Fotios, İS 867 yılında görevden alınarak Vordonisi Adası'na sürgüne gönderilmiş, yerine de devrik patrik İgnatios gelmiş. Patrik İgnatios İS 877 yılında ölünce, Fotios yeniden patrik olmuş. 886 yılına kadar patriklik yaptıktan sonra tekrar azledilmiş ve ömrünün son yıllarını Vordonisi Adası'ndaki manastırında geçirmiş. Vordonisi'deki manastır ile Satyros Manastırı'nın yapısal olarak benzer özelliklerde olduğu söyleniyor.

Vordonisi veya Vordonos adının kökeni tam olarak bilinmiyor. İtalyancadan (vordona- fırtına, nisi-ada, yani fırtına adası) ya da antik Yunancadan (vordoni, vordona-işlenmemiş kaya) gelmiş olabilir, ama bunlar şimdilik tamamen birer varsayım.

Vordonisi Adası bize bir yandan İstanbul'un deprem gerçeğini bir kez daha hatırlatıyor. Umarız Manastır Kayalıkları'nda yapılacak arkeolojik ve jeolojik çalışmalara hız verilir.

Adanın tam olarak ne zaman ve ne şekilde battığı ile ilgili kesin kanıtlara henüz ulaşılmadı. İS 1010'da yaşanan depremde tamamen batmadığı açık, zira 1700'de yapılmış haritada iki ufak ada olarak görünüyor. İstanbul'da lodos fırtınaları yaşamı felce uğratacak kadar güçlü olabilir. Bu nedenle zaten alçak olan adanın üzeri zamanla fırtınaların etkisiyle traşlanmış ve bugünkü kayalık halini almış olabilir. Yapılacak çalışmaları heyecanla bekleyip sonuçları hep birlikte göreceğiz…

Avantajlar bizden ailece eğlenmek sizden!

Doyasıya eğlence için avantajlı aile paketleri sadece kidzmondoistanbul.com'da

Çocuk biletleri 86,90 TL'den başlayan fiyatlarla*

Detaylı bilgi için: 0212 348 10 00

* 4 kişilik Aile Paketi alımlarında bir çocuk için bilet fiyatıdır. Başka kampanyalarla birleştirilemez.

TRUMP ALIŞVERİŞ MERKEZİ
www.trumpalisverismerkezi.com

Kidz Mondo ÇOCUKLARIN DÜNYASI
TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet KANAL D PEGASUS ÜLKER

Aytemiz BEREKETDÖNER bilişim garajı dream FABER CASTELL Golf Hilton MIGROS slow TÜRK SUZUKI ÜLKER yupo yurtiçikargo

Göztepe - Karşıyaka

İzmir'in iki yakası

Antikçağlardan beri Akdeniz'in en önemli limanlarından biri, farklı dillerin, dinlerin, alışkanlıkların kaynaşıp benzersiz bir kent ve insan dokusu oluşturduğu devasa bir sahne… Körfez'in iki yakasında birbirini seyreden Göztepe ve Karşıyaka, futboldan günlük alışkanlıklara dek kendine has iki dünya yaratıyor ve birlikte farklı bir İzmir hikâyesi anlatıyor…

YAZI: SERKAN SEYMEN / FOTOĞRAFLAR: ŞAHAN NUHOĞLU

Konak Meydanı'nda yer alan İzmir'in tarihi saat kulesi. II. Abdülhamit'in tahta çıkışının 25'inci yıldönümünü kutlamak için 1901'de inşa edilmiş.

Antik Smyrna'nın agorası günümüzde yeni yapılarla iç içe geçmiş durumda. Agoranın arkasında ise Kadife kale uzanıyor.

Ayniyle vaki... Akşam saati Kıbrıs Şehitleri

Caddesi'nde -ki bir nevi İzmir'in İstiklal Caddesi sayılır- kafede oturan iki kişi sohbetteler. Kulak misafirliği gereksiz bir merakın değil, hafiften yüksek sesle konuşmalarının sonucu. "Ya benim de İzmirli damarım tuttu tabii!" diyor genç kadın. Etraflarındaki bütün masaların ister istemez hâkim olduğu detayların önemi yok, ama en kısasından özetlersek mevzu bir gönül meselesi, biraz baskıcı bir erkek arkadaş söz konusu. Karşısında oturan arkadaşı, "İzmirli damar"dan bahsederken girilen hafiften bitirim havadan pek hoşlanmışa benziyor, arkadaşının o cümleyi söylerken yaptığı el kol hareketlerini taklit ederek gülüyor epey. "Mahalle kızı" esprilerinin ardından soru geliyor: "Sen İzmir'in neresinde doğmuştun sahi?" Arkadaşının yanıtı gayet sakin: "Yok 16 yaşındaydım taşındığımızda, İzmir'de doğmadım ben." Tahminen 30'lu yaşların hemen başında görünüyorlar. Demek ki hem doğal, hem de biraz övünç barındıran bir edayla sahiplenilen o "İzmirli" kimliğinin oluşması aşağı yukarı son 16 yıla ait.

Sohbetin geri kalanı nasıl seyretti bilinmez. Çünkü akşam vakti güneş batarken kalabalıklaşan caddeden gelen sesler insanı dışarı çağırıyor. Yol boyunca iki taraflı kafe, bar, lokanta, restoran, tatlıcı mebzul miktarda. Bir dükkândan çıkıp caddeye taşan ve uzayıp giden bir kuyruk var. Kuyrukta bekleyenler, henüz hayatlarında tek bir sefer bile check-up yaptırmamış, kan değerlerini kontrol ettirmemiş oldukları muhakkak bir yaş ortalamasına sahip. Muhteviyatı; top şeklinde, pudra şekeri kaplı, tereyağlı ince bir hamurun içine gizlenmiş akışkan kakaolu fındık kremasından müteşekkil bir tatlının peşindeler: Bomba. Yok, sıfat değil bu, sağlığı yerinde bir insanın insülin değerlerini zıplatacak kadar şeker yüklü tatlının ismi.

Aslında geçmişi belki de on yılı bile bulmuyor bu tatlının. Ancak kısa sürede bir iptilaya dönüşmüş olması sebebiyle televizyonların gezgin yemek programları ve gazetelerin hafta sonu eklerinde verilen tarifler sayesinde çoktan geleneksel bir İzmir yiyeceği imajı yerleşmiş durumda.

Aslında fazla da bir özelliği olmayan bu kalori bombasının mübadeleyle gelen Girit göçmenlerinin vazgeçilmezi diye bilindiği veya İzmirli Yahudilerin özel günlerinde yılda sadece birkaç kez yapıp dağıttığı yahut da İzmir'in Levantenlerinin bu kente ilk kez tanıttığı bir tatlı olduğu efsanesinin yayılıp herkesçe kabul görmesinin de eli kulağındadır muhtemelen. Çünkü İzmir biraz da böyle bir yer galiba. Hikâyeler, efsaneler, ya da ülkenin diğer kısmından farklı bir geleneğin kökeni hakkında albenili bir izahat kolaylıkla kabulleniliyor olabilir. Üstelik tuhaf bir şekilde yolu bu şehirden hiç geçmemiş olanlar bu işte önceliği alıyorlar. Görünüşe göre halihazırda burada yaşayanlar da hemen "evet, kesinlikle öyle" demekten imtina etmiyorlar.

Bomba kuyruğu hiç kısalmazken cadde üzerinde hünerini gösterip bozukluk kapmaya çalışan sokak müzisyenleri de adım başı yerli yerinde. Gürültüyse gürültü… İnsan kalabalığıysa insan kalabalığı. Hareketse hareket… Sanki İstanbul. Ancak gene de bu caddede o çağrıştırdığı İstanbul'a göre bir şey eksik: Temkinlilik… Onun eksikliği ister istemez belli oranda bir huzur duygusunu da beraberinde getiriyor. Çok da fark ettirmeden… Neredeyse son 20 yıldır ülke siya-

Son bir yılda İstanbul'dan İzmir'e göç edenlerin sayısı 20 bine yaklaştı.

TOLGA İLDUN

Karşıyaka çarşısının sahile açıldığı noktada bulunan tramvay durağı gün içinde genellikle kalabalık oluyor.

setinden futbola, İzmir'in tuhaf bir yeri var tüm sohbetlerde. İşin ilginci bu kentle ilgili yargılar iki aşırı uç arasında salınıyor genelde. Ya bıkkınlık verici abartılı bir övgü, ya da insan aklını zorlayıcı bir tarafgirlik içinde tek boyutlu bir yergi. Hakikat hayatın birçok alanında olduğu gibi bu iki ucun orta noktasına yakın bir yerlerde olmalı muhtemelen. O halde en başa dönelim mi? İzmirli iki genç kadının kafede herkesi kulak misafiri kılarak yaptıkları o sohbete… "İzmirlilik" kimliğinde ve arkadaşına "biz buraya taşındığımızda 16 yaşındaydım" diyen kadının o cümlesinde ilginç istatistiki veriler gizli.

Bugün İzmir'de yaşayanların yarıdan fazlası İzmir doğumlu değil. İzmir doğumlu olanların toplam nüfusa oranı yüzde 43 civarında. Geriye kalan yüzde 57'lik kesimin de yüzde 42'si Ege Bölgesi dışından başta Mardin, Kars, Erzurum ve Konya olmak üzere uzak illerden göç etmiş insanlardan oluşuyor. Geriye doğru gidersek; 1935'teki resmi verilere göre İzmir'de yaşayan İzmir doğumluların genel kent nüfusuna oranı yüzde 67'ydi. Daha yakın bir tarihe bakarsak henüz 2000 yılında bile kimliğinde doğum yeri olarak İzmir yazanlar kentin yüzde 52'sini oluşturuyordu. O halde şu soru kaçınılmaz hale geliyor. Keramet "İzmirli" diye yaratılan bir klişe tip ile değil de, bizzat şehrin, yani İzmir'in kendisiyle mi açıklanmalı?

İzmirli akademisyen Prof. Melek Göregenli'nin uzun yıllardır sürdürdüğü ve zaman zaman basına da yansıyan araştırmalarına bakılırsa biraz öyle. Göregenli'nin Türkiye'nin en çok göç alan altı büyük şehrinde yaptığı saha araştırmalarının sonuçlarına göre göçmenlerin yaşamaktan en çok memnun olduğu ve geri dönmeyi istemediği şehir açık arayla İzmir. Rakamlar ve istatistiki verilerle vedalaşmadan önce çarpıcı son birkaç noktaya değinelim. Uluslararası raporlara yansıyan dikkat çekici bir gerçek var: İzmir 2011 yılında dünyanın en hızlı büyüyen kentleri sıralamasında dördüncü sırada yer aldı. 2014'te ise ikinciliğe yerleşti.

Bütün bunların manası şu: Nüfusun gitgide artarak bugün dört buçuk milyona yaslanmış olması, konut kiralarının artış göstermesi, hızlı yapılaşma ve bir de trafik. Herkeste aynı yakınmaya denk gelmek olası: "İstanbullaşıyor muyuz?" Boş bir kaygı da sayılmaz. İstanbul'dan başka bir şehre göç edenlerin içinde İzmir'e yerleşenler 2010'da yüzde 5'i zor bulurken, 2018'de bu oran yüzde 15'e ulaşmış durumda. Son bir yıl içinde İstanbul'dan İzmir'e göç edenlerin sayısı 20 bine yaklaşmış görünüyor. Bu da son istatistiki verimiz olsun.

Yüzyılların liman kentindeyiz sonuçta. İşi şimdi antikçağlara dek götürmeye gerek yok, ama son 300 sene bile, İzmir'in Akdeniz'de önemli bir ihraç limanı olarak önemli bir yer işgal ettiği, sayıları şimdi yok denilecek kadar azalmış olsa da Rum, Ermeni ve Yahudi nüfusun yanına Levantenleri eklediği yıllar. Kırılma noktası 1922. Savaşın sonu, büyük bir yangın, göç edenler, mübadeleye tabi tutulanlar; yani bugün olduğu gibi gidenler ve gelenler. İzmirlilerin gelenekselleşmiş kahvaltısı boyoz belki de gidenlerin giderken her şeyi yanlarına alamadığının ve gelenlerin de beraberinde bir şeyler taşıdığının ve her şeyin bu karmaşadan doğduğunun kanıtı gibi.

Boyoz bilmeyenlere küçük, yuvarlak, bir yetişkinin kahvaltıda doymak için asla bir taneyle yetinemeyeceği, yanında da illa ki haşlanmış yumurtanın tercih edildiği bir börek olarak tarif edilebilir. İşin lezzet kısmı ayrı, ama bu geleneksel hamur işinin tarihi İzmirli kimliğine dair bize hayli ipucu verebilir. Gastronomi tarihi alanın-

İzmirliler, kentin en uzun caddesi Mithat Paşa'da bir mahalle kahvesinde sohbete dalmış (en üstte). Balıkçıların canlı yem olarak kullandığı sülünez ve boru kurdu avından dönen denizciler, Bostanlı sahiline yüklerini indiriyor (üstte).

EMRE TAZEGÜL

5 Haziran 2017. TFF 1. Lig play-off mücadelesinde Eskişehirspor ile Göztepe karşı karşıya geldi. Normal süresi 1-1 biten mücadeleyi Göztepe penaltı atışlarında kazanarak Süper Lig'e yükseldi. Göztepeli taraftarlar penaltı atışları sırasında heyecanlı dakikalar yaşamıştı.

da araştırmaları ve kitaplarıyla bir uzman olan İzmirli Nejat Yentürk'e kulak verelim o halde. İzmir'de boyozun kökenini kime sorsanız size "Yahudi işi" olduğunu söyleyecektir. Bugün yaşını başını almış eski boyoz ustaları da illa ki bir Yahudi ustadan el almıştır. Ancak Yentürk başka bir noktaya temas ediyor. Geçmişi 500 küsur seneye dayanan ve İspanya'dan Osmanlı'ya sığınan Yahudilerin bir zamanlar beraberlerinde getirdikleri Endülüs katmerinin bugünün boyozuyla artık aynı şey olmadığını anlatıyor. Endülüs katmeri dinlenme ve ibadet günleri şabat için hazırlanan bir yiyecek olarak üretilirken zamanla herkesten ilgi gördükçe ticari amaçla da üretilmeye başlanıyor. Zaman geçiyor, devirler değişiyor ve azalan Yahudi nüfus karşısında Balkan göçmeni börek ustaları işe dahil olmaya başlıyor. Yahudi ustalarından işin sırrını öğrenirken onlar da ustalarına serpme denilen kendi hamur açma yöntemlerini gösteriyorlar. Bu aynı zamanda seri üretime daha yatkın bir yöntem olduğundan kabul görüyor ve yıllar içinde bugünün boyozuna da geliniyor. "Dolayısıyla" diyor Yentürk, "boyozu bugünkü haline getirenler sadece Yahudiler değil, Rumeli ve diğer yerlerden göç etmiş börek ustaları. Boyoz da Akdeniz'in göçler tarihini kendi üzerinden anlatmaya imkân veren özgün bir tarif, bir Akdeniz mirası ve bir İzmir böreğidir".

STADYUMDAKİ TARİH

Bir şehrin yerel kültürüne bakmak için birinci durak mutfaksa, ikinci keşfedilecek yer stadyum

1925'te kurulan Göztepe, İzmir'in Süper Lig'deki tek temsilcisi. Taraftarlarının coşkusu maçtan önce başlıyor (en üstte). Tepecik'teki bir mekânın duvarı, İzmir ruhunu da özetliyor (üstte).

olmalı herhalde. Hafta arası gayet şenlikli Alsancak caddelerinde tek tük de olsa formalı insanlar yürümekte. Formalar sarı-kırmızı; İzmir'in Süper Lig'deki tek temsilcisi Göztepe'nin renkleri. Çünkü bugün Yozgat Belediyespor ile Türkiye Kupası'nda oynanacak eleme maçı var. Alsancak'tan sırtı denize vererek içeriye doğru 15 dakikalık bir taksi yolculuğu bizi İzmir Atatürk Stadı'nın dibine kadar götürebilir. Geniş bir alanın ortasında heyula gibi yükselen bir beton yığını gibi duruyor stat. 1971 yılında o yıl İzmir'de yapılan Akdeniz Oyunları için hizmete açıldığında futbolun yanı sıra atletizm alanında da tüm Türkiye'nin en gelişmiş spor kompleksiydi. Uzun yıllar boyunca ülkenin en iyi çim sahası olduğu için milli maçlara da ev sahipliği yapmıştı. Koltuk düzenine geçildikten sonra kapasitesi 60 bine inse de, ilk yapıldığında 80 bin kişiydi ve Türkiye'de elektronik skorboarda sahip tek stadyumdu.

İzmir Atatürk Stadı'nın İzmirliler için en unutulmaz günüyse 16 Mayıs 1981. Çünkü o gün 80 bin kişilik stat tamamıyla dolmuştu. Ertesi gün Ege Bölgesi'nin yerel gazetesi *Yeni Asır*'ın birinci sayfa manşeti "Bir Top ve 80 Bin Âşık" diye atılmıştı. 1980 nüfus sayımına göre İzmir'in kent merkezi nüfusu 1 milyondu. Dolayısıyla kendisi olmasa bile herkesin en azından bir tanıdığı, ya da yakını o gün oradaydı. Ancak gazete haberlerine göre, gerçek biraz farklı, çünkü o günkü maçı 60 bin 15 seyirci, 8 milyon 654 bin 700 lira ödeyerek izlemişti. Bu sayı ikinci lig maçı için bir rekor. Bu maç ikinci ligdeki iki takım, Göztepe ve Karşıya-

Bir şehri anlamak için birinci durak mutfak.

ALPAY SÖNMEZ

29 Ocak 2012 tarihinde oynanan Karşıyaka-Göztepe maçını Discovery Channel için "dünyanın en ateşli derbileri" belgeseli için çekim yapan ekip de takip etti (solda, üstte). Karşıyaka'da bir mekânda efkâr dağıtan İzmirliler, ekranın üzerinde ise Karşıya atkısı (solda). Örnekköy pazar yerinde düzenlenen Roman Şenliği'nde kentin renkli yüzü bir kez daha kendini gösterdi (üstte).

ka arasında oynanmıştı ve bir ikinci lig maçında bu kadar seyirci dünya üzerinde bile rastlanılmış değildi. Doğruluğu yanlışlığı bir yana, bugün bile bunu hakikat olarak görmeyen birini bırakalım, yaşı tutup da "o gün orada değildim" diyen birine bile rastlamak pek olası değil. Peki sonuç ne olmuştu derseniz, maç golsüz sona ermişti. Ve 60 bini aşkın insan bugün pek hayal edilemeyecek bir şekilde hiçbir hırgür yaşanmadan evinin yolunu tutmuştu. Sonraki haftaysa ligin son karşılaşmaları oynanmış, Karşıyaka Bandırma deplasmanında berabere kalırken, İzmir'de Balıkesirspor'u deviren Göztepe averajla ipi göğüslemişti.

Stadyumun olduğu Mersinli bir zamanlar şehirlerarası otobüslerin son durağı, eski zamanların İstanbul'unun Topkapı'sı gibi bir yerdi. Şimdi deniz kıyısındaki hareketlilik ve ışıltıya uzak kalsa da, stadın çevresinde taraftarların toplanması için ideal mekânlar haddinden fazla. En popüleri olduğu önceden kulağımıza fısıldanmış olanında Alsancak'ın aksine kadın müşteri sayısında çok büyük bir düşüş olduğu göze çarpan ilk ayrıntı. İçeride iki trompet, bir saksofonun yanında boyuna asılı bir trampetle dörtlüyü tamamlamış bir orkestra var. Çaldıkları şarkı bir yerden hayli tanıdık. Grup Yorum'un şarkısı "*Dağlara Gel Dağlara*". Ancak hep birlikte eşlik edilen sözler farklı: "Bazen cepte kalmadı hiç para / Aç kaldık deplasmanlarda / Bazen de gönül koydu manita / Uğraştık durduk kaç hafta / Her şeyden önce sevdik biz seni / Göztepemiz sen çok yaşa."

Pek bilinmese de İzmir Türkiye'de futbolun

ilk oynandığı şehirlerden biri. Cumhuriyet öncesi burada mukim İngilizlerin topa ayak vurduğu şehrimiz. Elbette Türklerin (ya da Müslümanların) kurduğu bir takımın İngilizleri dize getirdiğini anlatan meşhur "*Zafere Kaçış*" filmi senaryosu gibi efsaneler de mevcut. Hatta bu maçın yapıldığı ve o zamanlar İngiliz tüccarların gözde semti olan Bornova'da bunun anısına yapılmış bir heykel bile dikili.

Maça girmek için hareketlenen bazı taraftarların üzerindeki tişörtlerde dikkat çekici bir ibare var: "Tam 35". 35 İzmir'in plakası işin o kısmı anlaşılır, ama "tam" da nereden çıktı? Mesele Karşıyaka, ya da daha doğru ifadeyle Karşıyakalılıkla ilgili. İzmir'in plakası 35 olabilir ama Karşıyaka'nın gayrıresmi plakası 35,5. O halde maç saati geldiğinde Göztepelileri stada uğurlayıp, Alsancak Garı'ndan vagona atlayıp Karşıyaka'ya geçmenin tam sırası.

İzmir bir demiryolu kenti. Bugün kentiçi raylı sistem uzunluğunda İstanbul ve Ankara'yı az farkla geride bırakıyor olması bir yana, İzmir demiryolu taşımacılığının Türkiye topraklarında ilk başladığı yer. Basmahane Garı'ndan ilk tren 1865 yılında yola çıktı. Temel amaç, İzmir Limanı'na incir, üzüm, pamuk ve boya sanayiinde hammadde olarak kullanılan meşe palamudu taşımaktı. Develerle uzun süren, daha zahmetli ve pahalı bu taşıma işi demiryolu sayesinde hızlanmıştı. O yılların Avrupa'sında İzmir denildiğinde akla gelen ilk şey Akdeniz'in sihirli meyvesi incirdi.

Karşıyaka'da mekânlarda televizyonlar Göztepe'nin o sırada oynadığı maçı naklen veren kanallara ayarlanmış olsa da, pek ilgi gösteren yok. Özellikle de Göztepe kendisinden hayli zayıf rakibi karşısında golleri bulduktan sonra. Girilen her yerde küçük, ya da büyük bir Karşıyaka arması ya da flaması istisnasız asılı. Bu semt işte o üzerine çok konuşulan İzmirlilik mefhumunun kırılmaya uğradığı yer. Çünkü burada kimse İzmirli değil, herkes Karşıyakalı. İzmir sanki burunlarının dibindeki komşu bir il gibi. İstanbul'un plakası 34, İzmir'in 35. Karşıyaka kendine biraz farklı bir yer bulmuş; 35,5 esprisinin kaynağı bu.

Sahil boyunca geniş yeşil alanlar şezlongunu almış, sanki evinin terasında, balkonunda oturur gibi yiyip içen insanlarla dolu. Bir kent merkezinden ziyade küçük bir sayfiyenin ortasındaymış gibi her şey. İstanbul'dan farklı olan ne var dersе-

Türkiye'nin en büyük kaykay pisti Bostanlı'da geçtiğimiz Mart ayında hizmete açıldı.

İzmir 35'se, Karşıyaka'nın plakası 35,5.

niz, göze ilk çarpan eksiklik şu: Mangal dumanı hiç yok. Tam karşıda körfezin diğer yakasında da şu anda aynı hayat yaşanıyor. Ama buradakilere sorarsanız orası ayrı bir şehir, hatta aynı dilin konuşulduğu farklı bir ülke. Memleket üzerinde yeteri kadar ciddisine sahipken insanın pek de ciddiye alamadığı tamamen tuhaf bir kimlik çatışması! Fakat siz yine de fazla hafife almayın, Karşıyaka çarşısına üzerinizde sarı kırmızı Göztepe formasıyla girmeyin. Körfezin diğer yakasına geçerken de yeşil kırmızı renklere sahip olmamaya özen gösterin. Tedbir iyidir!

Karşı kıyıda, 1925'te Göztepe kulübü kurulduğunda İzmir'in bugün halen varlığını sürdüren dört kulübü vardı. 1912'de kurulan Karşıyaka 13 yaşındaydı. 1914'te kurulan Altay'ın ardından 1923'te İzmirspor ve Altınordu sahalara adım atmıştı. Efendilik ve ağırlıklarıyla tanınan Alsancak'ın Altay'ının "35-35,5" kamplaşmasına cevabı "Gerçek 35". Metin Oktay'ı yetiştiren ve İstanbul'un Kasımpaşa semtinin İzmir'deki karşılığı olan Eşrefpaşa'nın takımı İzmirspor ise "Harbi 35"i kendine slogan yapmış durumda. Altınordu'ya gelince… Son yıllarda kurduğu futbol okul-

Bugün İzmir'de yaşayanların yarıdan fazlası İzmir doğumlu değil.

Boyoz ve gevrek gibi yerel lezzetler, İzmir Fuarı kapsamında düzenlenen bir etkinliğin de olmazsa olmazı (altta). Sabahın erken saatlerinde denizden dönen balıkçılar Güzelbahçe'deki balık halinde mezat için ürünleri görücüye çıkartıyor (sağda).

ları ve oyuncu yetiştirme yöntemleriyle dünya futbol basınında kendine dikkat çekici bir yer bulan kırmızı-lacivertlilerin "plaka kavgasında" hiç gözleri yok. Onların sloganı biraz uzun: "İyi birey, iyi vatandaş, iyi futbolcu." En son geçen yılın Eylül ayında santrfor Hüseyin Atakan'ı üç maç kadro dışı bırakmaları spor basınında büyük yer bulmuştu. Kulüpten yapılan açıklamaya göre golcü oyuncunun hatası o hafta attığı bir golün ardından sevinç gösterisini rakip tribün önünde yaparak karşı tarafı rencide etmiş olmasıydı. İzmir Körfezi'nin Güzelyalı semtinin Göztepe'yle futbol rekabetine dahil olduğunda yıl ise 1925'ti. Çok değil üç yıl öncesinde Türk ordusu İzmir'e girdiğinde Mustafa Kemal Güzelyalı'da bir köşkün bahçesinde neredeyse bir ay boyunca söndürülemeyecek olan büyük yangından gökyüzüne yükselen dumanları seyretmişti. Üstelik hayatında önemli bir dönemecin başlangıcı olacak bir sohbetin eşliğinde.

Güzelyalı'dan meşhur tarihi Kemeraltı Çarşısı'nın da olduğu İzmir'in merkez üssü Konak'a doğru gelirken Güzelyalı'nın hemen dibinde Karantina semti var. 1846'da İzmir Limanı'na giren gemilerin veba, kolera gibi salgın hastalıklara karşı tam burada hastalık olup olmadığının anlaşılması için 40 gün bekletilmesine karar verilmiş, bir

karantina binası inşa edilmiş. O dönemde semtte 517 ev olduğu da kayıtlara girmiş. Bölgenin nüfusu Müslüman, Hıristiyan ve Yahudi olarak tamamen karışıkmış. Atila İlhan'ın şiirini okumadıysanız da belki Timur Selçuk tarafından bestelenen şarkısını dinlemişsinizdir. Hani "Bir gül takıp da sevdalı her gece saçlarına / Çıktı mı deprem sanırdın 'Kara Kız' kantosuna / Titreşir kadehler camlar kırılır alkışlardan / Muammer Bey'in gözdesi Karantinalı Despina…" diye başlar.

İzmir'in o dönemdeki en zengin ailelerinden biri olan Uşakizadelerin oğlu Muammer Bey'in bu herkesin diline düşen yasak aşkı Yunan işgali başlayıp da sevgilisi Despina'nın kendisi yerine Yunanlı Albay Zafiru'yu tercih etmesiyle kırık bir aşk hikâyesine dönüşüvermiş. Muammer Bey'in ailesi taşradan bugün olduğu gibi geleceğini aramak için İzmir'e göç etmiş bir aileydi. İki bin develik taşıma kapasitesiyle Aydın'dan İzmir Limanı'na nakliye işi çok kazanç getirmişti kendileri ve 1860'da Göztepe'de bir köşk yaptırmışlardı kendilerine. Tuhaf bir tesadüf o dönemde demiryolu inşaatı da başlamıştı İzmir'de. Demiryolu Kasaba ve Aydın'a kadar uzandığında develere pek ihtiyaç kalmayacaktı. İngilizlere ortaklık teklif ettiler, ama reddedildiler. Sonrası develerle lokomotif-

Tramvay, bisiklet ve yürüyüş yollarının uzandığı Göztepe sahili, kent merkezinin manzarasını sunuyor (üstte). İzmir, Eylül 2019'da tarihinde ilk defa Balkan Plaj Voleybolu Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı (altta).

lerin büyük rekabeti… Develer ikiye katlandı, 4 bin develik kapasite fiyat kırarak İngiliz demiryolu şirketiyle büyük bir ekonomik kavgaya girişti. Sonunda bu işin kazananı olmayacak diyen İngiliz şirket, Uşakizadelerle ortaklık anlaşmasını imzalamaya razı geldi.

Nazım Hikmet'in meşhur "*Mavi Gözlü Dev*" şiirinde "O mavi gözlü bir devdi / Minnacık bir kadın sevdi / Kadının hayali minnacık bir evdi / bahçesinde ebruli / hanımeli açan bir ev" diye tarif ettiği ev de Mustafa Kemal'in 1922 Eylül'ünde misafir olarak ağırlandığı Uşakizade Köşkü'ydü. Mustafa Kemal, eşi olacak Latife Hanım'la o günlerde bu evde tanışmıştı. 16 günlük misafirliğinin ardından Atatürk'ün yolu bu köşke 14 Ocak 1923'te Zübeyde Hanım'ın Uşakizadelerin Karşıyaka'daki çiftliklerinde vefat etmesinin ardından yeniden düşecekti. Ve bu kez 29 Ocak 1923 günü Göztepe'deki bu köşkte kıyılan nikâhla Latife Hanım'la dünya evine gireceklerdi. Latife Hanım'ın babası, Karantinalı Despina'nın aşığı Muammer Bey'in ta kendisiydi.

Bugün İzmir'de iki Latife Hanım Köşkü var. Biri müze olarak ziyaret edilebilen Karşıyaka'daki. Göztepe'deki köşk ise bizzat hayatta olan Latife Hanım'dan kiralanarak 1951 yılından İzmir Özel Türk Koleji'ne dönüştürüldü, 2001 yılında da müzeye çevrildi. Hem Karşıyaka, hem de Güzelyalı sahilinde eski köşkler bir elin parmakları kadar artık. Yerlerinde apartmanlar yükseliyor. Göç aldıkça büyümesi gereken İzmir'de yeni bir ikilem var şimdi. Var olan kent yükseltilecek mi, yoksa yanlara ve geriye doğru mu genişleyecek? Şimdilik ikisi de oluyor gibi. 1922'deki yangının 100'üncü sene-i devriyesine az kaldı. Nüfus artarken İzmir topraklarına dahil olanları kendine benzetmekte yine mahir olabilecek mi? Bunlar şimdilik belirsiz ●

İZMİR ÖNERİLERİ

BİSİKLETE BİNİN: İzmir bir bisiklet şehri. Kent içindeki bisiklet yollarının toplam uzunluğu 52,7 kilometre. Körfezin bir ucundan diğer ucuna deniz kıyısı boyunca bisikletle gezmeniz mümkün. Belediyenin bisiklet kiralama istasyonları saati 2,6 liraya bunun için sizi bekliyor. Hat kuzey ucunda hayvanların kafes arkasında tutulmadığı Sasalı Doğal Yaşam Parkı'nda başlıyor, güneyde Sahilevleri'nde son buluyor.

FUAR'DA SU BİSİKLETİNE BİNİN: Karada pedal çevirmek sıkılırsanız, Fuar alanındaki yapay göl içerisinde dolaşabileceğiniz su bisikletleri de mevcut. Belki de İzmir Fuarı'nın kuruluşundan beri değişmeyen geleneklerinden biri.

Kordon'un ünlü dalgalı kaldırımının, günümüzde bir kilometreden daha az bir kısmı yerinde duruyor.

DALGALI KALDIRIMDA YÜRÜYÜN: Kordon'da yürümeden İzmir'den dönmek zaten mümkün değil, ama meşhur dalgalı kaldırımları atlamayın. 1952 yılında Avrupa Güzellik kraliçesi seçilen Günseli Başar'ın Rio de Janerio'nun Coppacabana sahilinde görüp dönemin İzmir Belediye başkanının eşi Faruk Tunca'ya anlatması üzerine Kordon boylu boyunca dalgalı kaldırımla tanışmış. Bugün maalesef bir kilometreden biraz az bir kısmı yerinde duruyor.

VARYANT YOKUŞU'NU İNİN: Eşrefpaşa'dan Konak Meydanı'na dik yamacı kıvrılarak inen Varyant, en güzel İzmir manzaralarından birine sahip. Üstelik yol boyunca eski evlerle dolu merdivenli dar sokaklar, Oyuncak Müzesi ve mola verilebilecek bir çay bahçesi de var. Yokuş bittiğinde İzmir Arkeoloji Müzesi de sizi bekliyor olacak.

BOYOZ VE FIRINLANMIŞ YUMURTAYLA KAHVALTI YAPIN: Bunun için en iyi adres Kıbrıs Şehitleri Caddesi'ndeki Dostlar Fırını. Sadesinin yanında enginarlıdan Ege otlusuna, patlıcanlıdan çikolatalıya 14 farklı çeşit sizi bekliyor. Üstelik yanında artık bulunması pek kolay olmayan kavun çekirdeğinden yapılan geleneksel içecek sübye içmek de mümkün.

ASANSÖRE BİNİN: Bildiğiniz asansörleri unutun. Bu başka. Güzelyalı'da deniz kıyısındaki Mithat Paşa Caddesi ile bir üst paralelindeki Halil Rıfat Caddesi arasındaki kod farkı 58 metre. Aradaki merdiven tam 155 basamak. 1907 yılında İzmirli Nesim Levi (Bayraklıoğlu) buraya bir asansör inşa ettirmiş. Bu şehir asansörünün dünyada az örneği var, Türkiye'deyse tek. Tarihi Asansör'e giden sokak da 1960'larda dünya çapında ün yapan İzmirli şarkıcı Dario Moreno'nun adını taşıyor.

KADİFEKALE'YE ÇIKIN: İzmir'in Saat Kulesi'nden sonraki ikinci simgesi. Kente tepeden bakan kuşbakışı bir manzaraya sahip. Tarihi Büyük İskender'e dayanıyor. Zirvesinde kalenin kurulu olduğu Pagos Tepesi'nden mülhem her pazar günü burada Pagos Pazarı kuruluyor.

LOKMA YİYİN: İstanbul başta olmak üzere büyük kentlerde son yıllarda bir lokma çılgınlığını yaşanıyor. Burası lokmanın anavatanı. O yüzden lokma yemeden dönmek eksiklik olur.

BİZİM LOKANTA'DA YEMEK YİYİN: Esnaf lokantası merakınız varsa, Kemeraltı'ndaki şöhreti zirve yapmış Bizim Lokanta'ya uğramanız şart. Küçük bir yer olduğu için 12.00-13.00 arası kapıda sıra beklemeniz kaçınılmaz. Nohutlu işkembe ve balık çorbası çok meşhur. Böğürtlen hoşafı, kaymaklı enginar tatlısı gibi esnaf lokantası mönüsünde pek rastlanmayan lezzetler de mevcut. Madem Kemeraltı'na girdiniz, sokaklarında enva-i çeşit dükkânın dizili olduğu tarihi çarşıda kaybolacaksınız. Yemekten sonra damla sakızlı Türk kahvesi içmek için Hisarönü'nü bulun, Kızlarağası Hanı'nda antikacılara bakın.

TREN YOLCULUĞU YAPIN: Basmane Garı'ndan kalkan trenlerle İzmir'in dış ilçelerine, hatta Aydın'a, Denizli'ye kadar gitmeniz mümkün. Yakın mesafede Ödemiş ve Tire'yi gözünüze kestirin. Türkiye'nin en eski demiryolunda yol boyunca eski demiryolu binaları, istasyonları sizi karşılayacak. Kendinizi bir anda yıllar öncesine ışınlanmış bulacaksınız. Klasik Ege köyleri, mimarisi ve tarım alanları. İzmir'in aynı zamanda böylesi bir tarım şehri olmasına şaşırabilirsiniz. Tire trenle iki saat mesafede.

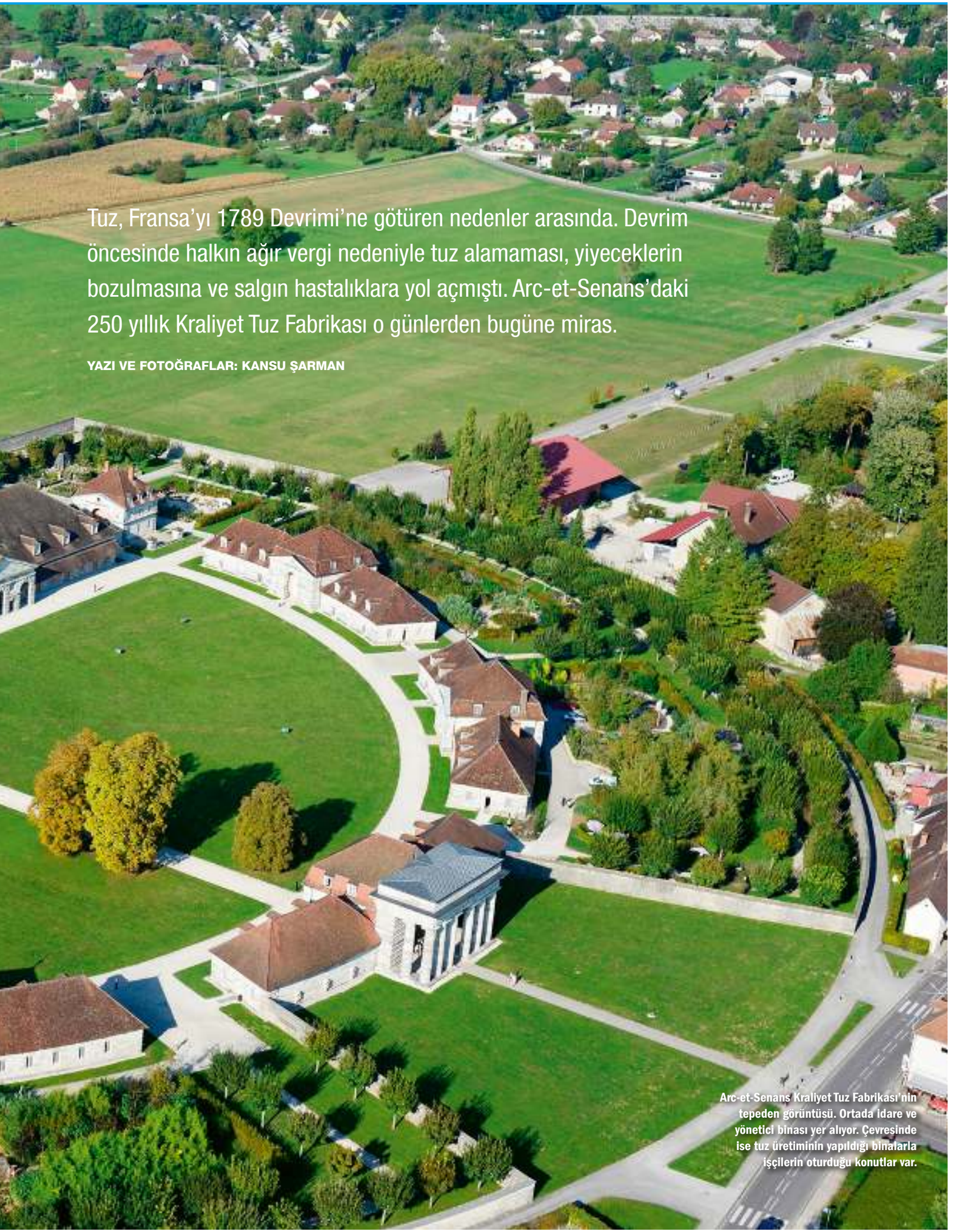
Fransa / Arc-et-Senans

Devrimin tuzu

ALAMY

Tuz, Fransa'yı 1789 Devrimi'ne götüren nedenler arasında. Devrim öncesinde halkın ağır vergi nedeniyle tuz alamaması, yiyeceklerin bozulmasına ve salgın hastalıklara yol açmıştı. Arc-et-Senans'daki 250 yıllık Kraliyet Tuz Fabrikası o günlerden bugüne miras.

YAZI VE FOTOĞRAFLAR: KANSU ŞARMAN



Arc-et-Senans Kraliyet Tuz Fabrikası'nın tepeden görüntüsü. Ortada idare ve yönetici binası yer alıyor. Çevresinde ise tuz üretiminin yapıldığı binalarla işçilerin oturduğu konutlar var.

“Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, bir kral ile bunun üç kızı varmış. Kral bir gün kızlarını yanına çağırmış ve kendisini ne kadar sevdiklerini sormuş. Büyük kızı “dünyalar kadar”, ortanca kızı “ormanlar denizler kadar”, küçük kızı da “tuz kadar” sevdiğini söylemiş. Kral küçük kızının yanıtına çok kızmış, “tuz kadar sevmek de ne demektir, bir baba tuz kadar sevilir mi” demiş ve küçük kızını ülkeden kovmuş. Prenses yollara düşmüş, uzaklarda bir köye ulaşmış. Orada yaşamaya başlamış. Büyüdüğünde güzelliğiyle nam salmış ve bir kralın oğluyla evlenmiş. Bir süre sonra prenses eşine olanları anlatmış ve kendisini ülkeden kovan babasını yemeğe davet etmişler. Tüm hazırlıklar tamamlanmış, prens ve prenses, konuk kral için muhteşem bir ziyafet hazırlamışlar. Ancak sarayın aşçısına hiçbir yemeğe tuz koymamasını emretmişler. Kızın kral babası gelip ziyafete oturduğunda yemekler art arda gelmeye başlamış. Ancak kral hangi yemekten tattıysa bir türlü lezzet alamamış. Çünkü yemekler tuzsuzmuş, hiç tadı yokmuş. Kral bundan çok mutsuz olmuş. Nedenini sorduğunda prenses, “Sen

19’uncu yüzyıl ortalarında Arc-et-Senans’da, Kraliyet Tuz Fabrikası’nı faaliyette olduğu dönemde gösteren gravür (karşı sayfada üstte). Fransa’da 19’uncu yüzyılda bir tuzla. Denizden alınan su doğal yolla buharlaştırılarak tuz elde ediliyor, 1855 (sağda).

evvelden kızını seni tuz kadar sevdiğini söylediği için ülkesinden kovmuştun. Ben de tüm yemekleri tuzsuz yaptırdım. Ben senin kızınım" demiş. Kral kızına yaptığından utanarak tuzun ne kadar kıymetli bir şey olduğunun farkına varmış. Ve birlikte mutlu yaşamışlar."

Shakespeare'in *Kral Lear* adlı eserindeki kralın en küçük kızı Cordelia'nın hikâyesinde de benzerini okuduğumuz, yıllarca dilden dile dolaşan bu ünlü masalın pek çok versiyonu var. Kral yerine padişahın kızı, veya prensesin ülkeden kovulmak yerine öldürülmesi için avcıya teslim edildiği, ama avcının serbest bıraktığı şeklinde de anlatılıyor. Ama başrolde hep tuz var. Tuz masalda dürüstlüğü, sadeliği, tokgözlülüğü, tevazuyu ve bilgeliği sembolize ediyor. Tuz aynı zamanda refah, iyi, veya yeni bir yaşamın da simgesi. Bu nedenle ekmek ve tuz ikramı iyi bir gelecek dilemenin yolu olmuş. Yeni bir eve taşınırken kapının eşiği altına tuz konulması da mutluluk dilemenin bir başka yolu. Türkçede "tuz kokmuş", "tuzluya mal olmak", "tuzu kuru olmak" gibi pek çok atasözünde yer alıyor.

Ancak tuzun yiyeceklere lezzet katmak; iyi dileklerde bulunmak; veya sadelik, adalet, dürüstlüğü temsil etmek gibi geleneksel yerinin dışında tarih boyunca önemli ekonomik ve sosyal görevleri olmuş. Tuz tarih boyunca koruyucu ve tat verici özelliğinden dolayı birçok alanda kullanılmış. Et ve balığın "raf ömrü" tuz sayesinde uzatılmış, zeytin tuz sayesinde sofrada yenilebilmiş, süt ürünleri tuz sayesinde peynire dönüşmüş ve uzun süre saklanabilir olmuş, sonbahar sebzeleri tuz sayesinde turşuya dönüşmüş ve kışın da yenilebilmiş. Ve daha fazlası; dericilikten ilaç yapımına kadar tuzun 14 bin ayrı kullanım alanı bulunduğu belirtiliyor.

BEYAZ ALTININ ÖYKÜSÜ

Tarihte salgın hastalıkların yayılması tuzun koruyuculuğuyla önlenmiş. Devletler, imparatorluklar tuz sayesinde halkın ihtiyaçlarını depolayarak gerektiğinde dağıtmışlar. Tuzun eksildiği

Kraliyet Tuz Fabrikası'ndaki tuz sergisinde yer alan bölümlerden birinde 1800'lü yıllardan kalan tuz kütleleri görülüyor (en üstte). Sergide fabrikada tuzun işlenmesi ve satışa hazır hale getirilmesi aşamaları maketlerle sahnelenmiş (üstte). Sergide, tuz üretiminin nasıl yapıldığı hakkında gravür ve resimler ile üretim döneminden kalma araçların yer aldığı çok sayıda bölüm yer alıyor (karşı sayfada).

dönemlerde bu ihtiyaçlar karşılanamamış, kıtlıklar, salgınlar baş göstermiş. Adı çeşitli dönemlerde "beyaz altın" olarak da geçiyor. O kadar ki bazı bölgelerde temel para birimi olarak belli ağırlıklarda tuz çubukları kullanılmış. Hatta Roma Cumhuriyeti'nde ordu mensuplarına ve işçilere yaptıkları işin karşılığı tuz verilerek ödenmiş. Arazilerinde tuzlası veya tuz kaynakları olanlar büyük servete sahip olmuşlar. Antik dönemde Roma, Çin, Mısır, Bizans; ortaçağda Venedik Cumhuriyeti, kara Avrupası devletleri, Fransa ve Osmanlı; tuzun üretiminden satışına kadar devlet eliyle yapılmıştı. Tuz vergisi devletin en önemli gelir kaynağıydı.

Osmanlı'da, tuz çıkarılan tuzlalar miri (devlet hazinesine ait) arazi statüsüne alındı; devletin tekelinde olan tuzlalarda üretimi korumak için yasaklar kondu; hazırlanan kanunnamelerle tuzun ticareti, taşınması, hatta tüketimi denetim altında bulunduruldu ve tuz ihracatı devletin önemli gelir kalemlerinden biri oldu. Arşiv belgelerine göre İstanbul'da sarayda kullanılan tuz, Eflak Prensliği'nden sağlanıyordu. Halkın ihtiyaçları için de yine başta Tuna havzası olmak üzere Rumeli ve Anadolu'daki tuzlalar kullanılmıştı.

DEVRİME GİDEN YOL

Tuzun ülke tarihini derinden etkilediği ülkelerin başında Fransa geliyor. Çünkü 1789'da Fransız Devrimi'ne yol açan nedenler arasında kralın koyduğu vergi nedeniyle halkın artık bedelini karşılayamadığı için tuz alamaması ve gıdalarını tüketemeden bozulması da yer alıyor. Tuz vergisinin özel bir statüde tutulmasının tarihi nedenleri var: Fransa'da köylülerin kiliseye ödedikleri vergiler arasında (gelir vergisi, kelle vergisi, feodal kira, vd.) tuz vergisi de (gabelle) bulunuyordu. 1500'lü yılların ortalarında krallığın otoritesinin güçlü olduğu kuzey ve merkez bölgelerde tuz vergisi nedeniyle isyanlar çıkmıştı. Krallık yasadışı ticareti engellemek için herkesin ortalama ihtiyacı kadar tuzu krallık ambarlarından almasını zorunlu tutmuştu. Fransız Devrimi öncesinde ise tuzun halka satış fiyatı üretim maliyetinin 20 katına ulaşmıştı. Köylüler gelirlerinin neredeyse yüzde 15'ini tuz vergisine harcıyorlardı. Vergi uygulamasındaki yolsuzluklar da eklenince tuz kaçakçılığı Fransa'nın 18'inci yüzyılda en çok para kazandıran faaliyetleri arasına girdi. Fransız Devrimi'nden önceki yılda, yani 1788'de tuz kaçakçılığından cezalandırılanların sayısının üç bin kişiyi aştığı belirtiliyor. Bu yüzden tuz vergisi de tahsildarları da hiç sevilmezdi.

O dönem Fransa'daki iki önemli tuz tesisi

bulunuyordu. İkisi de pek çok tuzla bulunan Franche-Comté bölgesindeydi. Bunlardan biri ortaçağdan bu yana ana tuz üretimini karşılayan Bourgogne-Franche-Comté bölgesindeki Salins-les-Bains'deki Büyük Tuz Fabrikası'ydı. Fabrika hammadde olarak bölgeye ismini veren Salins-les-Bains ve Montmorot beldesindeki tuzlu su kuyularını kullanıyordu. Diğeri ise devrimden sadece 10 yıl önce, artan tuz ihtiyacını karşılamak için yine aynı bölgede kurulmuş olan Kraliyet Tuz Fabrikası'ydı (Saline royale). Bu dönemin hem sosyal, hem de ekonomik mirası olarak görülebilecek bir mimariye sahip olan Kraliyet Tuz Fabrikası, 2009 yılından bu yana UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde ve bir süredir turistlerin ziyaretine açık.

AYDINLANMA ÇAĞI MİMARİSİ

Doubs vilayetine bağlı Arc-et-Senans belediyesinde bulunan Kraliyet Tuz Fabrikası, Kral XV. Louis'nin emriyle dönemin ünlü mimarlarından Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806) tarafından 1775-1779 yılları arasında inşa edilmiş. Toplamda 11 ayrı binadan oluşan Kraliyet Tuz Fabrikası, Fransız Devrimi öncesinde yaşanan Aydınlanma Çağı'nın önemli mimarlık temsilcilerinden biri olarak kabul ediliyor. Faaliyetini sürdürdüğü yaklaşık 100 yıl boyunca Fransa'nın en önemli tuz üretim tesisi olan Kraliyet Tuz Fabrikası yarım daire şeklinde inşa edilmiş. Fabrika kampüsü

Kraliyet Tuz Fabrikası'nda bütün binalar mimarisiyle dikkat çekiyor. Üstteki fotoğrafta sol tarafta yer alan idare binasında tuz sergisi yer alıyor. Kampüste yer alan tuz üretimi tesisleri ve işçi binalarında ise dönemlik sergi, konferans, konser ve diğer etkinlikler düzenleniyor (üstte). Kraliyet Tuz Fabrikası'nın ana giriş kapısı (altta).

hem üretim alanlarını, hem de o dönem üretimde çalışan işçilerin yaşadıkları konutları bünyesinde barındırıyordu. Bunlar müdürün evi ve idare binası, doğu ve batı tuz binaları, doğu ve batı işçi binaları, doğu ve batı yatakhaneleri, kooperatif evi, nöbetçi binaları ve nalbant atölyesiydi. İşçilerin konutları, ortak bir salon etrafında odalardan oluşuyordu. Salins-les-Bains bölgesinden yaklaşık 20 kilometrelik bir uzaklıktan getirilen tuzlu su büyük sobalarda ısıtılarak buharlaştırılıyor, böylece tuz elde ediliyordu. Bu işlem için gereken odun ise o dönem Fransa'nın en büyüğü sayılan Chaux Ormanı'ndan sağlanıyordu. 19'uncu yüzyılın sonunda tuz üretimi teknolojisi değişince Kraliyet Tuz Fabrikası verimsiz bir işletme halini aldı ve 1895'te kapatıldı. Bina 1918'de terk edildi; içindeki eşyalar yağmalandı, hatta binanın bir kısmı yandı. Hatta binanın taşları çalınarak satılmaya başlandı.

14 YIL SÜREN RESTORASYON

1927'den sonra fabrika il idaresi tarafından satın alındı ve haraya dönüştürüldü. 1982'de, Arc-et-Senans Kraliyet Tuz Fabrikası UNESCO Dünya

HOW IT WORKS | TÜRKİYE'DE

POPULAR SCIENCE TÜRKİYE EKİBİNDEN YENİ BİR DERGİ

TEKNOLOJİ
Modern mühendisliğin sunduğu en harika olanaklar ve icatlar

BİLİM
Çağdaş dünyanın dikkat çeken bilimsel uygulamaları

UZAY
Güneş sistemi içindeki keşiflerden derin uzaya...

ÇEVRE
Gezegenimizin doğası mercek altında

ULAŞIM
Kara, hava ve deniz yolculuklarındaki en yeni gelişmeler

TARİH
Geçmişte yaşanan pek çok gizeme dair cevaplar

BİLİM VE TEKNOLOJİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ

ARALIK SAYISI BAYİLERDE

TAKİP EDİN howitworks.com.tr *howitworksturkiye* *@howitworksturkiye*

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Kraliyet Tuz Fabrikası'nın iç görünümü. Ahşap konstrüksiyonu korunarak yapılan restorasyondan sonra bu bölümde tuz üretiminde kullanılan araçlar da sergileniyor (en üstte). İdare binasında devam eden sergilerden biri "Jules Verne'in Dünyası" (üstte).

Mirası Listesi'ne başvurdu. Ardından büyük bir restorasyon faaliyetine girişildi. 1996'da tamamlanan restorasyondan sonra Kraliyet Tuz Fabrikası'nın eski ihtişamı yeniden ortaya çıkarıldı. Binaların dışı onarıldı, içinin yok olan bölümleri orijinaline uygun biçimde yenilendi. Restorasyon sırasında eski üretim ve işçi binalarının taş kısımları özel olarak temizlendi, eksikleri tamamlandı. Bu restorasyon sonrasında bina 2009 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne dahil edildi.

Artık bir bölümü otel olarak hizmet veren Kraliyet Tuz Fabrikası binalarının içinde ve bahçesinde, sergiler, festivaller, konserler ve konferanslar düzenleniyor. Sergi sanatçıları, araştırmacı ve sanatçıları ağırlıyor. İdare binasının içinde sürekli olan açık olan bir tuz sergisi bulunuyor. Altı salonun ayrıldığı bu bölümde tuzun tarih boyunca nasıl elde edildiği, Çin'den Amerika kıtasına kadar tuz kaynakları ve üretim tesisleri, tuz tüketimi ve tuzun üretiminin farklı aşamalarını gösteren aletler ve tuz örnekleri sergileniyor. Kraliyet Tuz Fabrikası'nın mimarı Claude-Nicolas Ledoux'ya ayrılan bölümde ise Ledoux'nun çalışmalarına odaklanılıyor ●

Tatil, hayatın ta kendisidir!

EN İYİYİ HAYAL EDENLERE, "BİR GÜN MUTLAKA" DİYENLERE, UFUK AÇICI BİR REHBER. BEDENİNİZİ DİNLENDİRİRKEN, RUHUNUZU ZENGİNLEŞTİRMEYİ UNUTMAYIN.

BİR HEIDI HİKÂYESİNİN İÇİNE DÜŞTÜNÜZ MÜ?
İsviçre Alpleri'ndeki Andermatt köyü bu deneyimi vaat ediyor.

ZEUS'UN TROYA SAVAŞI'NI İZLEDİĞİ DAĞA ÇIKTINIZ MI?
Kaz Dağları mitolojisine hoş geldiniz!

MAYA CANGILINDAN KARAYİP DENİZİ'Nİ SELAMLADINIZ MI?
Tulum sahilleri böylesi bir rüya için birebir.

TEMPO TRAVEL SONBAHAR SAYISI BAYİLERDE

HAFTA SONU

YILDIRIM GÜNGÖR

DÜZCE/ GÜZELDERE ŞELALESİ

Ormanın sesini dinle!

Düzce'nin Gölyaka ilçesi Güzeldere Şelalesi, yaylaları, doğa yürüyüşü parkurları, kamp için çok uygun köşeleriyle unutulmaz bir hafta sonuna davet ediyor.

MEMET GÜNGÖR

Düzce'den uzaklaştıkça kentin bunaltıcı görüntüsü yerini yavaş yavaş küçük köylerin bahçeli evlerine bırakmış, yeni bir yer keşfetmenin heyecanı kaplamaya başlamıştı bünyemi. Bu biraz da hayal kırıklığı yaşama korkusunun heyecanıydı. Çünkü ne yazık ki düzenleme adı altında yapılan çalışmalar muhteşem bir doğayı, kötü bir peyzajı olan bir piknik alanına dönüştürüyor genellikle. Efteni Gölü'nü soluma alarak ilerliyorum. Sadece bu gölün varlığı bile bir hafta sonunu bu civarda geçirmek için önemli bir neden. Göl 2005 yılında su kuşlarını korumak amacıyla "Doğa Koruma Alanı" ilan edilmiş. Almacık Dağı'ndan inen Aksu, Uğur, Asar ve Büyük Melen derelerinin suları besliyor gölü. Düzce ve civarında hafta sonları keşfetmekle bitmeyecek kadar çok yer var. Güzeldere Şelalesi bunlardan sadece biri. Burada yol boyunca ilerlerken insan

iki katlı geniş bahçeli Düzce'nin geleneksel evlerini görmek istiyor. O eski iki katlı geniş bahçeli Düzce evleri ne yazık ki çok azalmış. Az da olsa bu evleri görmek mutluluk veriyor insana. Ancak iyice yaşlandıkları için yıkılma riski taşıyan evlerin yerine yeni ve maliyeti daha düşük olan beton evyapılar yapılıyor. Dönüşüm kaçınılmaz bir gerçek bu coğrafyada. Yükseldikçe Düzce Ovası tüm görkemiyle ortaya çıkıyor. Daha 20 yıl önce Düzce'yi sarsan ve yüzlerce kişinin ölümüne yol açan depremin ana nedeni olan Kuzey Anadolu Fayı bu muhteşem ovayı da oluşturmuş. Yükseldikçe orman örtüsü sıklaşmaya başlıyor.

Küçük bir virajdan sonra sola dönüyor ve Güzeldere Tabiat Parkı'na giriyorum. Aracımı park eder etmez dikkatimi çeken ilk şey temizlik ve sadelik oluyor. Son birkaç aydır gördüklerimden sonra burası bana bir cennet gibi geliyor. Hey şeyden önce doğal bitki örtüsüne fazla dokunulmamış. Yapılan peyzaj çalışması ortadaki geniş alanda ve şelaleye giden yol üzerinde. Diğer alanlar doğal yapısını koruyor. Otoparkın biraz ilerisinde kamp alanı tabelasını görüyorum. Ağaçların arasındaki orman yolundan yürüyerek kısa süre içinde kamp yerine ulaşıyorum. Yukarısı ne kadar kalabalık olursa olsun kamp yeri bu kalabalıktan asla etkilenmez.

Geri dönüyorum, tabiat parkının içindeki kır lokantasına giderek bir çay söylüyorum. Hizmet oldukça iyi ve temiz. Biraz sohbet ediyoruz. Tabiat parkının tüm bakımını Gölyaka Belediyesi üstlenmiş. Oldukça geniş alanda tek bir çöp bile bulmak mümkün değil. Şelaleye gitmek için yola

düşüyorum. Kır lokantasından çıkarak yüz metre kadar yürüyorum ve şelaleye giden merdivenlere ulaşıyorum. Kır lokantasındakiler 350 basamak olduğunu söylemişlerdi. Kısa süre içinde iki derenin birleştiği yerden büyük bir coşkuyla akan 130 metre uzunluğa sahip şelale, ağaçların arasından kendini nazlı nazlı gösteriyor. Merdiven, çevresindeki ağaçlar tarafından kapatılmaya başlamış bile. Çok değil sadece iki yıl bakımı yapılmazsa ağaç dalları tüm merdiveni işgal ederek yürümeyi zorlaştırabilir. Bir kaya bloğunun yamacında yapılmış merdivenler şelaleye oldukça yakın bir noktaya kadar gidiyor.

Balıklı ve Pürenli, henüz el değmemiş yaylalar. Birbirine birkaç kilometre mesafedeki yaylalarda oldukça iyi kamp alanları bulunuyor. Bölgede kamp kurabilir, doğa yürüyüşleri yapabilirsiniz (solda ve üstte).

Şelale Düzce'nin Gölyaka sınırları içinde yer alıyor. Düzce'ye uzaklığı 18, Gölyaka'ya uzaklığı ise 11 kilometre olan Güzeldere Köyü'nün sınırları içinde yar alıyor. Rakımı yaklaşık 600 metre civarında olan şelale 2011 yılında tabiat parkı olarak ilan edilmiş.

NASIL GİDİLİR

Güzeldere Şelalesi'ne gitmek için Düzce'de TEM'den çıktıktan sonra Gölyaka tabelasını takip edin. Yol boyunca Güzeldere tabelaları siz yönlendirecek. Düzce içinde konaklama yapılacak çok fazla seçenek var. Ancak daha sessiz bir yer istiyorum diyorsanız tabiat parkı içinde bulunan üç adet ahşap evden birinde de kalabilirsiniz. Her evde altı kişi kalabiliyor. İki kişi fiyatı 350 lira, fazla her kişi için 100 lira daha ödeniyor. Ancak önceden arayıp yer ayırtmanız gerekli. Tabiat parkına araçla giriş 13 lira. Başka bir seçenek de tabiat parkının içinde, 5 dakikalık bir yürüyüşle ulaşılabilen kamp yerinde çadır kurmak. Çadır kurma fiyatı günlük 25 lira. Ancak çadırınızı yanınızda götürmeniz gerekiyor. Karavan fiyatı ise 40 lira. Yemek için tabiat parkı içindeki kır lokantasından hizmet alabilirsiniz. Fiyatlar gayet uygun. Burada konaklayarak Balıklı, Pürenli ve Hera yaylalarına araçlarınızla günübirlik geziler düzenleyebilir, bu yaylalarda doğa ile baş başa kalarak sakin yürüyüşler yapabilirsiniz.

Tabiat parkının bulunduğu alan ağaç bakımından oldukça zengin. Kayın, gürgen, köknar, porsuk, sarıçam, karaçam, kestane, ıhlamur, akçaağaç, dişbudak, ceviz, orman kavağı, orman gülü, orman söğüdü bu civarda en çok görülen ağaçlar. Şelale Bıçkı Deresi üzerinde bulunuyor. Bölgede son birkaç milyon yıldır meydana gelen büyük depremler, doğada böylesi nefes kesen görüntülere sahip doğal anıtları meydana getirebiliyor. Bu şelale de her bir deprem sonrasında meydana gelen yükselmeler ve düşmelerle oluşan farklı birkaç basamaktan akıyor. Aşağıdaki dereyle birleşen en uzun parça aynı zamanda şelalenin en görkemli aktığı yer. Bu son parçayı oluşturan deprem oldukça büyük ve etkili olmalı. Şelalenin en üstündeki ilk basamağa tutunmuş ince bir kayın ağacı, doğadaki mücadelenin ne denli güçlü olduğunu en güzel örneği.

Yaklaşık bir saat kadar oyalandıktan ve bu muhteşem doğal anıtın her bir metresini detaylı olarak inceledikten sonra tekrar yola koyuluyorum. Hedefim bu gece Pürenli Yaylası'nda çadır kurmak. Ancak yayla yolu üzerindeki ormanda yapılan kesim çalışmaları zaten çok da iyi olmayan yolu kapatmış. Yani yukarı çıkmak mümkün değil. Oysa bu iki yayla da bu mevsimde muhteşem sonbahar görüntüleri sunuyor. Doğada her zaman işler istediğimiz gibi gitmez. Dönüşe geçerken bu iki muhteşem yaylaya kar yağdığında gelme sözü veriyorum kendime. Kar yağıp da yayla yolları kapandığında tur kayaklarımızı alarak bu yaylalarındaki muhteşem kış ortamını yaşayacağım. Doğada olmak böyle bir şey. Bir etkinlik biter bitmez, daha dönüş yolunda başka bir etkinliğin planı yapılmaya başlanır Yapılacak şey ise çok basit. Hafta sonunu doğada geçirmeye karar vermek. Gerisi kendiliğinde gelecek zaten ●

Birkaç basamaktan dökülen 130 metre yüksekliğindeki Güzeldere Şelalesi, Batı Karadeniz'in önemli doğal değerleri arasında. Şelale, depremlerin böyle muhteşem doğa anıtları da oluşturduğunun kanıtlarından biri.

ANA KAMP ÇANTASI

Doğa amaçlı uzun seyahatlerimizde sırt çantaları bazen tek başına yeterli olmayabiliyor. Son yıllarda artık ana kamp çantası denen çantalar daha çok kullanılmaya başlandı. İsminin ana kamp çantası olduğuna bakmayın. Bu çantalar artık her türlü etkinlikte kullanılıyor. Fazla malzemesi olanlar için vazgeçilmez olmaya başladı bile. Hatta artık sırt çantası yerine kamplara bu çantalarla yürüyenler bile var. Ben de özellikle uzun dağ yürüyüşlerinde veya mağara keşiflerinde bu çantalardan kullanmaya başladım. Ağır ve hantal bir çanta götürmek yerine geniş ve büyük bir ana kamp çantası ile gitmek daha kolay gelmeye başladı. Bazen hem sırt çantası hem de bir ana kamp çantası götürmek gerekiyor. Bunun için The North Face Base Camp Duffel-Xxl kullanıyorum. Her şeyden önce çok geniş ve sırt kolonları bir sırt çantası konforunda. Yani çantayı sırtıma takarak sırt çantası olarak da kullanabiliyorum. Büyüklüğüne rağmen asla hantal değil. Tüm malzemeleri yerleştirdikten sonra kenardaki bölümler yardımıyla çantayı sıkıştırmak mümkün. Bu tür çantalarda ana gövdenin dışında, veya içinde küçük bölmelerin bulunması önemli bir özellik. Bu cepler kampta veya yolculuk sırasında, pil, şarj cihazı, fener veya eldiven gibi malzemelere kolay ulaşılmasını sağlar. Çantada bu şekilde gözlerin olması çantayı yerleştirirken sınıflama yapmamızı sağlıyor. Fermuarlarının sıkıştırmalara direnecek dayanıklılıkta olması da büyük bir avantaj. Fiyatı ise 1100-1200 lira arasında.

CINEMAXIMUM
CGV CINEMACLUB İLE
HARCADIKÇA
KAZAN
ANINDA
KULLAN
HEMEN
İNDİR
CGV PARA
KAZAN.
CGV
CINEMA CLUB
Üye ol
SEYRET • YAŞA • KEŞFET
cinemaximum
Detaylar, cinemaximum.com.tr'de.

Kazandığınız Millerle asıl şimdi uçacaksınız.

Siz de hemen Miles&Smiles QNB Finansbank'a başvurun,
kazandığınız Millerle daha önce hiç uçmadığınız kadar çok uçun.

Başvuru için
MİL TCKN yazın
2273'e gönderin.

QNB FINANSBANK

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles

Avrupa'dan Anadolu'ya

TAM DESTEK

Avrupa Birliği Bilgi Merkezleri Ağı

AB bilgi merkezleri

Bu yayın Avrupa Birliği desteği ile "AB İletişim Destek Programı" kapsamında hazırlanmıştır.
Bu yayındaki fikirler sahiplerine aittir. Avrupa Birliği'nin resmi görüşlerini yansıtmayabilir.

© Avrupa Birliği 2018 - 2019

CHRISTIAN BERGER

BÜYÜKELÇİ

AVRUPA BİRLİĞİ
TÜRKİYE DELEGASYONU BAŞKANI

"Avrupa'dan Anadolu'ya, Tam Destek"

Elinizde tuttuğunuz kitap Avrupa Birliği tarafından yerelde, yani bu çabaların en önemli olduğu yerlerde yapılan çalışmaları okuyuculara yakınlaştırabilmeyi amaçlamaktadır. Bu, hem Türkiye'de hem de Avrupa'da oldukça zor bir iştir. Türkiye'nin 20 kentinde faaliyet gösteren AB Bilgi Merkezleri Ağı yıl boyunca farklı konularda düzenledikleri bilgilendirme toplantıları, konferanslar, çalıştaylar, sergi ve benzeri kültürel etkinliklerle bu zorluğu yerel düzeyde göğüslemektedir. Bununla birlikte bu ağ, AB ve Türkiye'deki yurttaşları birbirlerine yakınlaştırmak adına da gerçek anlamıyla bir köprü görevi görmektedir...

Bu sayfalar, TRT Haber kanalında yayımlanan Tam Destek ve NTV televizyonunda yer alan "Avrupa'dan Anadolu'ya" programlarının bir yan ürünüdür. "Avrupa'dan Anadolu'ya" ve "Tam Destek" programları yaşamın farklı alanlarına ait bu başarı öykülerini anlatmaktadır. Bizlere sıklıkla AB'nin Türkiye'ye bu destekleri neden verdiği sorusu yöneltilmektedir. Aslında bu destek AB'ye katılmak isteyen, AB'ye aday ülke statüsünde olan yakın ortaklarımıza verdiğimiz desteğin bir parçasıdır. Bu fonlar, Türkiye'de pek çok alanda reform sürecini kolaylaştırmaktadır. Şuna kuvvetle inanıyorum ki bu sürecin devam etmesi, Türkiye'nin tüm yurttaşlarını ve tüm kentlerini ilgilendirmektedir ve sonuçta katılım süreciyle bağlantılı bu reformlar hem ülkeye hem de tek tek her bireye fayda sağlamaktadır.

TV programlarının yapımı aşamasında ülkenin farklı köşelerinde muhteşem insanlarla bir araya gelme fırsatı yakaladık ve programlar için belirlediğimiz isimlerin, yani "Avrupa'dan Anadolu'ya" ve "Tam Destek"in, AB üyeliği fikrini destekleyen pek çok insanın dileğini çok iyi yansıttığı konusunda ikna olduk. Özellikle AB Bilgi Merkezleri ve AB tarafından desteklenen diğer çalışmalar aracılığıyla Avrupa Birliği'yle doğrudan iletişime geçmiş olan kişiler, AB sürecini desteklemenin neden önemli olduğunu kendi deneyimlerine dayanarak çok iyi biliyorlar. Bu programlar ile yapmak istediğimiz, Türkiye'deki insanlara ulaşarak AB'nin sağladığı katma değeri basit bir dille anlatabilmek. Bu kitap da işte bu amaca hizmet etmek üzere hazırlandı. Gerçek hayattan başarı öykülerini sizlerle sadece ekranlar aracılığıyla değil, daha fazla bilgi sunan böyle bir kitap yoluyla da paylaşmayı istedik.

Türkiye ile Avrupa Birliği arasındaki iletişimin ve diyalog kanallarının güçlendirilmesi için sağladıkları katkılar dolayısıyla Türkiye'nin farklı kentlerindeki ortaklarımızı ve bu projeyi destekleyen herkesi kutlamak kendilerine şükranlarımı sunmak istiyorum.

AVRUPA BİRLİĞİ'NE AÇILAN KAPINIZ: AB BİLGİ MERKEZLERİ AĞI

AB Bilgi Merkezleri Ağı, AB ve Türkiye-AB ilişkileri hakkında yerelde halka doğru ve düzenli bilgi akışı sağlamak ve karşılıklı diyalog ve iş birliğini arttırıcı etkinlikler düzenlemek amacıyla 1996 yılında Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu tarafından oluşturuldu.

Bilgi merkezleri, toplumu AB hakkında bilgilendirmeyi, AB-Türkiye ilişkileri hakkındaki önyargıların önüne geçmeyi, halka yönelik doğru ve düzenli bilgi aktarmayı hedefliyor. Bunun için kamu kurumlarıyla, okullarla, ulusal ve yerel medyayla, sivil toplum örgütleriyle, kanaat önderleriyle, KOBİ'lerle, üniversitelerle, belediyelerle, diğer kurum ve kuruluşlarla ortak etkinlikler gerçekleştiriyor. Bu etkinlikler seminerler, paneller, forumlar, eğitim programları, söyleşiler gibi bilgi odaklı faaliyetleri kapsadığı gibi sergiler, konserler, yarışmalar, geziler, festivaller gibi çok çeşitli kültürel aktiviteleri de içeriyor.

Delegasyon ve çeşitli alanlarda iş birliği içinde olduğu yerel ortakları tarafından kurulan AB Bilgi Merkezleri, Türkiye genelinde Ankara, Antalya, Bursa, Denizli, Diyarbakır, Edirne, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Kayseri, Kocaeli, Konya, Mersin, Samsun, Sivas, Şanlıurfa, Trabzon ve Van olmak üzere 20 ilde hizmet veriyor. AB Bilgi Merkezleri faaliyetleri Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) çatısı altındaki ticaret ve/veya sanayi odalarının yanı sıra İzmir'de ESİAD, İstanbul'da İKV olmak üzere sivil toplum kuruluşlarının ev sahipliğinde ve bu kuruluşlarla iş birliği yaparak yürütülüyor.

Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

Delegation of the
European Union to Turkey

İÇİNDEKİLER

04-09	Bilginin başkenti, Başkent'in Bilgi Merkezi ANKARA
10-15	900 Projeli Şehir ANTALYA
16-21	Sanayinin Kalbindeki Bilgi Merkezi BURSA
22-27	Yirmi Antik Kentin Merkezi DENİZLİ
28-33	Kıdemli Bir AB Bilgi Merkezi DİYARBAKIR
34-39	AB Kapısını Açan Şehir EDİRNE
40-45	AB Etkisi Şehre Taşınıyor ESKİŞEHİR
46-51	Doğu Anadolu'nun Gençleri İçin Bilgi Merkezi ERZURUM
52-57	Öncü AB Bilgi Merkezi GAZİANTEP
58-63	Boğazın AB'ye Açılan Kapısı İSTANBUL
64-69	İzmirlilerle 22 Yıl... İZMİR
70-75	Bilginin Kıymetini Bilen Şehir KAYSERİ
76-81	Yeni ve Etkili Bilgi Merkezi KOCAELİ
82-87	"Gel Yine Gel" Diyen Bilgi Merkezi KONYA
88-93	Akdeniz'de Bir Liman Kenti... MERSİN
94-99	Her Yere Ulaşan Şehir SAMSUN
100-105	Dinamizmi Her gün Artan Şehir SİVAS
106-111	Tarihin Yeniden Canlandığı Şehir ŞANLIURFA
112- 117	Kadınların "Varım" Dediği Şehir TRABZON
118-123	Gelişiyor, Geliştiriyor VAN
124-128	ERASMUS+

Fotoğraflar: Erdem Kırım
Editör: M. Türker Erşen
Tasarım: Tolga Çoruh

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.Dudullu Organize San. Bölgesi
1. Cad. No:16 Ümraniye-İSTANBUL Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08
Sertifika No: 42716
Atlas dergisinin ücretsiz ekidir, satılamaz.

Ankara

BİLGİNİN BAŞKENTİ, BAŞKENT'İN BİLGİ MERKEZİ

Ankara Bilgi Merkezi'nin en büyük avantajı, Başkent'in kendine has bürokratik gücünden yararlanmak... Merkez, bu özelliğini kullanarak birçok önemli etkinliğe imza atıyor.

Ankara

Avrupa Birliği Ankara Bilgi Merkezi, TOBB bünyesinde 28 Ocak 2010 tarihinde kuruldu. Daha önce küçük bir ofiste AB tanıtımları yapılırken, TOBB'a bağlı büronun açılmasıyla çalışmaların boyutu değişti.

Ankara AB Bilgi Merkezi, tanıtım ve etkinliklerini gerçekleştirirken, Başkent'te olmanın farkını yaşıyor. Türkiye'nin bürokratik merkezinde yer alınca etkinlikler ve bilgilendirme çalışmaları doğal olarak bu yönde gerçekleşiyor, teknik düzeyde paneller, çalıştaylar ve konferanslar ağırlık kazanıyor. AB üyelik müzakereleri, genişleme süreci, ilerleme raporu, Gümrük Birliği gelişmeleri gibi konular AB Bilgi Merkezi'nin ve etkinliklerin gündeminden düşmüyor. Ancak Ankara AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Merih Güney, çalışmalarını salonlarla sınırlamamaya özen gösterdiklerini anlatıyor:

"Olabildiğince AB konusunu toplantı salonlarının dışına çıkarmak için çalışıyoruz. Etkinliklerimizle halkın ayağına gidip, AB'nin sunduğu fırsatları onlarla paylaşıyor, birlikte deneyimliyoruz." Ankara Bilgi Merkezi, duyurularını ağırlıklı olarak sosyal medya hesaplarından yapmayı tercih ediyor. (Twitter: @ABBMAnkara, Instagram: abbmankara, Facebook: ankaraabbm) Merkez'in web sitesi de faaliyette.

Ankara AB Bilgi Merkezi ile iletişime geçenler arasında üniversite öğrencileri ve öğretmenler ön planda görünüyor, onları iş insanları takip ediyor. Gençlerin favori konusu ise Erasmus+... Merkez de bu nedenle, üniversitelerin Erasmus ofisleriyle yoğun iş birliği içinde. Birçok etkinliği imza atan Merkez, AB değerlerini Başkentlilerle paylaşmayı da her zaman öncelikleri arasında tutuyor. Örneğin Merkez'in düzenlediği özgürlük, barış temalı etkinliğe katılan bir çocuğun, akşam evine döndüğünde bunu ailesi veya arkadaşlarıyla paylaşması, Ankara AB Bilgi Merkezi'ni mutlu etmeye yetiyor.

MERİH GÜNEY

Ankara AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Merih Güney, çalışmaları salonlarla sınırlamamaya özen gösterdiklerini anlatıyor: "Olabildiğince AB konusunu toplantı salonlarının dışına çıkarmak için çalışıyoruz. Etkinliklerimizle halkın ayağına gidip, AB'nin sunduğu fırsatları onlarla paylaşıyor, birlikte deneyimliyoruz."

BEYPAZARI'NDA KÜLTÜREL MİRAS BULUŞMASI

Bu etkinlikte, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu yetkilileri Beypazarı'ndaki IPARD destekli projeleri ziyaret etti, Anadolu Açık Hava Müzesi – Yaşayan Köy'de, Beypazarı Ticaret Odası, Kaymakamlık ve Belediye Başkanlığı yöneticileriyle buluştu. Konuklar, Anadolu kültürünü korumak ve yaşatmak amacıyla kurulan Yaşayan Köy'de üretim yapan kadınlar ve zanaatkârlarla bir araya geldiler. Yaşayan Köy, müzeci ve akademisyen Dr. Zehra Sema Demir tarafından hayata geçirilmiş, Avrupa Birliği ve Ankara Kalkınma Ajansı destekli bir proje.

Ankara

Ankara AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Avrupa Kültürel Miras Yılı çerçevesinde Beypazarı yaşayan köy buluşması
- Bilim Karavanı okul ziyaretleri
- İklim eylem haftası bilgilendirme günü
- Dünya Çevre Günü çerçevesinde Kızılcahamam Milli Parkı'nın temizlenmesi ve çocukların doğayı koruması etkinliği
- 8 Mart Kadınlar Günü'nde kadınlara sağlık, ev ekonomisi gibi eğitimler
- Kültürel miras ve toplumsal cinsiyet eşitliği etkinlikleri

KADINLAR GÜNÜ VE CİNSİYET EŞİTLİĞİ

"Avrupa Birliği ve Türkiye Kadınlar İçin Birlikte" etkinliğinde, Zeytindalı Kadın Kooperatifi ile iş birliği yapılarak, kadınlara Avrupa Birliği'nin hedeflediği toplumsal cinsiyet eşitliği hakkında bilgiler sunuldu. Etkinlikler süresince sağlıktan ev ekonomisine kadar pek çok konuda eğitimler de verildi.

GAZETECİLERE İFTAR YEMEĞİ

Ankara AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği iftar yemeğinde, Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Christian Berger, Türkiye'den ve AB üyesi ülkelerden gelen medya mensupları ile bir araya geldi.

ÇEVRE GÜNÜ
Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu desteğiyle Ankara AB Bilgi Merkezi ve Kızılcahamam İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde gerçekleştirilen orman temizliği etkinliğine ilk ve orta öğretim öğrencileri katıldı.

BİLİM KARAVANI
Alman Büyükelçiliği'nin iş birliğiyle düzenlenen AB Bilim Karavanı, Ankara'da beş gün boyunca ilköğretim okullarını ziyaret etti.
AB Bilim Karavanı'nda eğitmenler eşliğinde öğrencilere yönelik robotik kodlama, 3D modelleme, 3D baskı ve elektronik çalışmalar gerçekleştirildi.

Antalya

900 PROJELİ ŞEHİR

Antalya, 900'den fazla projeye imza atıp, Avrupa Birliği'nden 40 milyon euro hibe alan bir şehir...

Antalya

Antalya AB Bilgi Merkezi de, tıpkı diğer bilgi merkezleri gibi, şehir halkını Avrupa Birliği hakkında bilgilendirmek amacıyla kuruldu. Merkez, Sanayi ve Ticaret Odası bünyesinde faaliyet gösterdiği için, diğer merkezler gibi oda üyelerinden de ziyaret alan bir kuruluş. AB Bilgi Merkezi temel AB değerlerinin yanı sıra AB konularında güncel gelişmelerin Antalyalılarla paylaşıldığı bir bilgi merkezi olarak 1998 yılından bu yana faaliyetlerini sürdürüyor.

İşadamları dışında akademisyenler, gençler de merkezin hedef grupları arasında. Antalya, 900'den fazla Avrupa Birliği projesi yapan ve 40 milyon euro'dan fazla hibe almış bir şehir. Hibenin önemli kısmının Erasmus+ Programı projeleri için ödendiğini belirtelim.

Antalya AB Bilgi Merkezi çalışmalarını üç temel alanda sürdürüyor. Bunlardan ilkini Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde faaliyet gösterdiği için odanın üyelerine, ticaret ve işinsanlarına yönelik bilgilendirici çalışmalar oluşturuyor. İkinci gruptaki faaliyetlerin hedef kitlesi ise öğrenciler. Şehirde bulunan Akdeniz Üniversitesi başta olmak üzere, diğer okulların öğrencileriyle de iletişim ve iş birliği yaparak çeşitli etkinlikler gerçekleştiriliyor. Sadece öğrenciler değil, gençlerle birlikte çalışmalar da yapılıyor.

Bilgi merkezinin çalışmalarının odaklandığı üçüncü kategoriyi ise yerel halkın yanı sıra STK'lar, eğitmenler, kamu çalışanları oluşturuyor.

Merkez birçok etkinliğe imza atmasına rağmen, bunların içinde belki de en çarpıcı faaliyeti Perge'de gerçekleştirdi. 2018'in Avrupa Kültürel Miras Yılı olması nedeniyle, bu antik kentte Akdeniz Üniversitesi ve Antalya Bilim Üniversitesinden öğrencileriyle birlikte 9 Mayıs Avrupa Günü kutlaması yapıldı. Bu kapsamdaki çalışmalarda Avrupa Birliği finansal desteğiyle Perge'deki devrik sütunlardan biri de ayağa kaldırıldı.

TUNA ARAS
Antalya Avrupa Birliği Bilgi Merkezi koordinatörü Aras, şehirde 900'den fazla projeye imza atıldığını söylüyor.

Antalya AB Bilgi Merkezinin en önemli hedef kitlesi arasında şüphesiz gençler geliyor. Bu nedenle Merkez faaliyetlerinin birçoğunu gençlere yönelik tasarlıyor.

"PERGE'DE BİR SÜTUN DA SİZ KALDIRIN, TARİHE SAHİP ÇIKIN"
2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında 9 Mayıs Avrupa Günü dolayısıyla düzenlenen Perge etkinliği; ATSO meclis üyelerinin yanı sıra Akdeniz Üniversitesi, Antalya Bilim Üniversitesi, sivil toplum temsilcileri ve Erasmus+ öğrencilerini bir araya getirdi.

Antalya

Antalya AB Bilgi Merkezi faaliyetleri ve kentteki diğer AB projelerinden örnekler:

- Yılın belli zamanlarında yapılan AB buluşmaları.
- Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ve Portakal Atölyesi iş birliği ile gerçekleştirilen Avrupa Günü, (11 Mayıs'ta Perge antik kentinde, ATSO meclis üyeleri, Akdeniz Üniversitesi ve Antalya Bilim Üniversitesi öğrencileri, öğretim üyeleri ve Antalya'da Erasmus+ Programı ile öğrenim gören yabancı öğrencilerin katılımıyla kutlandı. Günün anısına, devrik sütunlardan biri ayağa kaldırıldı.)
- Aralarında valilik, sağlık kurumları, okullar, Emniyet Müdürlüğü de olmak üzere çeşitli kamu kuruluşlarıyla düzenlenen etkinlikler, çalışmalar, toplantılar.
- 15 milyon euro bedelinde Manavgat kanalizasyon ve içme suyu projesi.
- Gençlere istihdam sağlamak için 500 bin euro'luk Mesleki Eğitim Merkezi'nin kurulması ve "Benim İşim Benim Geleceğim" adlı proje.
- "Barista" eğitimi gibi devlet tarafından onaylanmış sertifikasyon programları.
- Plastik atıklara dikkat çekmek için AB sahil temizlik etkinliği.
- Avrupa Birliği üyeliği çerçevesinde ilkokul öğrencilerinde AB bilincini artırmak, eğitim kurumlarının standartlarını yükseltmek ve çocuklarin saglikli fiziksel gelisimini desteklemek icin yapilan faaliyetler.
- Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, ATSO Eğitim ve Araştırma Vakfı, Antalya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İktisadi Kalkınma Vakfı (İKV) ve Federal Almanya Cumhuriyeti Antalya konsolosluğu iş birliğinde 2-9 Mayıs günleri arasında düzenlenen Avrupa Haftası etkinlikleri.

KUM HEYKEL
Letonyalı heykeltıraş Karlis Ile ve Türk heykeltıraş Eda Kaytan, AB Bilgi Merkezi tarafından organize edilen etkinlikte kumdan, "Fenike Kralı'nın kızı Europa'nın Zeus tarafından kaçırılışı"nı anlatan bir heykel yaptı. Heykel altı ay boyunca sergilendi.

ATSO ve Antalya AB Bilgi Merkezi iş birliğinde düzenlenen Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Ekonomik Görünüm toplantısında ekonomist Mahfi Eğilmez katılımcılardan gelen soruları yanıtladı.

İKLİM EYLEM HAFTASI

Antalya AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliği ile Lara Plajı'nda "Sahil Temizleme Etkinliği" gerçekleştirildi. Yedi ülkeden büyükelçiler, konsoloslar, temsilciler ve gönüllüler ile sivil toplum kuruluşları etkinliğe destek vererek çöp topladı (altta).

Bursa

SANAYİNİN KALBİNDEKİ BİLGİ MERKEZİ

Bursa Ticaret ve Sanayi Odası, Türkiye'nin en aktif odaları arasında. Ayrıca üyeleriyle de güçlü bir iletişim ağına sahip. Bu da bünyesinde yer alan Bursa AB Bilgi Merkezi'ne, iş dünyasına ulaşması açısından önemli bir avantaj sunuyor.

Bursa

Bursa AB Bilgi Merkezi, 1997 yılında Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) bünyesinde kuruldu. Merkez, kurulduğu yıldan itibaren bir yandan iş dünyasının Avrupa Birliği'ne ilişkin sorularını cevaplarken, öte yandan AB'nin sosyal, siyasal, ekonomik ve kültürel politikalarının Bursa ve çevresinde tanıtılması amacıyla seminer, panel ve konferanslar düzenledi. Bursa AB Bilgi Merkezi'nin etkinlikleri ve çalışmaları sadece bununla sınırlı değil. Merkez, AB ve Türkiye ilişkilerini güçlendirmeye yönelik çeşitli tematik alanlarda sergiler açıyor, fuar katılımları ve AB ülkelerine ziyaretler de gerçekleştiriyor.

Bursa AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Hasan Erdem, kamuoyuna ulaşmak için pek çok yöntem uyguladıklarını anlatıyor: "Etkinliklerimizle sivil toplum kuruluşları ve iş dünyası temsilcileriyle buluşmaya özel önem veriyoruz. Yüz yüze iletişimin avantajlarını kullanmaya çalışıyoruz. Ayrıca hazırladığımız afiş, poster ve basılı görsellerin yanı sıra BTSO Ekonomi Dergisi'nde AB'den Haberler sayfasında paylaştığımız makaleler, BTSO web sitesinde yer alan Bursa AB Bilgi Merkezi Bülteni halka ulaşmamızı sağlıyor."

Bursa AB Bilgi Merkezi, iş insanlarına yakınlığı dışında, öğrencilerle de sıkı bir bilgi alışverişi içinde. Üniversitelerle iş birliği yaparak Erasmus+ konusunda da etkinliğini ortaya koyuyor. Son beş yılda Merkez, 179 Erasmus+ projesine öncülük etmiş durumda.

Merkez, Bursalı girişimcilere AB fonlarına ulaşmaları konusunda da destek veriyor. Bunun dışında sivil toplum kuruluşları ile de düzenli olarak buluşmalar gerçekleştiriyor.

Bursa AB Bilgi Merkezi'ne ulaşmak kolay. Hasan Erdem'in Bursalılara bir çağrısı var: "Bilgi Merkezimiz, BTSO'nun Ana Hizmet Binası'nda. Kapımız herkese açık, tüm Bursalıları bir çayımızı içmeye bekleriz. Ayrıca web sitemiz, sosyal medya hesaplarımız yoluyla da bize ulaşılabilirler."

Twitter: @Bursa_abbm **Facebook:** @BursaABbm

HASAN ERDEM
"Sivil toplum kuruluşları ve iş dünyası temsilcileriyle buluşmaya özel önem veriyoruz" diyen Bursa ABBM Koordinatörü Erdem, kapılarının tüm Bursalılara açık olduğunu söylüyor. "Buyursunlar bir çayımızı içsinler."

Bursa AB Bilgi Merkezi, iş insanlarına yakınlığı dışında, öğrencilerle de sıkı bir bilgi alışverişi içinde.

"BİLİM KARAVANI" BURSA'DA

İlköğretim çağındaki öğrencileri bilimle tanıştıran "Bilim Karavanı" Bursa'da beş ayrı okulda çocuklarla buluştu. Yeni teknolojileri çocuklara somut deneylerle anlatan Bilim Karavanı'nın Bursa'daki duraklarından birisi de Ovaakça Ortaokulu oldu. Programa öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Bursa

Bursa AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Bilim Karavanı ile üretme bilinci
- Değişen Dünyada Kadın Sempozyumu
- Kozadan İpeğe... Bursa Koza Han'dan Avrupa'ya
- İklim Eylem Haftası etkinliği
- Bursa İş Dünyası Geleceği Güvenle Bakıyor etkinliği
- Sivil toplum kuruluşlarına AB mali yardımlarının anlatılması
- AB Kültürel Ahenk ritm atölyesi
- Mülteciler Günü iftar programı
- Kadına Yönelik Şiddete Hayır semineri
- AB ve Türkiye'de iş sağlığı ve güvenliği eğitimi
- Avrupa Günü ve Anneler Günü etkinliği

KOZADAN İPEĞE

Bursa AB Bilgi Merkezi, "Avrupa Birliği Kültürel Miras Yılı" etkinlikleri kapsamında "Kozadan İpeğe Bursa Kozahan'dan Avrupa'ya" etkinliğine imza attı. Etkinlikte yüzyıllardan bu yana kent ekonomisinin nabzını tutan Kozahan'daki Koza Alım Günü yeniden canlandırıldı. Umurbey atölyelerinde dokunan "İpek Halılar Sergisi" ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

KARAGÖZ HACİVAT AB'Yİ ANLATIYOR

Bursa ve çevre illerin ilkokul öğrencilerine Avrupa Birliği'ni Hacivat ve Karagöz anlattı. Harmancık Ortaokulu, Balıkesir Mehmet Akif Ersoy ve Bilecik 700. Yıl İlköğretim Okullarından gelen öğrenciler, "Karagöz – Hacivat, Ritim Atölyesi" nde buluşarak hem performans deneyimi yaşadılar, birlikte keyifli zaman geçirdiler hem de Avrupa Birliği ile ilgili yepyeni şeyler öğrendiler.

BURSALI FİRMALARA İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ

Bursa AB Bilgi Merkezi'nin bölgesel bir etkinliği olan "AB ve Türkiye'de İş Sağlığı ve Güvenliği" eğitimi gerçekleştirildi. Katılan 300 kursiyere sertifika verildi.

Denizli

EN PRESTİJLİ ÖDÜL LAODIKEIA KİLİSESİ'NE

Denizli Büyükşehir Belediyesi'nin Türkiye'de ilk kez Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yaptığı protokolle işletmesini üstlenip, kazı çalışmalarına destek verdiği Laodikeia Antik Kenti, dünyanın en prestijli ödüllerinden birini aldı. Tarihi ve kültürel mirasların korunması doğrultusunda dünyadaki başarılı çalışmaları ödüllendiren Avrupa Birliği Kültürel Mirası (Europa Nostra), Denizli Büyükşehir Belediyesi'nin Dünya Mirası Laodikeia Uyanıyor Projesi ile restore ettiği Laodikeia Kilisesi'ne jüri özel ödülü verdi.

YİRMİ ANTİK KENTİN MERKEZİ

Yirmiye yakın antik kentin ortasında kurulu Denizli zengin bir kültürel mirasa sahip. Denizli AB Bilgi Merkezi de birbirinden farklı etkinliklerle tam 22 yıldır bu şehre hizmet veriyor. Konserlerden tiyatro oyunlarına, okuma günlerinden sempozyumlara yoğun programlara sahip Merkez'in en büyük amacı, AB ile ilgili merak edilen her türlü bilgiyi insanlara ulaştırmak.

Denizli

Türkiye'deki en eski AB Bilgi Merkezleri'nden biri de Denizli'de bulunuyor. Kuruluş tarihi 7 Mart 1997. Kuruluş amacı, Avrupa Birliği ile ilgili güncel bilgileri Denizli ve çevresinde yaşayan insanlara aktarmak. AB Denizli Bilgi Merkezi, bu bilgileri halka ulaştırmak için sosyal medyayı, internet sitesini çok yoğun kullanıyor. Merkez, ayrıca yılın çeşitli dönemlerinde düzenlediği etkinliklerle de bilgi aktarımını etkili bir şekilde ve yerinde gerçekleştirmeye çalışıyor. Denizli AB Bilgi Merkezi'ne en çok gençler ilgi gösteriyor. Merkez'in Koordinatörü Cansun Özdülger, gençlerin ilgisinden çok memnun:

"Gençler, hem proje fonları hem Erasmus+ programları hem de çeşitli staj ve eğitim olanaklarıyla ilgili bilgi almaya geliyor. Merkez'e bir kütüphane yaptırdık. Oradan kaynak kitap almaya geliyorlar." Başvuranlar sadece gençler değil elbet. Denizli ticaret ve sanayisi, iş dünyası güçlü bir kent. Cansun Özdülger başvuranlar arasında iş insaların da ön sıralarda olduğunu anlatıyor: "Aslında proje fikri olan herkese açığız. İş insanları geliyor, girişimciler geliyor. Onları proje hibe ve destekleri konusunda bilgilendiriyoruz. Bizi aşan konular varsa ilgili birimlere yönlendiriyoruz."

Denizli AB Bilgi Merkezi, sivil toplum kuruluşlarıyla da sahada buluşuyor. "Biz gidiyoruz sivil toplum kuruluşlarına" diyor Özdülger ve ekliyor: "Çok güzel ortak çalışmalar, etkinlikler düzenliyoruz. Aslında böylece bilgiyi iki taraflı olarak sağlıyoruz. Bizim anlattıklarımız var, onların bize öğrettikleri var..." Bilgi paylaşımı konusunda alacakları daha çok yol olduğunu söyleyen Özdülger, "Bilgiyi taze tutmak için özel uğraş sarf ediyoruz. Bunun en iyi yolu da bilgilerin sık sık güncellenmesi. Bu nedenle daha çok, daha sık, daha farklı kesimlerle, farklı etkinlikler yapmak için çalışıyoruz" diyor.

CANSUN ÖZDÜLGER
"Gençler, kadınlar, iş dünyası ve sivil toplum örgütleri..." Denizli AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Cansun Özdülger, "hepsiyle iç içe, birlikte çalışıyoruz" diyor. "Bilgiyi taze tutmak için özel uğraş sarf ediyoruz. Bunun en iyi yolu da bilgilerin sık sık güncellenmesi..."

Denizli, projeler konusunda da çok istekli bir şehir. AB Bilgi Merkezi'nin tespitlerine göre son beş yılda AB destekli 57 ayrı sosyal içerikli proje yapılmış. Bunun dışında IPARD, Kırsal Kalkınma Programı kapsamında 300'den fazla AB destekli proje yürütülmüş. 123 milyon liralık da hibe alınmış. Şehirde, tarımsal projelere büyük ilgi var ve bu ilginin giderek de büyüdüğü gözlemlenebiliyor.

Kadınlar da Merkez'in temel hedef gruplarından. Bu amaçla köylerde sık sık kadınlara e-ticaret ve kooperatifçilik bilgilendirme toplantıları düzenleniyor. Bu bilgilendirmelerin kadınları harekete geçireceğinden çok umutlu olduğunu anlatan Denizli AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Cansun Özdülger düzenlediği çalışmalarını anlatırken heyecanını saklayamıyor. Hiç unutamadığı etkinliklerin başında 9 Mayıs Avrupa Günü'nün Anneler Günü'ne denk geldiği yıl düzenlediği aktivite geliyor. İtalyan şef Danilo Zanna'yı engelli aşçılık okulu öğrencileriyle bir araya getirmiş. Öğrenciler Zanna ile birlikte anneleri için İtalyan yemekleri yapmışlar. Annelerin mutluluğunu, öğrencilerin gururunu unutamıyor Cansun Özdülger...

ANTİK KENT LAODIKEIA'DA KONSER

Kültürel mirasın merkezi, Avrupa ile ortak tarih ve kültürün buluştuğu antik kent Laodikeia'da, ünlü sanatçılardan kurulu orkestra klasik müzik rüzgârı estirdi. Laodikeia Kazı Başkanlığı iş birliği ile düzenlenen etkinlikte, konser öncesi bir de fotoğraf sergisi gerçekleştirildi.

Denizli

Denizli AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- 9 Mayıs Avrupa Günü ve Anneler Günü'nde "Annemiz için yemek yapıyoruz" etkinliği
- "Kitap Okuma ve Müzik Dinletisi" etkinliği
- "Lokum Teknomen'e Karşı" isimli çocuk tiyatrosu
- AB Kültürel Miras Yılı çerçevesinde Laodikeia antik kentinde "Laodikeia'dan Avrupa'ya Kültür Köprüsü" konseri
- Bilim Karavanı'nın, beş okulda Denizlili öğrenciler ile buluşması
- "İklim Değişikliği ile Mücadelede Neredeyiz?" isimli bir panel ve film gösterimi

KİTAP OKUMA ETKİNLİĞİ
Avrupalı ve Türk yazarların kitaplarının birlikte okunduğu etkinliğe Denizli halkının ilgisi yoğundu. Her yaştan katılımcı, seçtikleri kitapları okurken AB hakkında da merak ettikleri konularda bilgi edindiler.

LOKUM AB DEĞERLERİNİ ANLATTI
Denizli AB Bilgi Merkezi'nin Avrupa Günü'nde çocuklara yönelik bir başka etkinliği de tiyatro oyunu oldu. İlkokul 1. ve 2. sınıflardan 600 öğrencinin izlediği oyunda "Lokum"un AB ülkelerindeki seyahati anlatılırken, AB değerlerinden dayanışma, eşitlik, adalet, çevre bilinci gibi konular da vurgulandı.

ÖĞRENCİLERDEN ANNELERİNE ÖZEL YEMEK

Anneler Günü ve 9 Mayıs Avrupa Günü ortak kutlamasında, Çamlık Özel Mesleki Eğitim Merkezi iş birliği ile gerçekleşen etkinliğe, mesleki eğitim gören engelli öğrenciler ve anneleri katıldı. Aşçılık ve mutfak bölümünde eğitim gören engelli öğrenciler, ünlü İtalyan şef Danilo Zanna ile anneleri için yemek pişirme ve İtalyan lezzetlerinden oluşan özel mönüyü birlikte hazırlama şansı buldu.

Diyarbakır

KIDEMLİ BİR AB BİLGİ MERKEZİ

Gümrük Birliği anlaşmasıyla beraber, Türkiye'de insanların AB hakkında bilgi alma ihtiyacının artması, Bilgi Merkezleri'nin kurulmasına yol açtı. Bu konuda hızlı davranan Diyarbakır AB Bilgi Merkezi, 23 yıldır şehrin hizmetinde.

Diyarbakır

Türkiye, 1996 yılında Avrupa Birliği ile Gümrük Birliği anlaşması imzalayınca, ikili ilişkiler hızlanmaya başladı. Ancak genel olarak Avrupa Birliği, özelde de Gümrük Birliği mevzuatı hakkında bilgi eksikliği vardı. Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, bu eksiği kapatmak, halkın ihtiyaç duyduğu bilgileri birinci elden alabilmesi için, Türkiye genelinde Bilgi Merkezleri kurmaya karar verdi.

İlk harekete geçen illerden birisi Diyarbakır oldu. Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası'nın AB Türkiye Delegasyonu'yla imzaladığı protokolün ardından, Diyarbakır AB Bilgi Merkezi, Oda bünyesinde faaliyete geçti. Gaziantep'in ardından ikinci il olarak çalışmaya başlayan Merkez, 23 yıldır Diyarbakırlılara bilgi veriyor.

Diyarbakır AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Mehmet Nezir Güneş, çalışmaları hakkında bilgi verirken, "Başlangıçta öncelik iş insanlarıydı çünkü Sanayi ve Ticaret Odası bünyesinde olduğumuz için bilgi ve yardım talepleri de önce onlardan geliyordu" diyor. Ancak yıllar içinde bilgi talepleri sadece iş insanlarıyla sınırlı kalmamış: "Diyarbakır toplumun tüm kesimlerinin aktif olduğu bir sosyal yapıya sahip. İş insanlarının ardından öğrenciler, kadınlar, dezavantajlı gruplar gibi toplumun farklı kesimlerinden de sorular ve yardım talepleri gelmeye başladı. Biz de bu soruları cevaplamakla yetinmedik, her yıl farklı hedef kitleleri belirleyip, onlara yönelik etkinlikler yapmaya başladık. Bilgiyi insanlara götürüyoruz, onlar bize gelmese de biz onlara gidiyoruz."

Diyarbakır, Avrupa Birliği finansman destekli projeler konusunda da en aktif şehirlerden birisi. Yaşamın her alanında AB hibe destekli çok sayıda proje Diyarbakır'da hayata geçiriliyor. Bu nedenle Diyarbakır AB Bilgi Merkezi'nin öne çıkan çalışmalarından

MEHMET NEZİR GÜNEŞ
Diyarbakır AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Nezir Güneş, "Diyarbakır toplumun tüm kesimlerinin aktif olduğu bir sosyal yapıya sahip" diyor ve ekliyor: "iş insanları, öğrenciler, kadınlar, dezavantajlı gruplar gibi toplumun farklı kesimlerinden sorular ve yardım talepleri alıyor ve elimizden gelen her desteği veriyoruz."

birisi de projeler konusunda bilgi vermek. Koordinatör Mehmet Nezir Güneş, AB destekli projelerin işleyişini en iyi bilen uzmanlardan birisi: "Bir projesi, bir fikri olan toplumun her kesiminden bir insan, bize gelip fikrini, projesini anlattığı zaman yardımcı olmaya çalışıyoruz. Öncelikle prosedürler hakkında bilgi veriyoruz. Avrupa Birliği'nin Türkiye'de etkin olan program ve proje çağrılarını anlatıyoruz. Fikir ve projelerinin bu çağrılara uygun olup olmadığını konuşuyoruz. Bu çağrıların öncelikleri konusunda projelerini nasıl oluşturabileceklerini tartışıyoruz. Gerekirse çağrıları yöneten ilgili kurum ve kuruluşlara yönlendiriyoruz." Şehirde bugüne kadar yüzlerce proje gerçekleştirildiğini anlatan Mehmet Nezir Güneş, Diyarbakır Sanayi ve Ticaret Odası'nın da AB finansman destekli yedi ayrı proje yürüttüğünü söylüyor.

Tüm Diyarbakırlıları Merkez'e davet eden Güneş, sosyal medya üzerinden de iletişim kurulabileceğini söylüyor. http://www.facebook.com/abbmdiyarbakir, http://www.twitter.com/abbmdiyarbakir

DÜNYA KÜLTÜREL MİRASI ZERZEVAN KALESİ

2018 Dünya Kültürel Miras Yılı etkinlikleri çerçevesinde, "Dünya Uygarlığını Şekillendirmiş Kent Diyarbakır: Zerzevan Kalesi, Mihthras Tapınağı ve Avrupa Kültürel Miras Yılı" başlıklı toplantı düzenlendi.

Diyarbakır

AB Diyarbakır Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Zerzevan Kalesi'nde Dünya Kültürel Miras toplantısı
- Avrupa Günü'nde dezavantajlı ailelerle iftar
- Dünya Kadınlar Günü panelleri
- Genç Mimarlarla söyleşi
- İnsan Hakları Film Günleri
- "AB-Türkiye: Gastronomi ve Coğrafi İşaretler" çalıştayı
- İklim Eylem Haftası'nda panel ve film gösterimi
- "Finansal Küreselleşme ve AB'nin Rolü" toplantısı
- AB-Türkiye Gençlik Forumu

9 MAYIS AVRUPA GÜNÜ'NDE İFTAR
Diyarbakır AB Bilgi Merkezi, Göç Vakfı iş birliğiyle ramazana denk gelen "9 Mayıs Avrupa Günü"nde dezavantajlı ailelere iftar yemeği verdi.

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi'nde düzenlenen "8 Mart Dünya Kadınlar Günü"etkinliğine çok sayıda emekçi kadın katıldı. Çalışma hayatında toplumsal cinsiyet eşitliğinin ele alındığı toplantının ardından kadınlar davul-zurna eşliğinde eğlendi.

GASTRONOMİ VE COĞRAFİ İŞARETLER ETKİNLİĞİ

"AB-Türkiye: Gastronomi ve Coğrafi İşaretler" çalıştayında Diyarbakır'ın durumu ele alındı. Uzman katılımcıların konuşmacı olduğu toplantı yoğun ilgi gördü.

DİJİTAL GELECEK KONFERANSI

İşletmelerin, KOBİ'lerin dijital dönüşüme ayak uydurabilmelerine katkıda bulunmak amacıyla "Dijital Gelecek Konferansı" düzenlendi.

Edirne

AB KAPISINI AÇAN ŞEHİR

Edirne'yi, diğer AB Bilgi Merkezi şehirlerinden ayıran en önemli özelliği Avrupa Birliği'ne komşu olması... Beş sınır kapısına sahip Edirne Yunanistan ve Bulgaristan'a en fazla 18 km uzaklıkta.

Edirne

Edirne AB Bilgi Merkezi, Avrupa Birliği'ne katılım sürecinin halka da indirgenmesi gerektiği düşüncesiyle hareket ederek çeşitli gruplarla etkinlikler düzenleyen bir merkez. Merkezin koordinatörü Elif Güliz Yardımcı, özellikle toplumsal cinsiyet eşitliği konularına ağırlık verdiklerini ifade ediyor. Bunlardan en dikkat çekeni Aile, Çalışma ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü ile gerçekleştirilen bir etkinlik olmuş. Bu projede toplumsal cinsiyet eşitliği ile ilgili sloganlar, kadına yönelik şiddet karşıtı mesajlar ve resimlerle giydirilmiş bir TIR, sosyolog, pedagog, avukat ve sosyal hizmetler uzmanından oluşan bir ekiple şiddetin en yoğun yaşandığı dezavantajlı bölgelerde 10 gün süreyle gezerek, mağduriyet yaşayan insanlarla buluşmuş. Mağdurlara danışma desteği verilmiş.

2018 yılında 10'uncu kez gerçekleştirilen Uluslararası Edirne Bisiklet Şenliği, Avrupa'da çok önemsenen "Akıllı Hareketlilik" temasına dikkat çekmek amacıyla düzenleniyor. Artık geleneksel hale gelen bu etkinlikte her yıl 9 Mayıs'a en yakın pazar günü, Edirne'de bütün caddeler trafiğe kapatılıyor. Yunanistan ve Bulgaristan sınır kapıları gerekli önlemleri alıyor. Ve bu ülkelerden sayıları yaklaşık 1000'i bulan bisikletli Edirne'ye gelerek, şehir halkıyla birlikte bir şenlik havasında bisikletle şehri geziyor.

Edirne'deki en büyük AB projesi Ekmekçizade Kervansarayı restorasyonu. Zamanla yıpranan bu tarihi yapı, ilk olarak 2004 yılında, 2 milyon 401 bin euro'luk bir AB desteğiyle restorasyon geçiriyor. Bu bütçenin yüzde 75'i Avrupa Birliği, geri kalanı ise ulusal fonlardan karşılanmış.

ELİF GÜLİZ YARDIMCI
Edirne AB Bilgi Merkezi koordinatörü, özellikle kadın hakları konularında projelere önem verdiklerini söylüyor.

Edirne AB Bilgi Merkezi, Edirne Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde hizmet veriyor.

EN BÜYÜK PROJE

Ekmekçizade Ahmet Paşa Kervansarayı, Ayşe Kadın Hanı olarak da bilinir. Yancıkçı Şahin Mahallesi'nde Ayşe Kadın semtinde yer alır. Ekmekçizade Ahmet Paşa tarafından 1605-1609 tarihinde Sedefkâr Mehmet Ağa ile Edirneli mimar Hacı Şaban Ağa'ya yaptırılıp Sultan I. Ahmet'e hediye edilmiştir. AB finansmanlı restorasyon sonrasında kültür merkezi olarak kullanılıyor.

Edirne

Edirne AB Bilgi Merkezi faaliyetlerinden örnekler:

- "Avrupa Birliği Şehirleri" fotoğraf sergisi.
- İklim Eylem haftası kapsamında fidan dikimi etkinliği.
- Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele günü kapsamında 10 gün süren etkinlik.
- İklim Eylem haftası nereniyle *Buğday* (Semih Kaplanoğlu) filmi gösterimi.
- 2018 Avrupa Kültürel Miras yılı kapsamında gerçekleşen Borusan Quartet Orkestrası konseri.
- Uluslararası Edirne Bisiklet Şenliği ve Avrupa Günü.

ŞİDDETLE MÜCADELE TIRI
25 Kasım Dünya Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü etkinlikleri çerçevesinde Gezici AB Bilgi Merkezi Tırı kadına karşı şiddetle mücadele için 10 gün boyunca Edirne'de tüm ilçe ve dezavantajlı mahalleleri gezerek, mağdur olan kadınlara haklarını anlatıp, onları bilgilendirdi.

Polymnia Alexiadou

Selanik'le ortak eğitim projeleri

Edirne AB Bilgi Merkezi ile Edirne Ticaret ve Sanayi Odası komşu Yunanistan ve Bulgaristan'la çok sayıda ortak proje üretiyor. Son proje Selanik ve Edirne'de faaliyet gösteren işdamlarına yönelik eğitim projesi. Selanik Ticaret Odası genel sekreteri Polymnia Alexiadou, projeyle işadamlarının mevzuatla ilgili eğitim aldıklarını ve karşılıklı ziyaretlerde bulunduklarını söylüyor. Edirne AB Bilgi Merkezi ile iyi ilişkiler içinde olduklarını belirten Alexiadou bu iş birliğinden çok memnun olduklarını açıklıyor.

Nuray Pehlivan

Eskişehir

106 ETKİNLİK
25 BİN KİŞİLİK KATILIM

Eskişehir AB Bilgi Merkezi, Eskişehir Ticaret Odası bünyesinde 18 Mart 2010 tarihinde faaliyetlerine başladı. Her yıl çok sayıda çalışmaya imza atan merkez, son yıllarda düzenlediği 106 etkinlikle 25 bin kişiye ulaştı.

Eskişehir

Eskişehir AB Bilgi Merkezi, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun teknik ve mali desteğiyle projelerini gerçekleştiriyor. Şehirde yerel ortakları bulunan kuruluşlarla yaptığı yakın işbirlikleri de faaliyetlerini sürdürmesine yardımcı oluyor. Merkez, bugüne kadar yaptığı 106 faaliyette, 25 bin 790 kişiye ulaşma başarısı göstermiş.

Şehir ve Avrupa Birliği arasındaki kültürel ve sosyal ilişkilerin gelişmesi için köprü görevi gören Eskişehir AB Bilgi Merkezi oldukça faal. Düzenledikleri panel, seminer ve kültür sanat etkinlikleri ile çiftçilerden polislere ve işinsanlarına, ilk ve ortaöğretim öğrencilerinden üniversite öğrencilerine, sanatseverlerden sivil toplum kuruluşlarına dek geniş bir kesimle temas halinde bulunuyor.

Eskişehir AB'den toplamda 2 Milyon 450 bin Euro destek ile bugüne kadar vatandaşların yararına sayısız proje gerçekleştirdi. AB Bilgi Merkezi de bu desteklerin halka anlatılması icin çalışmalar yürütüyor. 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında Sorkun çömleğini tanıtan kitabın lansmanı ve sergi, merkezin gerçekleştirdiği çalışmalar arasında göze çarpıyor. Eskişehir'in köylerinden biri olan Sorkun, çömlekçiliğiyle ünlü. Fakat son yıllarda bu iş koluna olan ilgi göçle beraber azalmış, neredeyse çömlekçilik yok olmaya yüz tutmuş. Eskişehir AB Bilgi Merkezi yok olmaya yüz tutmuş Sorkun çömlekçiliğini yeniden ayağa kaldırmak için bir proje geliştirmiş. Üç profesyonel fotoğrafçı bu sanatın aşama aşama fotoğraflarını çekmiş, üniversiteden akademisyenler de hikâyesini yazmış. Uzun çalışmalar sonucu hem güzel bir kitap hazırlanmış, hem de kısa bir belgesel çekilmiş. Tanıtımı yapılan kitap, yok olmaya yüz tutmuş Sorkun çömleği üretimini ayağa kaldırmak ve bu çömleği tüm dünyaya duyurmak amacıyla gerekli yerlere dağıtılmış.

GÖKHAN ÇOBANSOY
Yaklaşık 10 yıldır Eskişehir AB Bilgi Merkezi koordinatörü olarak görev yapan Çobansoy, Eskişehir'in bugüne kadar AB'den yaklaşık 2.450.000 euro destek aldığını belirtiyor.

AVRUPA GÜNÜ KONSERİ
Antakya Medeniyetler Korosu 9 Mayıs Avrupa Günü dolayısıyla Eskişehir AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği "Hoşgörü Konseri" ile Eskişehirlilerle buluştu.

Eskişehir

Eskişehir AB Bilgi Merkezi faaliyetleri ve kentteki diğer AB projelerinden örnekler:

- "AB Perspektifinden Eskişehir Havacılık ve Raylı Sistemler Vizyon" toplantısı.
- Firmalar için "Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşyerlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri".
- Estonya'nın Türkiye büyükelçisi katılımıyla Türkiye-Avrupa Birliği İlişkileri Paneli.
- Yunus Emre'nin memleketi Eskişehir'de insan hakları ve demokrasi gibi evrensel ilkelerle, hoşgörü huzur ve kardeşlik ortamına vurgu yapmak için düzenlenen Demokrasi, İnsan Hakları ve Hoşgörü Konferansı.
- Girişimcilikte başarı sağlayan iş dünyası temsilcilerinin katılımıyla Anadolu Üniversitesi'nde "Gündem Girişimcilik: Avrupa'da İş Yapma" paneli.
- 37 kişilik Antakya Medeniyetler Korosu ile Avrupa Günü Hoşgörü Konseri.

Mihalıççık ilçesinin bir köyü olan Sorkun'da hayat bulan çömlekler, Eskişehir için çok kıymetli bir kültürel miras olma özelliği taşıyor.

Erzurum

DOĞU ANADOLU'NUN GENÇLERİ İÇİN BİLGİ MERKEZİ

Erzurum AB Bilgi Merkezi, 2011 tarihinden bu yana şehirde ve çevre illerde yaşayan yurttaşların Avrupa Birliği konusundaki sorularını yanıtlıyor, onlara gerekli bilgileri veriyor. Merkez, düzenlediği 200'den fazla etkinlikle tüm Erzurumlulara ulaşıyor, onlarla birlikte çalışıyor.

Erzurum

Herkese ulaşabilmeyi, herkese dokunabilmeyi temel hedef seçen Erzurum AB Bilgi Merkezi, bu amacına ulaşmak için Erzurum Ticaret ve Sanayi Odası (ETSO) bünyesinde çalışmalarını sürdürüyor.

Tıpkı diğerleri gibi, Erzurum AB Bilgi Merkezi de Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun desteğiyle toplumu AB hakkında bilgilendirmeyi, AB-Türkiye ilişkileri hakkındaki önyargıları kırmayı, halka doğru ve düzenli bilgi akışını sağlamayı hedeflemekte. Bu amaçla da kamu kurumlarıyla, okullarla, STK'larla, KOBİ'lerle, üniversitelerle, belediyelerle, diğer kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak, sergiler, paneller, konserler, konferanslar, sempozyumlar, film gösterimleri gibi ortak etkinlikler gerçekleştiriyor. Elifnur Terzioğlu, kurulduğu 2011 yılından bu yana, AB Erzurum Bilgi Merkezi'nin koordinatörü olarak görev yapıyor. Genç koordinatör, çalışmaları şöyle özetliyor: "Yapacağım çalışmaları belirlerken genel olarak insanların hayatlarına dokunan etkinlikler gerçekleştirmeyi tercih ediyorum. Çünkü insanlar, yapılan bir işte, düzenlenen bir etkinlikte hayatlarına dokunan bir şey görmediklerinde, kendilerini o işe ya da etkinliğe ait hissetmiyorlar. Bu amaçla etkinlikler öncesinde mutlaka hedef kitleyi temsil eden kişilerle, kuruluşlarla, sivil toplum örgütleriyle bir araya geliyor, planlamayı onlarla birlikte yapıyorum. Onların neye ihtiyacı varsa, öncelikleri neyse göz önüne alıyorum. Böylece birlikte planladığımız etkinliğe çok daha fazla sahip çıkıyor, katılıyorlar. "Kapımız herkese açık" diyen Elifnur Terzioğlu, Erzurum ve çevre illerin ciddi oranda genç bir nüfusa sahip bulunduğuna dikkat çekerek "Ben

ELİFNUR TERZİOĞLU
Elifnur Terzioğlu, kuruluşundan bu yana, AB Erzurum Bilgi Merkezi'nin koordinatörü olarak görev yapıyor. Genç koordinatör, etkinlikleri öncesinde mutlaka hedef kitleyi temsil eden kişilerle bir araya geldiğini, planlamayı onlarla birlikte yaptığını anlatıyor.

şehrin dinamizminin genç nüfustan kaynakladığına inandığım için gençlere ve çocuklara yönelik etkinliklere daha sık yer vermeyi tercih ediyorum. Tabii sadece gençlerle değil aynı zamanda kadınlar, STK'lar, iş insanları ile de farklı etkinlikler gerçekleştiriyorum" diyor. Gençler Merkez'le sosyal medya üzerinden de haberleşebiliyorlar.

Toplumun tüm kesimlerine ulaşmak için çaba sarf ettiğini, bugüne kadar 200'den fazla etkinlik düzenlediğini anlatan Koordinatör Terzioğlu'nun özel hedefleri de var: "Avrupa Birliği'ne ve değerlerine inanan, destekleyen insanlar ve gruplarla çalışmak keyifli, onlar hep yanımızdalar. Ama ben bununla yetinmiyor, özellikle Avrupa Birliği'ne şüpheyle bakan, hatta karşıt olan bireylere ulaşmayı tercih ediyorum. Onların olumsuz fikirlerini, önyargılarını anlamaya, azaltmaya ve daha objektif fikir oluşturmaya çalışıyorum".

Twitter: @abbmerzurum, **İnstagram:** erzurumabbilgimerkezi

ÇOCUKLARLA SİNEMA KEYFİ

Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile ortak gerçekleştirilen etkinlikte, daha önce sinemaya gitmemiş öğrencilerin sinema ile tanışmalarını sağlamak amaçlandı. Üç gün süren etkinlikte, çevre köylerden 500 ilköğretim öğrencisine film gösterimi yapıldı.

Erzurum

Erzurum Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Çocuklar İçin Avrupa
- Dünya Kadınlar Günü: "Bir Kadın Bir Kariyer"
- İnsan Hakları Günleri
- Kültürel Mirasın İzinde
- İklim Eylem Haftası
- Koruyucu Tarım Bölgesel etkinliği
- Erasmus+ bilgilendirme toplantıları

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ
AB Bilgi Merkezleri'nin düzenlediği ortak etkinlikte, Erzurum'da "Bir Kadın Bir Kariyer" isimli bir panel düzenlendi. Burada kadın girişimciler, başarı hikayelerini anlatarak, deneyimlerini paylaştılar.

İNSAN HAKLARI FİLM GÜNLERİ
AB İnsan Hakları Film Günleri kapsamında, "İnsan Hakları" konulu filmler ücretsiz olarak izlettirildi. Atatürk Üniversitesi kampüsünde, üç gün boyunca "Afgan Kömürü", "Müzikli Bir Hikâye", "Fındıktan Sonra" ve "Sıradan Zamanlar" gibi filmler gösterildi. Filmler üniversite öğrencileri başta olmak üzere vatandaşlardan da yoğun ilgi gördü.

KÜLTÜREL MİRAS YILI... "OBJEKTİFİMDEKİ ERZURUM"
2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı etkinlikleri çerçevesinde, şehre ilk kez gelen 30 öğrenci ile fotoğrafçı Mustafa Seven önderliğinde atölye çalışmaları yapıldı. Şehrin çeşitli ve önemli noktalarının fotoğraf çekimleri uygulamalı ders şeklinde gerçekleştirildi.

Gaziantep

ÖNCÜ AB BİLGİ MERKEZİ

Her şey Türkiye AB Gümrük Birliği anlaşmasının imzalanmasıyla başladı. İnsanlara AB ve Gümrük Birliği'nin detaylarını anlatmak üzere AB Bilgi Merkezlerinin kurulması kararı alındı. Öncülüğü Gaziantep üstlendi ve 1996 yılında Türkiye'deki ilk Merkez faaliyete geçti.

Gaziantep

Türkiye ve AB arasında 1995 yılında imzalanan Gümrük Birliği anlaşması özellikle iş dünyasında büyük bir heyecanla karşılandı. İş insanları Gümrük Birliği'nden nasıl yararlanabileceklerini öğrenmek istiyor ancak bilgiye ulaşmakta zorluk çekiyorlardı. Özellikle Anadolu'daki şehirlerde bu sorun daha büyüktü. AB Türkiye Delegasyonu bu sorunu çözmek için vakit kaybetmeden Türkiye genelinde 20 ilde faaiyet gösterecek AB Bilgi Merkezleri Ağını kurma kararı aldı. Vakit kaybetmeden harekete geçildi.

İş dünyasının güçlü olduğu Gaziantep de Gümrük Birliği'nin detaylarını öğrenmek isteyen şehirlerden birisiydi. AB Türkiye Delegasyonu ve Gaziantep Ticaret Odası (GTO), imzaladıkları protokolle bu ihtiyaca cevap verdiler. Türkiye'nin İlk Avrupa Birliği Bilgi Merkezi, 1996 yılında Gaziantep'te kuruldu. AB Gaziantep Bilgi Merkezi Koordinatörü Sezin Arıkan Darvish, Merkez olarak yaptıkları faaliyetleri kısaca şöyle özetliyor: "Toplumun her kesimini AB konusunda en doğru ve tarafsız bilgiye ulaştırmak amacıyla çalışıyoruz. Fakat bilgiyi veriş biçimimiz yayın dağıtmak veya bize ulaşan kişilerin sorularına yanıt vermekle sınırlı değil.

Biz kamuoyunu bilgilendirirken onların keyifli vakit geçirmesini, katılımcı olmasını da hedefliyoruz. Şehrimizdeki her kesime anlayabileceği dilden bilgi sunmaya çalışıyoruz. Bu bizim çalışmamızı da keyifli bir hale getiriyor." Darvish, 7'den 70'e halkın her kesimi ile birlikte etkinlikler planladıklarını ve gerçekleştirdiklerini anlatıyor: "Konferanstan

SEZİN ARIKAN DARVISH
Gaziantep AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Darvish kamuoyunu bilgilendirirken onların keyifli vakit geçirmesini, katılımcı olmasını da hedeflediklerini söylüyor: "Şehrimizdeki her kesime anlayabileceği dilden bilgi sunmaya çalışıyoruz. Bu bizim çalışmamızı da keyifli bir hale getiriyor".

çalıştaya, konserden sergiye, çocuk şenliklerinden iftar programlarına kadar birçok sosyal ve kültürel etkinlik içerisinde bilgi paylaşımı yapıyor ve kamuoyunu AB konusunda bilgilendiriyoruz." Güneydoğu'nun sanayisi en gelişmiş şehri olan Gaziantep, Avrupa Birliği fon ve hibelerinden de en yoğun yararlanan illerden birisi. Bilgi Merkezi, bu konuda da girişimcilere, sivil toplum örgütlerine ve projelere dahil olan kamu kurum ve kuruluşlarına destek veriyor.

Aynı şekilde çok sayıda Suriyeliye ev sahipliği yapan Gaziantep'te mültecilere yönelik AB destekli projeler de Bilgi Merkezi'nin ilgi alanı içinde. Bu konuda çalışma yapmak isteyenlere, projesi olanlara Bilgi Merkezi'nin kapısı açık. Koordinatör Darvish, sosyal medya hesaplarından da haberleşme imkânı olduğunu hatırlatıyor.

Twitter: @gantep_ab_bilgi **Facebook:** @gantepabbilgi

DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE ENDÜSTRİ 4.0 PANELİ

Dijitalleşme ve dijital dönüşüm konusunda uzman isimler Ali Rıza Ersoy ve Murat Kurtlar, Gazianteplilerle buluştu. Uzmanlar Türkiye'de dijitalleşme ile ilgili gelişmelerin yanı sıra Avrupa'nın dijitalleşme konusunda kat ettiği yolu katılımcılara anlattı.

Gaziantep

Gaziantep AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Antep mozaikleri söyleşisi ve sahur
- Gençlerle "Automechaton" Tasarım Kampı
- Çocuklar için "Benim Haklarım, Benim Oyunlarım"
- Dijital Dönüşüm Paneli
- İklim Eylem Haftası etkinlikleri
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü

ANTEP EVİNDE SAHUR
Restore edilmiş bir Antep Evi olan Cenani Konağı'nda Gaziantep ve çevresinde bulunan mozaikler üzerine bir söyleşi yapıldıktan sonra Antep mutfağının sokak lezzetlerinden oluşan bir mönu ile sahur yemeği gerçekleştirildi.

BENİM HAKLARIM BENİM OYUNLARIM
Bu etkinlikte sevgi evlerinde yaşayan dezavantajlı çocuklara, oyunlarla hakları öğretilmeye çalışıldı. Etkinlikte, çocuklara hediyeler verilip, güzel bir gün geçirmeleri sağlandı.

GENÇLERLE "AUTOMECHATON" TASARIM KAMPI...

Gençlerin yenilikçi fikirlerinin sanayi ile buluşması için Gaziantep Bölgesel Endüstriyel Tasarım Merkezi GETHAM'da "AutoMechaton" tasarım kampı düzenlendi. Kampa katılan 30 üniversite öğrencisinden otomotiv aksamları konusunda yeni bir fikir geliştirmeleri istendi. Üç gün boyunca çadırlarda konaklayan öğrenciler, altı gruba ayrılarak yepyeni projeler geliştirdiler.

İstanbul

FOTOĞRAF: TURGUT TARHAN

BOĞAZ'IN AB'YE AÇILAN KAPISI

Türkiye'nin kalbi İstanbul, 16 milyon dinamik nüfusu, 57 üniversitesi, büyük sanayi kuruluşlarıyla dev bir şehir. Bu şehirde, halkın Avrupa Birliği ile iletişim bağlantısını ise İKV bünyesinde faaliyet gösteren İstanbul AB Bilgi Merkezi gerçekleştiriyor.

İstanbul

AB'nin Türkiye'de 1996 yılından bugüne yürüttüğü iletişim projesinin bir parçası olan İstanbul AB Bilgi Merkezi, bir süre çeşitli üniversiteler bünyesinde faaliyet gösterdi.

31 Aralık 2015 itibarıyla Türkiye'nin AB Uzmanı İktisadi Kalkınma Vakfı çatısı altına giren Merkez'in hedeflerini Proje Koordinatörü Mehmet Poyrazlı şöyle anlatıyor:

"İstanbul AB Bilgi Merkezi olarak, AB'ye ilişkin konularda ihtiyaç duyulan bilgi kaynaklarına vatandaşların ulaşmalarını sağlıyoruz. AB kurumları ve AB'nin temel değerleri hakkında bilgi vererek doğru bilinen yanlışları azaltmayı hedefliyoruz. Bir yandan herkesin sorularını cevaplandırırken, diğer yandan AB hakkında bilgi ve dokümantasyon sağlıyoruz. Yine aynı amaçla konferans, sergi, konser gibi bilgilendirici ve kültürel aktiviteler yürütüyoruz."

İstanbul AB Kültür Merkezi, Türkiye'nin ilk AB kütüphanesine sahip. Buradaki kitap, belge ya da broşürlerden yararlanmak isteyenlere, Merkez'in Levent'teki İKV binasındaki ofisi daima açık. Koordinatör Poyrazlı, genç akademisyenlerin ve öğrencilerin bu kütüphanede tezlerini ve raporlarını yazdıklarını anlatıyor.

Türkiye, Erasmus+ katılımcıları arasında en faal ülkelerden biri. 57 üniversiteli İstanbul da Türkiye içinde en yoğun katılıma sahip şehir. Hal böyle olunca İstanbul AB Bilgi Merkezi'ne gelen gençlerin büyük bölümü de Erasmus+ katılımcıları ve gönüllüleri. Mehmet Poyrazlı, gençlere her konuda olduğu gibi Erasmus+ konusunda da ellerinden gelen desteği verdiklerini anlatıyor. Merkez

MEHMET POYRAZLI
İstanbul AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Poyrazlı, İktisadi Kalkınma Vakfı çatısı altındaki Merkez'in Türkiye'nin ilk AB kütüphanesine sahip olduğunu anlatıyor. Genç akademisyenlerin ve öğrencilerin bu kütüphaneden sıkça yararlandıklarını belirten Poyrazlı "Tezlerini burada yazanlar bile var" diyor.

ile iletişime geçenlerin önemli bölümü öğrenciler ve akademisyenler ama diğer yaş ve meslek grupları da hiç de azımsanmayacak boyutta. Sivil toplum temsilcileri, girişimciler ve iş insanları da Merkez'in kapısını çalanlar arasında. Merkezin sosyal medya hesapları ve internet sitesi de sıkça kullanılan iletişim kanallarından...

İstanbul AB Bilgi Merkezi de diğerleri gibi geniş kitlelere ulaşmak ve AB değerlerini anlatmak, benimsetmek için etkinlikler düzenliyor. Merkez, büyük çaplı organizasyonlara imza atıyor. Örneğin 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde, 10 bin bisikletli ile 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nü geçerek kıtalararası bir bisiklet turu gerçekleştirdi. Bu etkinliğe, Türkiye'nin yanı sıra KKTC ve Avrupa ülkelerinden de çok sayıda bisikletli katıldı.

Twitter: *@ikv_ABBM* **Facebook:** *@IKVIstanbulABBM*
www.ikv.org.tr*/ikv.asp?ust_id=1296&id=1790)*

AB İKLİM EYLEM HAFTASI
Küçükçekmece'deki İğde Ağacı Dikim Etkinliği, iklim gönüllüsü öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Amaç, iklim değişikliği ve çevrenin korunması konusunda farkındalık yaratmak üzere, bireysel eylemin önemini vurgulamak ve yerel düzeyde diyalog platformlarını arttırmaktı. Etkinlik "Herkes bir fark yaratabilir" mottosu ile gerçekleştirildi.

İstanbul

İstanbul AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde Kıtalararası Bisiklet Turu
- Diplomaside kadın, iş dünyasında kadının yeri ile AB üyelik sürecinde kadın hakları ve cinsiyet eşitliği konulu üç adet panel ve eğitim
- İlkokul öğrencileri için "Lokum Teknomen'e Karşı" isimli tiyatro oyunu
- AB İklim Eylem Haftası kapsamında öğrencilerle birlikte Küçükçekmece'de "İğde Ağacı Dikimi"
- Türkiye-AB Gençlik Forumları

KADINLARA YÖNELİK ETKİNLİKLER
Diplomaside Kadın, İş Dünyasında Kadının Yeri ile AB Üyelik Sürecinde Kadın Hakları ve Cinsiyet Eşitliği konulu üç adet panel ve eğitim düzenlendi.

5 HAZİRAN DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ
10 binden fazla bisikletli ile 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nü geçerek, kıtalararası bisiklet turu gerçekleştirildi. Etkinliğe Türkiye'nin yanı sıra Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile Avrupa'dan da çok sayıda bisikletsever katıldı

LOKUM TEKNOMEN'E KARŞI
İlkokul öğrencilerinin davetli olduğu bu tiyatro oyununda "Kırmızı Başlıklı Kız", "Rapunzel", "Lokum", "Çizmeli Kedi" ve "Teknomen" isimli masal kahramanları ile çocukların hayal dünyasına hitap edilerek, AB ülkelerinde seyahate çıkmaları sağlandı.

TÜRKİYE-AB GENÇLİK FORUMLARI
AB programlarından yararlanan gençlerin başarı hikâyelerinin yanı sıra eğitim, öğretim ve sürdürülebilir ekonomi için gönüllülüğün önemi gibi konular ele alındı. Panel oturumlarında, Avrupa Gönüllülük Hizmeti, genç girişimciliği, genç istihdamı, geleceğin meslekleri ve gençlere yatırımın önemi tartışıldı.

İZMİRLİLERLE 22 YIL...

Ege Sanayici ve İşadamları Derneği ESİAD bünyesinde kurulan İzmir AB Bilgi Merkezi tam 22 yıldır, İzmirlilerin Avrupa Birliği ile ilgili merak ettikleri soruları cevaplıyor, çalışmalarında yol gösteriyor.

İzmir

AVRUPA BİRLİĞİ KÜLTÜREL MİRAS YILI VE İZMİR..

Avrupa Birliği Kültürel Miras Yılı çerçevesinde İzmir'de çok sayıda etkinlik düzenlendi. 25 Nisan 2018'de İzmir AB Gençlik Forumu toplandı.. AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği forumda gençler uzmanlar eşliğinde Avrupa ve Türkiye'nin ortak kültürel mirasını tartıştı, çeşitli konuşmalar, etkinlikler yapıldı.

İzmir, Türkiye'de bulunan 20 AB Bilgi Merkezi arasında ilk faaliyete geçenlerden biri. Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu tarafından 1995 yılında, ülkenin çeşitli kentlerinde bilgi merkezleri kurulmasına karar verildikten bir yıl sonra ESİAD bünyesinde faaliyete başladı.

Merkez kamu, özel sektör, sivil toplum, eğitim kurumları, üniversiteler, medya ve halktan gelen, AB ile ilgili soruları yanıtlıyor; çeşitli AB bilgi ağlarına katkıda bulunacak çalışmalar yürütüyor.

Uzman konuşmacılar eşliğinde AB-Türkiye ilişkileri üzerine seminerler düzenlemek, AB yayınlarını halka dağıtmak, kültürel etkinlikler düzenlemek merkezin faaliyetleri arasında...

Türkiye çapındaki AB Bilgi Merkezleri çoğunlukla ticaret ve/veya sanayi odaları himayesinde faaliyet gösterirken İzmir AB Bilgi Merkezi'ne bir sivil toplum kuruluşu olan Ege Sanayicileri ve İşadamları Derneği ev sahipliği yapıyor. Bu nedenle İzmir AB Bilgi Merkezi, diğer bilgi merkezlerinden farklı olarak sadece bulundukları ilde değil, bağlı bulunduğu ESİAD ile birlikte bütün Ege Bölgesi'ne, hatta bazen Türkiye geneline yönelik projeler uyguluyor.

BURCU KURCAN OLCAY
İzmir AB Bilgi Merkezi koordinatörü Burcu Kurcan Olcay, İzmirlilerin Avrupa Birliği konusunda hem ilgili, hem de bilgili olduklarını söylüyor. Olcay düzenledikleri etkinliklere İzmirlilerin yoğun katılımından son derece memnun.

İzmir

İzmir AB Bilgi Merkezi faaliyetlerinden örnekler:

- "İklim Değişikliği ile Mücadele ve Sürdürülebilirlik Zirvesi".
- "Avrupa Birliği Konserleri".
- " İzmir Avrupa Birliği Kültürel Miras Gençlik Forumları".
- "Türkiye ve AB'de İş Dünyasında Kadının Rolü" semineri.
- "Enerjide Yeni Dinamikler ve Ege Bölgesi için Enerji ve Yatırım" semineri.
- "Brexit ve Türkiye - Avrupa Birliği İlişkilerine Etkisi" konferansı.
- Avrupa Birliği'ne Entegrasyon ve Mali Yardımlar bilgilendirme toplantısı.
- "AB Ekonomisi ve AB Sürecinde Bölgesel Kalkınma" etkinliği.
- "Avrupa Birliği ve Türkiye'de Çalışma Yaşamında Kadın" konferansı.
- 9 Mayıs Avrupa Günü Kutlamaları.
- "Avrupa Birliği ile ilişkilerde nerelerdeyiz?" etkinliği.
- "Türkiye İçin Avrupa Birliği Çıpası" toplantısı.
- "İş Sağlığı ve Güvenliğinin Hukuki ve Psikolojik Boyutu: Türkiye ve Avrupa Birliği" toplantısı.
- "Türkiye'nin Yeni AB İletişim Stratejisi ve Sivil Toplumla Diyalog" toplantısı.
- Avrupa Vatandaşlık Yılı kapsamında "Girişimcilik ve Bireysel Girişim Hakkı" toplantısı.
- Avrupa Vatandaşlık Yılı kapsamında "Temel Hak ve Özgürlükler" toplantısı.
- AB Öykü Yarışması.

İzmir Avrupa Birliği Bilgi Merkezi tarafından İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 70'inci yılı sebebiyle İnsan Hakları Sergisi ve AB Şair Şarkıları konseri düzenlendi. Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlenen konser kapsamında Güvenç Dağüstün, Burçin Büke ve Dilek Türkan konuklarla buluştu.

İZMIR AB GENÇLIK FORUMU

İzmir Avrupa Birliği Bilgi Merkezi, Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında İzmir AB Gençlik Forumu düzenledi. Aziz Vukolos Kilisesi'nde gerçekleşen ve Sunay Akın'ın ana konuşmacı olduğu foruma üniversite öğrencileri büyük ilgi gösterirken, yapılan interaktif sunumlar ilgiyle takip edildi.

Kayseri

Anadolu'nun kalbinde, sanayisiyle kendini kanıtlamış Kayseri'de tam 22 yıldır hizmet veren AB Bilgi Merkezi, birbirinden farklı etkinliklere imza atıyor, projelere katkıda bulunuyor.

BİLGİNİN KIYMETİNİ BİLEN ŞEHİR

Kayseri

Kayseri AB Bilgi Merkezi, 7 Ocak 1997 yılında, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ile Kayseri Ticaret Odası arasında imzalanan bir protokolle kuruldu. O tarihten beri, şehre ve yakın illere hizmet veriyor.

Kayseri AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Pakize Bulut, tüm diğer bilgi merkezleri gibi kendilerinin de kuruluş amacının halka Avrupa Birliği hakkında bilgi vermek, ihtiyacı olanlara destek olmak, yanlış bilinenleri düzeltmek olduğunu belirtiyor ve ekliyor: "Ancak Kayseri'nin kendine özgü, farklı özellikleri bizim çalışmalarımıza da yansıyor. Biliyorsunuz Kayseri iş insanlarıyla, ticari başarılarıyla ünlüdür. Kayseri Ticaret Odası bünyesinde kurulduğumuz günden itibaren iş insanları ağırlıklı olarak bizimle temasa geçerek bilgi almaya, çalışmaya başladılar. Örneğin Kayserili KOBİ'ler sık sık kapımızı çalan, bizi davet eden gruplar arasında."

Bulut, iş dünyasıyla yoğun çalışmalarının toplumun diğer kesimlerine ulaşmalarını engellemediğini belirtiyor:

"İş dünyası ile birlikte olmaktan çok memnunuz ama aynı şekilde Kayseri'de gelişkin bir sivil toplum var, bu sivil toplum örgütleriyle de yakın çalışma içindeyiz. Üniversite öğrencileri, kadınlar ve çocuklarla diyalog halindeyiz. Mesela genç sivil toplum gönüllüleri ile sık sık bir araya geliyor, birlikte neler yapabileceğimizi konuşup, planlıyoruz." Tabii bu planlamalar kısa sürede toplumun farklı kesimlerine ulaşan etkinliklere dönüşüyor. Kayseri AB Bilgi Merkezi de tıpkı diğer merkezler gibi, birçok etkinliğe

PAKİZE BULUT
"Kayseri'de iş hayatı çok canlıdır ama kültürel yaşam da gözardı edilemez" diyen AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Pakize Bulut, konserler, festivaller, film gösterimleri, kültürel ve sanatsal etkinlikleri bilgiyi halka ulaştırmanın etkin yolu olarak kullandıklarını anlatıyor.

imza atmış durumda. Konserler, festivaller, film gösterimleri, kültürel ve sanatsal etkinlikler bilgiyi halka ulaştırmanın etkin yolu olarak kullanılıyor. Örneğin Kayserili kadınların yoğun ilgi gösterdiği 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri ses getiriyor. Her yıl 8 Mart'ta düzenlenen sergi, panel, film gösterimleri pek çok kadın örgütünün ve akademisyenin katılımıyla gerçekleşiyor.

Antakya Medeniyetler Korosu'nun AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği etkinlikte verdiği konser, şehirde hâlâ konuşuluyor. Pakize Bulut, Avrupa Birliği konusunda sorusu, projesi olan ya da dokümana, bilgiye ihtiyacı olan herkesin, Kayseri Ticaret Odası içindeki ofislerini ziyaret ederek, kendilerine ulaşabileceğini hatırlatıyor. Ayrıca, Bilgi Merkezi'ne ulaşmanın bir başka pratik yolunun ise, sosyal medya kanallarını kullanmak olduğunu söylüyor.

Twitter @abbmkayseri, **İnstagram** @kayseriabbilgimerkezi **Facebook**/kayseriabbm

ANTAKYA MEDENİYETLER KOROSU

Üç semavi dinin mensuplarından oluşan Antakya Medeniyetler Korosu'nun katılımı ile Kayseri'de düzenlenen konserde, Avrupa Birliği'nin de mottolarından olan barış ve hoşgörü, müziğin evrensel dili ile Kayserililerle buluştu.

Kayseri

Kayseri Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü panelleri
- 9 Mayıs Avrupa Günü, Antakya Medeniyetler Korosu konseri
- Avrupa Çocuk Film Festivali
- Bilim Karavanı Kayseri'de...
- Cafe Sohbetleri; AB-Türkiye ilişkileri
- Halka açık kitap okuma etkinliği
- İklim Eylem Haftası Ağaç Dikme Şenliği
- İnliören Kültür Festivali

AVRUPA ÇOCUK FİLM FESTİVALİ

Kayseri Ticaret Odası ve AB Bilgi Merkezi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile iş birliği yaparak, Avrupa Günü kapsamında, çocuklar için sinema şöleni düzenledi. Şölende, 10 okuldan 500 civarında öğrenciye, 9 Mayıs Avrupa Günü etkinlikleri kapsamında animasyon filmi izlettirildi.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Kayseri AB Bilgi Merkezi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle sergi, panel, film gösterimleri gibi çeşitli etkinlikler düzenleyerek, kadınların güçlenmesine destek olmaya ve kadın başarılarının ülke çapında kutlanmasına katkıda bulunmaya çalışıyor.

İKLİM EYLEM HAFTASI AĞAÇ DİKME ŞENLİĞİ

Kayseri AB Bilgi Merkezi de İklim Eylem Haftası etkinliklerine katıldı. Kayseri Melikgazi İldem İMKB Ortaokulu'nda öğrencilerin katılımı ile ağaç dikimi yapıldı, damlama sulama sistemi kuruldu.

AB İNSAN HAKLARI FİLM GÜNLERİ

Bilgi Merkezleri, AB üye ülkeleri ve kültür merkezlerinin katkılarıyla, 10 Aralık İnsan Hakları Günü çerçevesinde, 21 şehirde 40'tan fazla belgeseli ve filmi izleyiciyle buluşturdu. Kayseri de bu şehirlerden biriydi.

Kocaeli

YENİ VE ETKİLİ BİR BİLGİ MERKEZİ

Kocaeli AB Bilgi Merkezi, Mayıs 2011'de Kocaeli Sanayi Odası bünyesinde kuruldu. Türkiye'de faaliyet gösteren diğerleri gibi Kocaeli AB Bilgi Merkezi de, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun "AB Genişlemesi İçin İletişim Stratejisi" hedefleri çerçevesinde çok sayıda faaliyet gerçekleştiriyor.

Kocaeli

Kocaeli AB Bilgi Merkezi, Mayıs 2011'de Kocaeli Sanayi Odası bünyesinde kuruldu. Türkiye'de faaliyet gösteren diğerleri gibi Kocaeli AB Bilgi Merkezi de, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun "AB Genişlemesi İçin İletişim Stratejisi" hedefleri çerçevesinde çok sayıda faaliyet gerçekleştiriyor.

Kocaeli AB Bilgi Merkezi, vatandaşların AB ile ilgili sorularını yanıtlamak, onlara AB politikaları ile ilgili bilgi aktarmak; halkın çeşitli AB veri tabanlarına erişimini sağlamak;

Uzman konuşmacıların katılımıyla Türkiye-AB ilişkileri ve AB politikaları konusunda seminerler, konferanslar düzenlemek merkezin gerçekleştirdiği faaliyetler arasında.

Bunların dışında merkez çeşitli gençlik konferanslarına ve Avrupa Gençlik Forumları'na katılabilmek için bir başvuru noktası. Ayrıca şehir halkı AB-Türkiye ilişkileri ve sosyal, kültürel konularda bilgi edinebilmek için merkezin kapısını çalıyor. Merkezden Avrupa Birliği ile ilgili konularda ücretsiz yayın da temin edebiliyor.

SEDA AYDIN
Kocaeli AB Bilgi Merkezi koordinatörü Aydın, Avrupa Birliği ile ilgili bilgilere ulaşılması ve kamuoyunda farkındalığın artırılması amacıyla organizasyonlar yaptıklarını söylüyor.

Kocaeli AB Bilgi Merkezi çocuklarla ilgili etkinliklere özel önem veriyor. Sık sık çocuklara yönelik etkinlik düzenleyen AB Bilgi Merkezi çocuk hakları konusunda farkındalığın arttırılması için özel çaba sarfediyor.

LOKUM VE ARKADAŞLARI
Kocaelili çocuklar çizgi kahraman Lokum'la tanıştı. AB Türkiye Delegasyonu tarafından çıkarılan Lokum ve arkadaşlarının maceralarını anlatan çizgi kitapçığı çocuklar çok sevdi

Kocaeli

Kocaeli AB Bilgi Merkezi faaliyetlerinden örnekler:

- Çocuklar Lokum'la Avrupa Birliği'ni öğreniyor.
- Avrupa Birliği Kadın Girişimci Kampı.
- Kocaeli Üniversitesi'nde Avrupa Birliği İklim Eylem Haftası nedeniyle İklim Değişikliği etkinliği.
- Avrupa Günü kutlamaları ve gençlik haftası kapsamında "Bisiklet ile Osman Gazi Köprü Geçişi" etkinliği.
- Dünya Çevre Günü kapsamında "AB Yolunda Çevreye Pedalla" etkinliği.
- Avrupa Günü kapsamında Luis Ernesto Gomez - Gülseren Gomez Latin Jazz Band & Kocaeli Sanayi Odası Oda Orkestrası konser etkinliği.
- TÜBİTAK ve Doğu Marmara ABIGEM ortaklığında "Horizon 2020 KOBİ Aracı Bilgilendirme Günü" etkinliği.
- "AB - Türkiye İlişkileri Işığında Gümrük Birliği" söyleşisi.

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ETKİNLİĞİ
Kocaeli Üniversite'sinde düzenlenen ve İklim Eylem Haftası kapsamında gerçekleştirilen etkinlik, diğer AB Bilgi Merkezleri ile eş zamanlı olarak gerçektirildi.

AVRUPA GÜNÜ KÖPRÜDEN GEÇTİ

Kocaeli Sanayi Odası bünyesinde faaliyet gösteren AB Bilgi Merkezi 2018 yılında bir ilke imza attı. 9 Mayıs Avrupa Günü kutlamalarını, gençlik haftasıyla birleştiren merkez, "Bisiklet ile Osman Gazi Köprü Geçişi" etkinliği düzenlendi. Böylece Osman Gazi Köprüsü ilk kez bir kutlamaya katılmış oldu.

Konya

"GEL YİNE GEL" DİYEN BİLGİ MERKEZİ

Sanayinin, eğitimin, tarım ve hayvancılığın bir arada bulunduğu Konya'da 11 yıldır hizmet veren AB Bilgi Merkezi, Mevlana'nın izinden yürüyor. Birbirinden önemli etkinliklere imza atan Merkez kapılarını herkese açıyor ve "Gel Yine Gel" diyor

Konya

Avrupa Birliği Konya Bilgi Merkezi, 2008 Eylül'ünde, Konya Sanayi Odası bünyesinde faaliyetlerine başladı. Merkez, sivil toplum örgütleriyle, il ve ilçe belediyeleriyle, valilikle iş birliği içinde çalışmalarını yürütüyor.

Bilgi Merkezi Koordinatörü İhsan Emre Işık, Konyalıların AB ile ilgili sorularını cevaplamaya her an hazır olduklarını anlatıyor:

"Öncelikle Avrupa Birliği ile ilgili bir fikri, sorusu, önerisi, projesi olan herkesle görüşmeye, yardımlaşmaya hazırız. Her sıkıştıklarında, her istediklerinde kapımızı çalabilirler. Eğer sorularına, isteklerine biz cevap veremiyorsak, verebilecek uzmanlara, kurum ve kuruluşlara yönlendiririz." Işık, Konyalıların kendilerini Sanayi Odası merkez binasında bulabileceklerini, dileyenlerin sosyal medya ve internet sayfası aracılığıyla da ulaşabileceklerini söylüyor.

Konya AB Bilgi Merkezi, iletişim çalışmaları kapsamında halka ulaşmak için çeşitli etkinlikler de düzenliyor. Etkinliklerini planlarken Konya ve çevresinin özelliklerini, ihtiyaçlarını dikkate aldıklarını anlatan İhsan Emre Işık, örnek olarak Otomobil Sektörünün Geleceği Konferansı'nı gösteriyor. Konyalı sanayicilerin otomobil sektöründe yer alma girişimlerine destek olmak için düzenlenen konferansta Türkiye ve Avrupa Birliği otomobil sektörü temsilcilerinin bir araya getirildiği, bilgi alışverişinde bulunmalarının sağlandığı oturumun finansman ve organizasyonunu Bilgi Merkezi üstlendi. Kadınlar, Bilgi Merkezi'nin öncelikli hedef grupları arasında. Kadının sosyal yaşamda yer almasının önemini bilen Konya AB Bilgi Merkezi, Dünya Kadınlar Günü'nde bir tiyatro grubunu kadın cezaevinde bulunan tutuklu ve hükümlü kadınlarla buluşturdu. Tüm kadınlar sergilenen oyunu zevkle izlediler. Merkez'in koordinatörü Işık, cezaevindeki kadınların sosyal ve kültürel hayattan

İHSAN EMRE IŞIK
Konya'nın zengin kültürel mirası AB Bilgi Merkezi'nin en büyük avantajlarından. Koordinatör İhsan Emre Işık bu zenginliği etkinliklerinde bol bol kullanıyor. Avrupa Kültürel Miras Yılı'nda Mevlana üzerinde çok sayıda çalışmaya imza atıldı.

kopmamaları için böyle bir etkinlik düzenlediklerini anlatıyor. Merkez, Ocak 2019 tarihinde yine kadınlara yönelik "Avrupa Birliği İstihdamda Cinsiyet Eşitliğini Destekliyor" başlıklı bir panel düzenledi. Bu etkinlikte konuşmacılar, Konyalı kadınlara, kadın istihdamının önemini anlattılar. Konya'nın kültürel mirasının zenginliği Bilgi Merkezi'nin en büyük avantajlarından. Bu zenginliği etkinliklerinde bol bol kullanan Merkez, 2018 yılı Avrupa Kültürel Miras yılı kapsamında Mevlana üzerinde çok sayıda çalışmaya imza attı. Selçuk Üniversitesi ile ortak düzenlenen panelde Mevlana'nın hoşgörü anlayışı tüm boyutlarıyla ele alındı.

Elbette Konya AB Bilgi Merkezi gençlere ayrı bir önem veriyor. Konya'da bulunan üniversitelerde okuyan gençler sık sık Erasmus+ programıyla ilgili Merkez'in kapısını çalıyor. Merkez de üniversitelerin ilgili birimleriyle birlikte öğrencilere bilgilendirme toplantıları düzenliyor.

Facebook: konyaabbm, **instagram:** @konyaabbm, **Twitter:** konyaabbm

KONYA KELEBEK VADİSİ

Kültürel mirasının zenginliğiyle yetinmeyen Konya bir de doğal zenginliğe kavuşmuş. Selçuklu'da oluşturulan Avrupa'nın en büyük Kelebek Vadisi binlerce tropikal kelebeğe ev sahipliği yapıyor. Biliyor musunuz, "Dünyada hiçbir kelebek bir gün yaşamaz". Buna Konya'da kendiniz şahit olabilirsiniz.

Konya

Konya AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Otomotiv Sektörünün Geleceği Konferansı'nda özel oturum
- Dünya Kadınlar Günü kapsamında Kadın Cezaevi'nde tiyatro gösterisi
- "Avrupa Birliği İstihdamda Cinsiyet Eşitliğini Destekliyor" isimli panel
- İlkokul öğrencilerine "İklim Değişikliği ve Çocuk Hakları Sunumu"
- 2018 Kültürel Miras Yılı'nda Selçuk Üniversitesi iş birliğiyle "Mevlana'nın Hoşgörü Anlayışı" paneli ve sema töreni.

AVRUPA BİRLİĞİ İSTİHDAMDA CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ DESTEKLİYOR

Kadın istihdamını tartışmak üzere düzenlenen konferansta, konuşmacılar istihdamda cinsiyet eşitliği üzerinde durdular. Panel sonunda, en fazla kadın istihdamı sağlayan Konya Sanayi Odası üyesi beş firmaya plaket verildi.

AVRUPA ŞEHİRLERİ FOTOĞRAF SERGİSİ

Konya'da 9 Mayıs Avrupa Günü Kutlamaları dolayısıyla "Avrupa Şehirleri Fotoğraf Sergisi" açıldı. Selçuk Üniversitesi (SÜ) Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Salih Tiryaki'nin fotoğrafları, Kültürpark'ta sergilendi

KÜLTÜREL MİRAS YILI ETKİNLİKLERİ

Hz. Mevlana ve hoşgörü anlayışı, AB Kültürel Miras Yılı etkinlikleri çerçevesinde Selçuk Üniversitesi'nde özel oturumlarda tartışıldı. Etkinlik bir sema töreni ile tamamlandı.

OTOMOBİL SEKTÖRÜNÜN GELECEĞİ KONFERANSI

Konya Sanayi Odası koordinasyonunda her iki senede bir gerçekleşen Otomotiv Sektörünün Geleceği Konferansı'nda, AB Bilgi Merkezi aktif olarak yer aldı. Avrupalı otomobil sektörü temsilcilerinin davet edildiği özel oturum Bilgi Merkezi tarafında finanse ve organize edildi.

Mersin

GÜMRÜK BİRLİĞİ'NDEN BUGÜNE...

Mersin AB Bilgi Merkezi 1996'da Gümrük Birliği anlaşmasının hemen ardından kuruldu. Önce Gümrük Birliği'ni anlattı Mersinlilere, ardından AB üyelik sürecinin detaylarını paylaştı. Şimdilerde özellikle gençler ve kadınlarla birlikte Avrupa Birliği'ni anlatıyor tüm Mersin'e...

Mersin

Mersin AB Bilgi Merkezi 1996 yılında yürürlüğe giren Gümrük Birliği Anlaşması'yla aynı yılda özellikle özel sektörün ve Mersin halkının Avrupa Birliği ile ilgili konulardaki bilgi ihtiyacına cevap vermek için kuruldu.

AB Bilgi Merkezi koordinatörü Benin Ergenç Dumani merkezin kuruluşunu şöyle anlatıyor:

"Kuruluş yıllarında ilk olarak Avrupa Birliği ve Türkiye ilişkilerinin sürecini, Gümrük Birliği'ni ve bunların özel sektöre getireceği yükümlülüklerle avantajları üyelerimizle paylaştık. Daha sonra öğrencilere yönelik olarak Avrupa Birliği sürecinde nasıl bir vatandaşlığın bizleri beklediğine ilişkin konular işledik. Ardından da Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üye olması durumuna ilişkin değerlendirmelerde bulunduk ve Mersin kamuoyu ile paylaştık. Süreç bu şekilde başladı."

BENİN ERGENÇ DUMANİ
15 yıldır Mersin AB Bilgi Merkezi koordinatörü olan Dumani; en çok öğrencilerle çalıştıklarını vurgulayarak kırsal bölgelerdeki faaliyetlere de önem verdiklerinin altını çiziyor.

ANLATSAM ROMAN OLUR
Mersin'de dikkat çeken AB destekli projelerden biri olan Anlatsam Roman Olur, Roman vatandaşların istihdamını arttırmayı ve aynı zamanda kültürlerini de desteklemeyi hedefliyor.

Mersin

Mersin AB Bilgi Merkezi faaliyetleri ve kentteki diğer AB projelerinden örnekler:

- 2016 yılında Akdeniz Romanlar Dernekleri Federasyonu (Akromfed) ile birlikte yürütülen ve AB ve Türkiye tarafından ortaklaşa finanse edilen "Dezavantajlı Kişilerin Sosyal Entegrasyonu ve İstihdam Edilebilirliklerinin Geliştirilmesi" programı kapsamındaki "Anlatsam Roman Olur" projesi.
- Köy ziyaretleri yaparak köylülerin AB hakkında bilgilendirilmesi.
- Sinema günleri, bölgesel etkinlikler ve medyaya yönelik faaliyetler düzenlemesi.
- AB İnsan Hakları Film Festivali kapsamında film gösterimleri.
- Her 9 Mayıs Avrupa Günü'nde çeşitli etkinlikler düzenlenmesi.
- Suriyelilerin ekonomiye katkıda bulunmaları için farklı projeler geliştirilmesi.
- Tarım, lojistik, turizm, ticaret, dijitalleşme, çevre, kadın ve çocuk hakları konularında seminerler.
- Kentte faaliyet gösteren sanat kuruluşları ile ortaklaşa etkinlikler.

AB ÇOCUK HAKLARI SÖYLEŞİSİ

Mersinli çocuklar sordu uzmanlar cevap verdi... Mersin AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği etkinlikte çocuklar AB ile ilgili akıllarındaki tüm soruları sordu. Avrupa Birliği'nde çocuk hakları nelerdir, artık onlar iyi biliyor.

ANNEN İÇİN PİŞİR ETKİNLİĞİ

2016 yılı 9 Mayıs Avrupa Günü nedeniyle 20 ildeki diğer bilgi merkezleri ile eş zamanlı olarak İtalyan Şef Daniel Evangelista, Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Çok Amaçlı Mutfağı'nda Çiftlikköy İlkokulu öğrencileri ile birlikte "Annen İçin Pişir" etkinliği gerçekleştirildi. Öğrenciler, anneleri için Şef Daniel Evangelista'nın direktifleri ile pizza ve kurabiye hazırladılar.

Samsun

SAMSUN UÇMAYA HAZIR

Kurulduğu 1997 yılından beri Samsun Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde faaliyet gösteren Samsun AB Bilgi Merkezi, kamuoyunun bilgi ihtiyacını karşılamak için uğraş veriyor. Merkez Avrupa Birliği konusunda farkındalık yaratmak amacıyla yıl boyu etkinlikler düzenliyor.

Samsun

Samsun AB Bilgi Merkezi'nin etkinliklerinden örnekler:

- Avrupa Birliği ve AB Gençlik projelerini tanıtmak için gençlik kampı düzenlenmesi.
- 550 lise öğrencisinin klasik batı müziğiyle tanışmasının sağlanması.
- Her yıl Samsun Kitap Fuarı'nda etkinlikler düzenlenmesi.
- Dezavantajlı bölgelerden seçilen okullardan yaklaşık 600 öğrencinin sinemayla buluşturulması.
- Avrupa İklim Eylem Haftası nedeniyle geri dönüşüm malzemelerinden hazırlanan giysilerle bir defile gerçekleştirilmesi.
- 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında Çek sanatçılar ve üniversite öğrencilerinin buluştuğu cam üfleme atölyesi.

ESMA DENİZ
Samsun AB Bilgi Merkezi koordinatörü küçük bütçelerle etkisi büyük işler başardıklarını söylüyor (solda).

MASALLAR BİZİ BİRBİRİMİZE BAĞLAR

"Masal ruhtan gelenlerin söze dökülmesidir. En eski duygular, hakikatler, kültürel öğeler masallarda can bulur ve nesilden nesile, kültürden kültüre aktarılır."

Samsun AB Bilgi Merkezi tarafından Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) Samsun Şubesi iş birliği ile Avrupa Günü kapsamında düzenlenen etkinlikte Seiba Uluslararası Hikâye Anlatıcılığı Merkezi hikâye anlatıcılarından Nazlı Çevik Azazi ve müzisyen Faysal Macit çocuklara Avrupa masalları anlattı.

Samsun

Samsun, her yere ulaştırır

Samsun AB Bilgi Merkezi kurulduğu 1997 yılından bu yana Samsun Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde kamuoyunun AB ile ilgili konulardaki bilgi ihtiyacını karşılamak ve halka objektif bilgiler ulaştırmak için faaliyetlerini sürdürüyor.

Konferans, seminer, panel gibi etkinliklerin yanı sıra kültürel ve sosyal aktiviteler de düzenleyen Samsun AB Bilgi Merkezi, ilgili yayınların dağıtımını da gerçekleştiriyor.

Merkeze ev sahipliği yapan Samsun Ticaret ve Sanayi Odası'nın son yıllarda Samsun'a kazandırdığı en büyük projelerden biri hiç şüphesiz Samsun Lojistik Merkezi. Deniz, hava, kara ve demiryolunun birleştiği bu tesis, şimdiden müşterilerini kabul etmeye başlamış durumda. Tesisin inşaatı Avrupa Birliği tarafından hibe yoluyla karşılandı.

LOJİSTİK KÖYÜ
Tamamı Avrupa Birliği'nden sağlanan 42 milyon euro bütçe ile Samsun'a dev depolar ve gümrük binaları inşa edildi.

KIZILIRMAK DELTASI KUŞ CENNETİ YÜRÜYÜŞÜ

Samsun AB Bilgi Merkezi ve Samsun Ekolojik Yaşam Bisiklet Derneği iş birliği ile "Avrupa İklim Diplomasisi Haftası" kapsamında düzenlenen etkinlik yaklaşık üç saat süren bir bisiklet turu ile başladı. Etkinlik yönetmen Semih Kaplanoğlu'nun iklim değişikliğinin etkilerini anlattığı *Buğday* filminin gösterimi ile tamamlandı.

Sivas

DİNAMİZMİ HER GÜN ARTAN ŞEHİR

Dinamizmi her gün artan Sivas'ta, AB Bilgi Merkezi, şehrin küçük nüfusuna karşın, beş bin kişinin katıldığı etkinliklere imza atarak ilgi odağı oldu.

Sivas

Sivas AB Bilgi Merkezi, 1 Aralık 2011'de kuruldu. Vatandaşları Avrupa Birliği ve Türkiye'nin katılım süreci hakkında bilgilendirmek üzere Sivas Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde açılan Merkez, hızla işe koyuldu. Üst üste düzenlenen bilgilendirme toplantıları ve tematik etkinliklerle, dinamizmi her geçen gün artan kentin AB'nin sunduğu bilgi, finansman ve iletişim fırsatlarına erişiminin kolaylaştırılması hedeflendi. Sivas AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Banu Konk, bir iletişim ve bilgi merkezi olarak temel önceliklerinin Sivaslıları bilgilendirmek olduğunu söylüyor. Ancak bu bilgilendirme için sadece insanların Merkez'e başvurmasını beklemediklerini, Avrupa Birliği'nin değerleri üzerinden, herkese hitap eden etkinlikler düzenleyerek, insanların ayaklarına gittiklerini anlatıyor. Sivas AB Bilgi Merkezi iş insanlarından ev kadınlarına, öğrencilerden her kesimden çalışana, özellikle de dezavantajlı insanlara yönelik çok değişik etkinlikler düzenliyor. Bu etkinlikleri planlar ve uygularken şehirdeki sivil toplum örgütleriyle, üniversite, yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşlarıyla yakın iş birliği içinde çalışıyor.

Bu iş birliğinin son derece verimli olduğunu anlatan Banu Konk, "Etkinliklere çoğu zaman beklediğimizin ötesinde katılım bunun somut kanıtı. Anadolu Ateşi dans grubunun katılımıyla gerçekleştirdiğimiz, beş binin üzerinde Sivaslının geldiği etkinlik şehirde hâlâ konuşuluyor" diyor. Banu Konk, Bilgi Merkezi olarak etkinlik düzenlerken, yörenin kültürel yapısı ve önceliklerini her zaman göz önünde bulundurduklarını anlatıyor: "Örneğin Sivas için kültürel etkinlik yapacağınız zaman ilk akla gelen âşıklar. Âşıklar Şehri Sivas ve tabii Sivas'ın gurur kaynağı Âşık Veysel... Âşık Veysel, yıllar önce evrensel barış temalı eserleri ve insani değerleri ön plana çıkaran dizeleriyle öncülük etmiş bir ozan. Bu özellikler, Avrupa Birliği değerleri ile de birebir bağdaşıyor" diyor. Bu nedenle Bilgi Merkezi, Âşık Veysel'in daha iyi bilinmesi, anlaşılması

BANU KONK
Sivas AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Banu Konk, şehrini anlatırken "Âşıklar Şehri Sivas ve tabii Sivas'ın gurur kaynağı Âşık Veysel" diyor, "Âşık Veysel, yıllar önce evrensel barış temalı eserleri ve insani değerleri ön plana çıkaran dizeleriyle Avrupa Birliği değerlerini çok önceden yakalamış bir insan."

için paneller, söyleşiler düzenlemeye devam ediyor. Banu Konk, etkinliklerini planlarken sadece şehir merkeziyle sınırlı kalmadığını çevre semt, köy ve ilçelere de uzandığını söylüyor: "Çocukları ihmal etmemeye, onlarla birlikte olmaya çalışıyorum. 9 Mayıs Avrupa Günü kutlamaları çerçevesinde yaptığımız çocuklara yönelik sinema etkinliğini unutamıyorum. Sivas'ın dezavantajlı bölgelerinden topladığımız çocukları sinema salonuna götürerek birlikte film seyrettik. Çoğu ilk kez sinemada film seyrediyordu. Filmin sonunda bir kız çocuğunun, hayatının en mutlu gününü yaşadığını, Avrupa Birliği'nin doğum gününü hiç unutmayacağını söylemesi beni çok etkilemişti." Sivas Bilgi Merkezi'nin en çok etkinlik düzenlediği gruplar arasında öğrenciler ve kadınlar göze çarpıyor. Özellikle öğrenciler için Erasmus+ ile ilgili olarak yılda birkaç kez bilgilendirme toplantıları düzenlemek artık geleneksel hale gelmiş. Tüm Sivaslılara her zaman kapısını açık tutan AB Bilgi Merkezi'ne sosyal medya üzerinden ulaşmak da mümkün.

Twitter: @abbmsivas **Facebook:** Sivas AB Bilgi Merkezi

ANADOLU ATEŞİ GÖSTERİSİ

Kültürler arası diyalog ve farkındalıklar içinde, birliktelik teması işlemek isteyen Sivas AB Bilgi Merkezi, burada dansın gücünü kullanarak bu farkındalığı yaratmak istemiş. Bu nedenle de Anadolu'dan Avrupa'ya uzayan dans figürlerini sergileyen Anadolu Ateşi gösterisini yaklaşık 5 bin kişi izledi.

Sivas

Sivas Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- Antakya Medeniyetler Korosu konseri
- Avrupa Çocuk Film Festivali
- İş Sağlığı ve Güvenliği Bilgilendirme etkinliği
- 9 Mayıs Avrupa Günü'nde iş insanları ile iftar
- Mülteci Günü iftar programı
- İş Yaşamından Sosyal Yaşama Kadın Paneli
- Avrupa Fırsatları etkinliği
- Anadolu Ateşi gösterisi

AVRUPA ÇOCUK FİLM FESTİVALİ
Sivas'ın dezavantajlı bölgelerinde eğitim gören 1000 ilköğretim öğrencisine Avrupa yapımı çocuk filmleri izlettirildi. Çoğu daha önce hiç salonda film seyretmemiş çocuklar, böylece sinema sanatıyla tanışmış oldular.

AVRUPA FIRSATLARI ETKİNLİĞİ
Bilgi Merkezi, yılda en az bir kez üniversite öğrencilerine yönelik Erasmus+ programı hakkında bilgilendirmeler yapıyor. Burada gençlere Avrupa fırsatlarını anlatarak, öğrencilerin soruları yanıtlanıyor.

ANTAKYA MEDENİYETLER KOROSU KONSERİ

Avrupa Birliği'nin ana temalarından olan "Farklılıklar İçinde Birliktelik" teması üzerinden farkındalık yaratmak isteyen Merkez, Antakya Medeniyetler Korosu'nu Sivas'a getirdi. Üç farklı dine mensup insanlardan oluşan koronun konseri, şehirde büyük ilgi topladı.

İŞ YAŞAMINDAN SOSYAL YAŞAMA KADIN...

Kadınlar Merkez'in öncelikli hedef grupları arasında. "İş Yaşamından Sosyal Hayata Kadın Hakları", "Avrupa'da ve Türkiye'deki Kadın İstihdamının Karşılaştırılması" gibi panellerde, dezavantajlı kadınlarla bir araya gelindi.

Şanlıurfa

TARİHİN YENİDEN CANLANDIĞI ŞEHİR

Avrupa Birliği Şanlıurfa'da başta Göbeklitepe olmak üzere bölgedeki tarihi mekânları turizme kazandırmaya çalışıyor. "Tarih Yeniden Canlanıyor" projesi de bu çalışmalardan birisi... AB Bilgi Merkezi de ilgili konulardaki bilgi ihtiyacının karşılanması için çalışmalarını sürdürüyor.

Şanlıurfa

Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi Mayıs 2009'da Şanlıurfa Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde faaliyete geçti. Merkez, Türkiye'nin AB'ye katılım sürecindeki uyum çalışmalarına yerel düzeyde katkı sağlanması ve ilgili konulardaki bilgi ihtiyacının karşılanması açısından önemli bir rol üstlenmiş durumda.

Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi yerel kamuoyunu AB'nin temel değerleri konusunda bilgilendirmeyi, AB-Türkiye ilişkileri hakkındaki önyargıların önüne geçmeyi, halka yönelik doğru ve düzenli bilgi akışını sağlamayı hedefliyor. Bu amaçla Şanlıurfa'da kamu kurumlarıyla, okullarla, STK'larla, KOBİ'lerle, üniversitelerle, belediyelerle ve diğer kurum ve kuruluşlarla ortak etkinlikler gerçekleştiriyor. 2018 yılında başta gençler ve öğrenciler olmak üzere, kadınlar ve mülteciler gibi gruplara yönelik çok sayıda faaliyetin yanı sıra, iklim değişikliğiyle mücadele alanında da etkinlikler düzenlendi. Merkez kurulduğu tarihten bu yana toplam 110 etkinlik ile ortalama 40 bin kişiye ulaşmış.

Son yıllarda oldukça fazla göç alan Şanlıurfa'da artık nüfusun önemli bir kesimini oluşturan Suriyeliler için de çok sayıda AB projesi hayata geçiriliyor.

EROL YÜNCÜ
Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi koordinatörü Yüncü, AB fonlarının şehirde kültürel çalışmaların yanı sıra tarım ve hayvancılıkta da kullanıldığını söylüyor.

Neresini kazsan tarih çıkan bir şehir Şanlıurfa… Ama sadece geçmişiyle değil bugün de kadını, erkeği, çocuğu, genci, çiftçisi, tüccarı günü yakalamak için Avrupa Birliği projelerine büyük destek veriyor.

GENÇLİK VE SPOR FESTİVALİ

Şanlıurfa'da bir hafta boyunca gerçekleştirilen, bisiklet yarışından yüzme yarışlarına kadar bir çok dalda spor müsabakası Avrupa Birliği desteği ile yapıldı.

Şanlıurfa

Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi etkinliklerinden örnekler:

- 8 Mart "Çocuk Gelinlere Hayır ve Kadın Hakları" konulu panel, sergi ve pandomim gösterisi organizasyonu.
- 9 Mart "Amazon Kraliçesi Penthesilea" müzikal gösterimi.
- Fuarlar ve halka açık mekânlarda bilgilendirme stantları.
- Mülteciler ve yerel halka ramazanda iftar yemekleri organizasyonu.
- 9 Mayıs Avrupa Günü vesilesiyle TEGV ve çeşitli okullarda çocuklara yönelik akıl oyunları ve farklı dillerde masal anlatımı etkinlikleri.
- Binlerce kişiye ulaşılan ve Şanlıurfa bisiklet turu ile başlayan, Down sendromlu çocukların yüzme yarışı, engelliler arası basketbol turnuvası, kano yarışları, su sporları, balon futbolu müsabakaları, canlı langırt, elastik basketbol, denge oyunları ile bir hafta devam eden ve mini konserler ile sonlanan Avrupa Spor Festivali.
- 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında "Dünyanın En Eski Kült Merkezinden İlk Sesler Tekrar Yükseliyor" etkinliği. Bu etkinlikte Harran Üniversitesi ile iş birliği, insanlık tarihinin çeşitli dönemlerini yansıtan ritim, ses, resim ve figürler konserler ve dans gösterileri ile sergilendi. Panel oturumunda ise akademisyenler Göbeklitepe'nin medeniyetler tarihindeki önemini değerlendirdi.

Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi'nin düzenlediği Spor Festivali birçok dalda gerçekleştirilen müsabakalara ev sahipliği yaptı. Düzenlenen yarışlarda engelli sporcular da yer aldı.

Şanlıurfa turizminin gelecek 20 yılını belirleyecek master planı, AB'nin finanse ettiği Tarih Yeniden Canlanıyor projesi kapsamında hazırlandı... Şanlıurfa turizmi artık ne yapacağını iyi biliyor.

DÜNYANIN EN ESKİ KÜLT MERKEZİ GEÇMİŞTEN FISILDIYOR!

Şanlıurfa AB Bilgi Merkezi ve Harran Üniversitesi 9 Mayıs Avrupa Günü ve 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında Göbeklitepe replikasında bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.

Trabzon

KADINLARIN "VARIM" DEDİĞİ ŞEHİR

AB Bilgi Merkezi, Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde 1997 yılında kuruldu. Bugüne kadar pek çok etkinliğe imza atan merkez, şehirde yürüttüğü sosyal ve kültürel çalışmalarla biliniyor.

Trabzon

ÇAY FARKI
Karadeniz'in doğu kesimlerinde olduğu gibi Trabzon'da da çay, günlük yaşamda önemli yer tutuyor. AB fonlarından da bu konuda önemli miktarda yararlanılıyor.

İlk kurulan AB Bilgi Merkezi arasında yer alan Trabzon, vatandaşların Avrupa Birliği ile ilgili sorularına gerektiği zaman ilgili uzmanları devreye sokarak yanıt bulmaya çalışıyor.

Bilgi Merkezi, Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde olduğu için işinsanları da buraya başvurarak özellikle mallarını nasıl satacakları konusunda yardım istiyor, fuarlara nasıl katılacaklarını, Avrupa Birliği'nin bu alanda desteği olup olmadığını öğrenmeye çalışıyor.

Trabzon AB Bilgi Merkezi, bölgede kırsal kesimde yaşayan nüfusu göz önünde bulundurarak pek çok çalışma yürüttü. Bu etkinlikler, toplumsal cinsiyet eşitliği temalı çalışmalardan film etkinliklerine ve çevre bilincini geliştirecek organizasyonlara kadar çok geniş bir yelpazede gerçekleştirildi. Trabzon AB Bilgi Merkezi koordinatörü Yakup Karbuz'a göre Trabzon'da halk hem sanata büyük ilgi gösteriyor, hem de Avrupa ülkeleriyle ilişki kurmaya oldukça istekli. Bu konuda merkeze çok sayıda başvuru geliyor,

2013 ve 2014 yıllarında Tonyalı köylü kadınlarla yapılan film atölyesi etkinliği ulusal ve uluslararası basının yoğun ilgisiyle karşılaşmış. Alman DW televizyonundan ülkemizde ulusal yayın yapan neredeyse tüm televizyon kanallarına kadar medyada geniş yer bulan çalışmada köylü kadınlar günlük hayatlarını belgesel bir dille anlatmış. Belgeseli kadınlar kendileri yazıp kendileri yönetmiş... Filmin çekimi sırasında kadınların köy kahvehanesini basarak erkekleri "Biz burada çalışırken siz neden boş boş vakit geçiriyorsunuz. Hayat müşterektir. Kalkın kadınlarınıza yardımcı olun" şeklinde azarlamaları, şehirde gündem oluşturmuş.

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası hazırladığı proje ile Karadeniz havzasındaki çay üreticilerinin çıkarlarını korumayı hedefliyor. Projede Türkiye ile birlikte Yunanistan, Bulgaristan, Ermenistan ve Gürcistan da yer alıyor.

YAKUP KARBUZ
2008 yılından beri Trabzon AB Bilgi Merkezi koordinatörlüğünü Yakup Karbuz üstleniyor. Bilgi Merkezi koordinatörlerinin en kıdemli isimleri arasında yer alan Karbuz çok sayıda projeye imza atmış durumda

Trabzon

Trabzon AB Bilgi Merkezi faliyetlerinden örnekler:

- Trabzon İklim Eylem Haftası etkinlikleri.
- 2010 yılında "Kültürlerarası Diyalog" kapsamında tulum sanatçısı Birol Topaloğlu ve gayda sanatçısı Richard Laniepce'nin katılımıyla "Gayda Tulum El Ele" isimli etkinlik.
- 2013 ve 2014 yıllarında yönetmen Deniz Yeşil'in eğitmenliğinde Tonyalı köylü kadınlarla oluşturulan film atölyesi etkinliği.
- KOBİ'lere destek olmak için AB yolunda KOBİ'ler etkinliği yapıldı.
- Avrupa ve Türkiye arasındaki kültürlerarası diyaloga destek olmak adına Aryalar ve Türkülerle Avrupa'ya etkinliği.
- Çocukların yaratıcılığını desteklemek için Küçük Mucit Temel ve Fadimeler etkinliği.
- Avrupa ve Türkiye arasındaki ortaklıklara işaret etmek adına Karadeniz Kadın Belgesel Film Günleri etkinliği.

SES GETİREN BELGESEL

2013 ve 2014 yıllarında yönetmen Deniz Yeşil'in eğitmenliğinde Tonyalı köylü kadınlarla oluşturulan film atölyesi etkinliğimiz hem ulusal, hem de uluslararası basının yoğun ilgisiyle karşılaştı

5 Ülke Çay İçin Birarada

Karadeniz havzasında yer alan Türkiye, Bulgaristan, Gürcistan, Ermenistan ve Yunanistan, ortak tarım ürünleri olan çayla ekonomik büyümeye katkı sağlamak için "Çay Yolu" projesinde bir araya geldi. Yunanistan İskeçe'den Özcan Kara da projenin yararlanıcılarından. Kara, asıl mesleği olan restoran işletmeciliği dışında, İskeçe'de çay yetiştiriciliğine başlamış. Aile yadigârı toprakları yeniden düzenleyerek çay bahçesine döndürmüş. Yetiştirdiği çay Türkiye'de yetişen adaçayına benziyor. Kara, ürettiği çayları, yakında kurulan bir çay fabrikasına satıyor, fabrika da soğuk çay olarak piyasaya sürüyor.

BÜYÜMENİN LOKOMOTİFİ ÇAY

Çay Yolu Projesi beş ülkenin katımıyla çayda üretimi desteklemek, pazar payını artırmak, ürünleri tanıtmak ve yeni piyasa fırsatları yaratmak hedefini taşıyor. Karadeniz havzası için büyümenin lokomotifi olarak çayın teşvik edilmesi öngörülüyor.

Van

VAN GELİŞİYOR, GELİŞTİRİYOR...

Van AB Bilgi Merkezi 2005 yılından bu yana Van Ticaret ve Sanayi Odası bünyesinde faaliyetlerini sürdürüyor. Merkez sadece halkı bilgilendirmek, sorularını cevaplandırmakla yetinmiyor, kültür ve sanat etkinlikleri düzenliyor, halkı AB kaynaklı projelere yönlendirmek için uğraş veriyor.

Van

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ile Van Ticaret ve Sanayi Odası Nisan 2005 tarihinde merkezin kurulması için imza atıyor. Van AB Bilgi Merkezi'nin faaliyete geçmesindeki temel hedef Vanlılara AB ile ilgili doğru ve tarafsız bilgi sunmak. Van AB Bilgi Merkezi de diğer merkezler gibi sadece soruları cevaplamakla yetinmiyor, AB ile ilgili tematik alanlarda paneller, seminerler, konferanslar düzenliyor. Ayrıca organize ettikleri konserler sayesinde şehrin kültürel ajandasına katkı yapıyor, AB'nin görünürlüğünü sağlıyor.

Pek çok etkinliğe imza atan merkezin çalışmalarından bahsederken, Van Ticaret ve Sanayi Odası'nın AB desteği ile yürüttüğü ve kısa adı İŞGEM olan İş Geliştirme Merkezi'nden de bahsetmek gerekiyor. Toplam 9 milyon euro bütçeyle kurulan İŞGEM; Ocak 2016'da faaliyete başlamış. Van İŞGEM'in amacı bölgede girişimciliğin gelişmesine destek olarak bölgesel sosyo-ekonomik kalkınmaya katkıda bulunmak.

KEREM ORUÇ
Van AB Bilgi Merkezi koordinatörü, görevlerini çeşitli etkinliklerle halkı bilgilendirmek, kamuoyunun bilgi taleplerini karşılamak, araştırma-yayın kültür ve sanat etkinlikleri düzenlemek, halkı AB kaynaklı projelere yönlendirmek olarak açıklıyor.

TRT Tam Destek Programı Çekimleri (üstte). Van AB Bilgi Merkezi, İklim Diplomasisi Haftası kapsamında Van Gölü sahilinde plaj temizliği etkinliği gerçekleştirdi. Etkinliğe çok sayıda gönüllü ve öğrenci katıldı (sağda).

Van

Van AB Bilgi Merkezi faaliyetlerinden örnekler:

- Dünya Çevre Günü nedeniyle Van Akdamar Adası'nda gerçekleştirilen çevre etkinliği.
- 9 Mayıs Avrupa Günü kutlamaları kapsamında 700 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen Avrupa Çocuk Filmleri gösterimi.
- "Hayalimdeki Avrupa". (Bir hafta süren etkinlikle ilkokul öğrencilerine AB hakkında bilgi verildi.)
- 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı kapsamında Van Kalesi'nin eteklerinde 20 dilde şarkıların söylendiği konser.
- Avrupa Birliği temalı resim ve fotoğraf sergileri.
- AB temalı yaklaşık 10 bin yayının öğrencilere dağıtılması.
- Yüzlerce öğrencinin katıldığı "AB Bilgi Günleri" başlıklı seminer organizasyonu.
- AB İklim Eylemi Haftası kapsamında 500 gönüllünün katılımıyla Van Gölü sahilinde temizlik yapılması.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Gevaş Melikşah İlkokulu'nda "Evrensel Değerler Kapsamında Çocuk Hakları" eğitimi.
- Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü nedeniyle "Kadın Girişimcilere Sağlanan Destekler" konulu seminer.
- 20 Haziran Dünya Mülteciler Günü nedeniyle mülteciler için düzenlenen iftar programı.
- 750 çocukla gerçekleştirilen "Avrupa Çocuk Filmleri Festivali".

İŞ GELİŞTİRME MERKEZİ

Toplam 9 milyon euro bütçeye sahip olan İŞGEM Projesi, Ocak 2016 yılında faaliyete başladı. Amacı ise, Van ve çevresinde girişimciliğin gelişmesine destek olmak ve bu sayede bölgesel sosyo-ekonomik kalkınmaya katkıda bulunmak. Katılımcılar burada eğitmenler eşliğinde robot yapmanın keyfine varıyorlar.

VAN KALESİ'NDE KONSER

Avrupa Kültürel Miras Yılı nedeniyle düzenlenen etkinlikte, 25 kişilik koro eşliğinde Türkçe, Kürtçe, Lazca, Ermenice başta olmak üzere çeşitli dillerde şarkılar seslendirildi.

Erasmus+

Erasmus+, Hayallerden Gerçeğe...

Türkiye'nin 20 şehrinde Avrupa Birliği Bilgi Merkezleri'ne başvuran gençlerin en çok ilgilendikleri konu Erasmus+ Programı. Gençler, programı yöneten Ulusal Ajans ve Erasmus+ ofislerinin yanı sıra AB Bilgi Merkezleri'nden de bilgi ve destek alarak çok sayıda Erasmus+ projesi gerçekleştiriyor. Bu bölümde AB Bilgi Merkezleri'nin bulunduğu şehirlerden gençlerin Erasmus+ öykülerini bulacaksınız. Programla nasıl tanıştılar, hayallerini gerçeğe dönüştürüp Avrupa'ya nasıl gittiler, neler yaptılar, kimlerle tanıştılar? Gençler anlatıyor...

Erasmus+

BRAGA, PORTEKİZ

FATMA NUR ACAR

Çukurova Üniversitesi'nde öğrenciyken, 2013 yılında Erasmus+ Staj Hareketliği yoluyla Braga'ya gelen Fatma Nur Acar, bu şehri o kadar sevmiş ki, mezun olduktan sonra da gelip yerleşmiş. Şimdi Braga'da yaşıyor ve çalışıyor. Erasmus+ ile yolu Braga'ya düşen öğrencilere yardım ediyor. Erasmus+ ile ilgili detaylı bilgi edinmek isteyen öğrencilere, Ulusal Ajans'ın web sitesine göz atmakla işe başlamalarını söyleyen Acar, İngilizce bilenlerin de Avrupa Komisyonu'nun internet sitelerine bakmalarını tavsiye ediyor.

GİZEM ÇELİK

"Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler" mezunu Gizem Çelik, Portekiz'in Braga şehrinde staj yapıyor. Çelik, Erasmus+ konusunda oldukça tecrübeli; "Lisans döneminde Slovenya'da Erasmus+ programına katılmıştım. Yüksek lisansta ise Kosova'da Erasmus+ çerçevesinde eğitim aldım. Şu anda da Portekiz'de Erasmus+ stajı yapmaktayım". Toplamda iki kere eğitim ve bir staj ile üç kez Erasmus+ programına katılan Çelik, şimdi Braga'da rehber ve çevirmen olarak, Erasmus+ projeleri ile Portekiz'e gelen gençlerle ilgileniyor. Erasmus+ programından yararlanacak gençlere tavsiyesi ise şöyle: "Yalnızca Avrupa'yı gezme hayali ile yola çıkmasınlar, gittikleri ülkelerin olanaklarını değerlendirsinler."

LAS PALMAS, KANARYA ADALARI, İSPANYA

ÖYKÜ ERDOĞAN

Ankaralı lise son sınıf öğrencisi Öykü Erdoğan, Erasmus+ hakkında izlediği bir televizyon programı ilgisini çekince katılmaya karar vermiş. İlk olarak İsveç'te çeşitli Avrupa ülkelerinden gelen gençlerle birlikte kırsal yaşam üzerine düzenlenen bir Erasmus+ çalışmasına katılmış. Ardından ikinci kez Erasmus+ programıyla İspanya'nın Kanarya Adaları'na Las Palmas'a gelmiş. Öykü Erdoğan ve Türkiye'den gelen 10 genç bir medya projesinde çalışıyor. Öğrenciler Adalılara Türkiye'yi anlatmak, Türklere de Kanarya Adaları'nı tanıtmak için e-dergiler hazırlıyor. Öykü Erdoğan katıldığı Erasmus+ programlarının kendisine çok şey kattığını söylüyor: "Her şeyden önce cesaretim arttı ve dilimi geliştirdim. Birçok ülkeden arkadaş edindim. Hatta onlara Türkçe kelimeler bile öğrettim. Farklı kültürlerden insanlarla bir arada olmak çok hoşuma gitti."

SÜMEYRA TÜRK

Sümeyra Türk, İletişim Fakültesi Radyo-Sinema bölümü öğrencisi. Kanarya Adaları'nda katıldığı medya projesi onun için bir staj niteliğinde. Las Palmas sokaklarında İspanyolların yaşantısını video ve fotoğraflarla belgelerken gelecekteki mesleğine de hazırlanıyor.

MERTCAN ÜNLÜ

Las Palmas'taki 10 Türk öğrenciden biri olan ve Ankara'dan gelen endüstri mühendisliği öğrencisi Mertcan Ünlü'yü, şehrin botanik bahçesinde bulduk. Arkadaşları ile birlikte, Adaları tanıtan kitapçıkta kullanılmak üzere tropik bitkileri görüntülüyordu. Bu ilk Erasmus+ deneyimi olan Ünlü, bundan sonra yine Erasmus+ programlarına katılarak, bilgi ve deneyimlerini artırmak istediğini söylüyor.

Öykü Erdoğan

Sümeyra Türk

Mertcan Ünlü

MEHMET SAİT GÜLER
SZCZECIN / POLONYA

Staj Hareketliliği programından yararlanarak, Erasmus+ yoluyla yurtdışına giden öğrencilerden biri de Mehmet Sait Güler. Polonya'nın liman şehirlerinden Szczecin'de çalışan Güler, Konya Selçuk Üniversitesi Uluslararası İlişkiler mezunu. Güler, Türkiye ve Polonya'daki tütün yetiştiriciliği ve ticareti konusunda tez hazırlıyor. Bir başka Türk arkadaşıyla birlikte İngilizce olarak hazırladıkları bu çalışma bittiği zaman akademik mecralarda yayımlanacak. Polonya'da bulunmaktan son derece mutlu olan Güler'in Erasmus+ macerası ilk değil. Daha önce öğrenciyken de yine Polonya'da Erasmus+ programına katılma şansı yakalamış. "Bu ülkede yabancılara karşı olumsuz bir tutum yok, Türklere karşı ise sempati var. Bu da birçok şeyi kolaylaştırıyor" diyor.

Mehmet Sait Güler

Kübra ve Bünyamin Daldıran

KÜBRA VE BÜNYAMİN DALDIRAN
ROTTERDAM / HOLLANDA

Kayseri Abdullah Gül Üniversitesi'nde işletme okuyan Kübra ve Bünyamin Daldıran çifti, Erasmus + Programı'yla Hollanda'nın Rotterdam şehrinde büyük bir otomobil yedek parça tesisinde staj yapıyor. Daldıran çifti, bu stajı ayarlayabilmek için, şirketi her gün e-posta bombardımanına tutmuş ve bunun sonunda da başarmışlar. Kübra Daldıran, eşiyle birlikte yaşadığı Erasmus+ deneyiminin kendilerine katkılarını şöyle aktarıyor: "Bir ülkede tatil süresinin ötesinde kalmak, o toplumun kültürünün içerisine girmek, onlar gibi yaşamaya çalışmak, inanılmaz keyif veren bir şey. Ayrıca olaylara onların tarafından bakmayı da öğreniyorsunuz, empati yapabiliyorsunuz. Bu da insanı aydınlatmaya faydalı oluyor."

Berfin Ekren

BERFİN EKREN / ANTWERP / BELÇİKA

Kayseri Abdullah Gül Üniversitesi öğrencilerinden Berfin Ekren, iş dünyasına bir çalışan olarak girmeye hazırlanırken stajını Belçika'da Antwerp şehrinde yapıyor. Genç bir Türk'ün sahibi olduğu ajansta dijital pazarlamadan medya içeriği hazırlamaya geniş bir yelpazede stajyer olarak çalışan Berfin Ekren, "Bu stajı yaptığım için çok şanslıyım." Hem şehri çok sevdim hem de ajansı. Genç bir kadroyla önemli işler yapan bir ajans. Böyle bir ekibin parçası olarak çalışmanın ne kadar keyifli olabileceğini gördüm" diyor. Berfin Ekren staj bittiğinde dönecek olmanın hüznünü yaşadığını söylüyor: "Kendimi her zaman açık görüşlü bir insan olarak görmek isterdim, bunu başarmamda bu stajın önemli katkısı olacak, inanıyorum".

BREMEN / ALMANYA

NURİYE DEMİR

Üç aylık bir staj programı için Almanya Bremen'e gelen Nuriye Demir, Erasmus+ öyküsünü şöyle anlatıyor: "Küçüklüğümden beri aşçılık benim için önemliydi. Eğitim için de gastronomiyi seçtim. Gaziantep Üniversitesi'nde gastronomi lisans ve yüksek lisansı yaptım. Arkadaşım Kader'le beraber Avrupa'da staj yapmak istedik. Erasmus+'a başvurduk. Yaptığımız araştırmalar sonrasında Almanya Bremen'deki bir restoran zinciri bizi kabul etti. Bize yazışmalarda büyük ilgi gösterdiler. Sonunda buraya geldik. Bize hem ücretsiz kalacak yer temin ettiler hem de 600 Euro maaş bağladılar." Restoranın mutfağında çalıştıklarını ve çok şey öğrendiklerini söyleyen Nuriye Demir, Erasmus+ için öğrencilerin mutlaka şanslarını denemelerini tavsiye ediyor.

KADER PARLAK

Kader Parlak da Gaziantep Üniversitesi'nde gastronomi lisans ve yüksek lisansı yapan, aşçılığa çocukluktan gönül veren bir isim. Arkadaşı Nuriye ile birlikte Bremen'de staj yapan Kader, Erasmus+ için başvuru fırsatını az kalsın kaçıracaklarını anlatıyor gülerek: "Son gün başvuru yapabilmiştik. Başvurularımızı yaptık e-postalarımızı gönderdik, beklemeye başladık. Bremen'deki restoran Nuriye ve benim başvurumuzu kabul edince dünyalar bizim oldu". Stajın çok faydalı olduğunu anlatan Kader, "Büyük bir restoran mutfağı nasıl çalışıyor gördük, Alman mutfağını öğrendik. Biz de onlara Gaziantep mutfağından örnekler verdik, baklavamızı öğrettik" diyor. Gençlerin Erasmus+'u mutlaka denemesini öneren Parlak, "Arkanızda bir destek hissediyorsunuz. Bu fırsatı kaçırmamalısınız" diyor

Nuriye Demir, Kader Parlak

Beyza Kahya

BEYZA KAHYA / BARCELOS / PORTEKİZ
Barcelos'ta yürütülen "Avrupa Gönüllü Hareketi ve Sağlık İçin Gönüllü Ol" projesinin bir başka katılımcısı İstanbul'dan Beyza Kahya. İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden yeni mezun olan Kahya, Erasmus+ programıyla ilk kez tanışmış; "Çok şey kattı bana" diyor, "ilk okyanusa girme deneyimi gibi". Yeni Erasmus+ projelerine mutlaka katılmak istediğini belirten Kahya "Bence her gencin bu deneyimi yaşaması lazım. Çok gezen mi bilir, çok okuyan mı bilemem ama bu projede hem okumak hem de gezmek için bolca vaktiniz olacak" tavsiyesinde bulunuyor.

DİLŞAT TOGUZBAY / VALENSİYA
Kazakistan uyruklu Dilşat Toguzbay, Diyarbakır Dicle Üniversitesi'nde İngilizce öğretmenliği eğitimi alıyor. Üniversiteye Kazakistan'da başlayıp Diyarbakır'da devam eden Dilşat stajını ise Erasmus+ Staj Hareketliliği programı aracılığıyla İspanya'da yapıyor. Staj için İspanya'nın turistik kentlerinden Valensiya'yı seçen Dilşat, English Interactive School'da stajyer öğretmen olarak çalışıyor. Erasmus+ projelerine katılmayı düşünenlere "Kesinlikle kendinize güvenip, cesaretinizi toplayarak, öğrencilik sürecinin sunduğu bu ele geçmez fırsattan faydalanmanız gerekir'' diye seslenen Dilşat "Orada ne olacak? Bana kim bakacak? Tarzı soruları çok duyuyorum. İş hayatına atılmadan kendi ayaklarınızın üzerinde durmayı öğrenmek ileride büyük başarılara taşır sizi. Bunun için de Erasmus+ programı tam bir fırsat" diyor.

Dilşat Toguzbay

AHMET AKYILDIZ / SEVİLLA
Ahmet Akyıldız, Erzurum Teknik Üniversitesi İktisat Fakültesi son sınıf öğrencisi. Erasmus+ Staj Hareketliliği programı kapsamında üç aylığına İspanya Sevilla'ya gelmiş. Malt üretimi yapan bir fabrikada üretim koordinatörü olarak görev yapıyor. 24 yaşındaki Ahmet Akyıldız'ın bu ikinci Erasmus+ programı. Daha önce Polonya, Lubnin'de öğrenim görmüş. Erasmus+ programlarının gençleri gerçek bir dünya vatandaşı yaptığına inanıyor. Herkesi Erasmus+'la tanışmaya çağıran Akyıldız, katılımcı öğrencilere de tecrübeli bir isim olarak önerilerde bulunuyor; "Seyahatleri erkenden planlarsanız size verilen parayla çok sayıda seyahat yapabilirsiniz. Kaldığınız şehrin kültürünü keşfetmeyi unutmayın."

Ahmet Akyıldız

AB Bilgi Merkezleri İletişim Bilgileri

ŞEHİR	Adres	Koordinatörler	E-Posta Adresi	Telefon
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği AB Bilgi Merkezleri Koordinasyon Ekibi ANKARA	Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Dumlupınar Bulvarı No: 252 Eskişehir Yolu 9. Km	Elif Köyatası Sinem Kaya Ümit Ünver	elif.koyatasi@tobb.org.tr sinem.kaya@tobb.org.tr umit.unver@tobb.org.tr	0 312 218 20 00
ANKARA	Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Dumlupınar Bulvarı No: 252 Eskişehir Yolu 9. Km	Merih Güney	merih.guney@tobb.org.tr	0 312 218 23 88
ANTALYA	Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Çevre Yolu üzeri Göksu Mah. Gazi Bulvarı No: 531	İsmail Tuna Aras	taras@atso.org.tr	0 242 314 37 44 - 481
BURSA	Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesi, Mavi Cad. 2. Sok. No: 2	Hasan Erdem	herdem@btso.org.tr	0 224.275 16 91
DENİZLİ	Denizli Sanayi Odası Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No: 76/2-3 20100	Cansun Özdülger	cansun@dso.org.tr	0 258 242 10 04
DİYARBAKIR	Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası Dr. Yusuf Azizoğlu Cad. No: 2 Fiskaya	Mehmet Nezir Güneş	mngunes@dtso.org.tr	0 412 280 35 50
EDİRNE	Edirne Ticaret ve Sanayi Odası 1.Murat Mahallesi Talatpasa Cad. No: 80	Güliz Elif Yardımcı	elifersoz@etso.org.tr	0 284 225 10 14 - 130
ERZURUM	Erzurum Ticaret ve Sanayi Odası Muratpaşa Mah. Ömer Nasuhi Bilmen Cad. No: 7/2 Yakutiye	Elifnur Terzioğlu	elifnur.terzioglu@erzurumtso.org.tr	0 422 233 33 89 - 218
ESKİŞEHİR	Eskişehir Ticaret Odası İstiklal Mah. İki Eylül Cad. No: 28/5 Odunpazarı	Gökhan Can Çobansoy	gokhancobansoy@etonet.org.tr	0 222 222 26 26 - 220
GAZİANTEP	Gaziantep Ticaret Odası İncilipınar Mah. 16 Nolu Sok. Şehitkâmil	Sezin Darwish	sezinarikan@gto.org.tr	0 342 220 30 30 - 323
İZMİR	Ege Sanayicileri ve İşinsanları Derneği (ESİAD) Heris Tower İş Merkezi Şehit Fethi Bey Cad. No: 55, Kat: 8 35210 Pasaport	Burcu Kurcan	burcukurcan@esiad.org.tr	0 232 483 88 33
İSTANBUL	İktisadi Kalkınma Vakfı Esentepe Mah. Harman Sok. TOBB Plaza No: 10 K: 7-8 Şişli	Mehmet Poyrazlı	mpoyrazli@ikv.org.tr	0 212 270 93 00
KAYSERİ	Kayseri Ticaret Odası Alsancak Mahallesi Kocasinan Bulvarı No: 167 38110 Kocasinan	Pakize Bulut	pakize.bulut@kayserito.org.tr	0 352 222 45 28
KOCAELİ	Kocaeli Sanayi Odası Fuariçi Karabaş Mah. Sanayi Fuarı 2. Cad No: 4 İzmit	Seda Aydın	seda@kosano.org.tr	0 262 315 80 58
KONYA	Konya Sanayi Odası 1. Organize Sanayi Bölgesi İstikamet Cad. No: 2	İhsan Emre Işık	ihsan.emre@kso.org.tr	0 332 251 06 70
MERSİN	Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Çankaya Mah. Atatürk Cad. MTSO Hizmet Binası Kat: 2	Benin Ergenç Dumani	benindumani@mtso.org.tr	0 324 238 95 00 - 282
SAMSUN	Samsun Ticaret ve Sanayi Odası Hançerli Mah. 216 Sk No: 8	Esma Deniz	edeniz@samsuntso.org.tr	0 362 432 36 26
SİVAS	Sivas Ticaret ve Sanayi Odası Turgut Özal Bulvarı 58070	Banu Konk	banukonk@sivastso.org	0 346 223 19 58
ŞANLIURFA	Şanlıurfa Ticaret ve Sanayi Odası Paşabağı Mah. Adalet Cad. No: 9	Erol Yüncü	e.yuncu@sutso.org.tr	0 414 318 18 00
TRABZON	Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Pazarkapı Mah. Sahil Cad. No: 103 Kat: 3	Yakup Karbuz	yakupkarbuz@ttso.org.tr	0 462 326 80 70 - 250
VAN	Van Ticaret ve Sanayi Odası Alipaşa Mah. İskele Cad. No: 51 İpekyolu	Kerem Oruç	koruc65@hotmail.com	0 432 210 00 55 - 1114

AB-Bilgi-Merkezleri

ABBilgiMerkezi

ABBilgiMerkezleri

Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

Delegation of the
European Union to Turkey

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu: Uğur Mumcu Cad. No: 88 G.O.P. 06700 Ankara - Türkiye T +90 312 459 87 00 F +90 312 448 14 65

www.avrupa.info.tr facebook.com/EUinTurkey twitter.com/EUDelegationTur youtube.com/c/EUinTurkey instagram.com/eudelegationturkey/

YILBAŞI Alışveriş REHBERİ

295 HEDİYE ÖNERİSİ

Yılbaşı hediyeni
Hepsiburada'da bulursun
Google Play
App Store'dan
hepsiburada

AKILLI ALIŞVERİŞ ARKADAŞIN: WORLD MOBİL

World Mobil ile kampanyaları takip et,
kazandığın puanları ve indirimleri gör,
kartlarını dilediğin gibi yönet,
alışverişte sınırları kaldır!

WORLD MOBİL
YapıKredi

HEMEN İNDİR!

YapıKredi
WORLD

YENİ UMUTLAR

Milenyuma girdiğimiz gün daha dün gibi ama şimdi konfetiler 2020 için patlatılacak. Muhasebe defterimizin 'bu 20 yılda neler oldu?' başlıklı sayfasını açtık. Güzel ve üzücü tüm anlarıyla şimdi arkanıza dönüp baktığınızda 'iyi ki' dediğiniz günler yaşamışsınızdır umarız. Sağlık, para, aşk ve iş hayatınızda her şey dilediğiniz gibi olsun bu sene de. Yeni kararlar, başlangıçlar, vazgeçişler için sadece bir motivasyon olduğunu bilsek de; biz yine umutlarımızı 1 Ocak'a bağlamayı seçiyoruz. İnanıyoruz, sevdiklerimiz yanımızda olduğu sürece hayat sadece sınavlar yapacak bize ve biz atlatmayı başaracağız.

31 Aralık gecesini neden seviyoruz biliyor musunuz? Belki de aylardır konuşmadığımız arkadaşımızdan telefon geldiği, saat 00.00'yi vurduğunda en sevdiklerimizle sımsıkı sarıldığımız için... Hediye konusu ise belki de sadece bir ayrıntı; ama güzel değil mi hatırlamak ve hatırlanmak, sevinmek ve sevindirmek. O zaman mutlu olma hakkımızı kullanıyoruz ve onlar için en doğru sürprizi aramaya başlıyoruz.

Sayfaları çevirmeye başlayın şimdi. Onlarca hediye alternatifi arasından 'bu tam da onluk' dedikleriniz olacak eminiz. Olmadı mı? Kocaman bir öpücük de yeter bazen...

Sevgi, umut ve mutlulukla gelsin yeni yıl...

ÇOK MUTLU YILLAR!

HOTİÇ BOT, ₺1284

FUJIFİLM INSTAX MİNİ, ₺449

H&M SALATA SERVİS SETİ, ₺79.99

DERİMOD CLUTCH, ₺129

THE MERCHANT OF VENICE
100 ML PARFÜM, ₺1350

YAYIN DİREKTÖRÜ
Ferhan Kaya Poroy

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Filiz Şeref Kulu

YAYIN YÖNETMENİ
(Sorumlu) Gözde Kaynak

GÖRSEL YÖNETMEN
Koray Gökkaya

HAZIRLAYANLAR
Gülru İncu, Simay Engür

MR.&MRS.

2020! Söylerken bile özel. Tarzınız neden genel olsun? Şıklığınızla unutulmaz geceye imzanızı atın.

MYBESTFRIENDS
₺1850

YARGICI
₺99.99

RALPH LAUREN ₺579

IPEKYOL
₺559

GAIOS
DESIGN
₺435

SARAR
₺125.99

COTTON BAR
(BOYNER)
₺24.99

W COLLECTION
CEKET: ₺1295
PANTOLON: ₺384

EMPORIO
ARMANI
₺2590

DIVARESE ₺399.50

ALTINYILDIZ CLASSICS

axess | advantage | CARDFINANS ▸ PEŞİN FİYATINA 9 TAKSİT

SADE&ELEGAN

'Işıltı ve pırıltı mümkünse dünyamda olsun; üzerimde değil' diyenler; sade üzeri elegan dokunuşlarla gecenin yıldızı olun.

ZARA ₺169.95

VAKKO ₺2395

RAISA VANESSA € 350

H&M ₺119

COS ₺590

TOM FORD ₺1330

VAKKORAMA ₺158

KİP ₺349

HOTİÇ ₺342

MUDO ₺599.99

BANANA REPUBLIC ₺429.95

ARİŞ®
Pırlanta Sanatı
1906

1.699 TL
Pırlanta Baget Kolye

Bu Yıl Ariş Pırlanta İle

Fark Yarat!

Pırlanta Baget Kolye ile
Tüm Gözler Üzerinde Olsun

arispirlanta.com

yeni ol
ESKİ KALMA

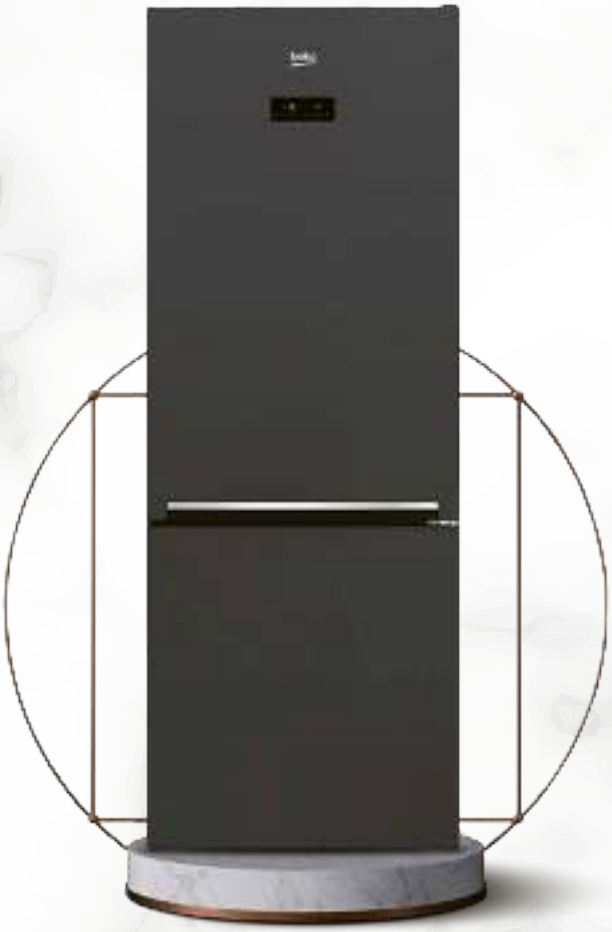
AVVA
X MURAT BOZ

SHOP ONLINE
avva
com.tr

2020'de evlere antrasit şıklığı:

Beko Antrasit Serisi

Teknolojiyi modern tasarımlarla birleştiren Beko, Antrasit Serisi ile mutfaklarınıza taze bir soluk getiriyor.



Son zamanların dikkat çeken trendleri arasında yer alan, modern dekorasyonun tamamlayıcı rengi olarak ön plana çıkan antrasit ile Beko hem zevkinize hem de hayat tarzınıza hitap ediyor.

Beko Antrasit Serisi ile mutfağınıza tazelik getirirken minimal ve cesur bir dekorasyona imza atabilirsiniz.

BEKO NEOFROST ANTRASİT BUZDOLABI

Antrasit rengi ve tasarımıyla mutfağa estetik hava katan NeoFrost buzdolabı, akıllı teknolojileriyle de beslenme alışkanlıklarına tazelik katacak.

NeoFrost soğutma sistemi sayesinde nem optimum seviyede tutularak daha uzun süre tazelik ve içerideki havanın kalitesinin maksimum seviyede olması sağlanır. Bu sayede daha az sıcaklık salınımı ile yiyecekler daha uzun süre saklanır.

Mavi ışık teknolojisi ile aydınlatılan sebze ve meyveler tıpkı tabiattaymış gibi ışık almaya devam eder. Işığın dalga boyu gıdaların doğal tazeliklerini korumalarını sağlar.

Bu bir ilandır.

BEKO ANTRASİT BULAŞIK MAKİNESİ

Rengiyle mutfağınıza katacağı estetik dokunuşla beraber, Beko antrasit bulaşık makinesi hayatınıza pratiklik katacak bir deneyim sunuyor.

Ekstra durulama fonksiyonu ile daha uzun süre durulama yaparak en yüksek temizlik seviyesine ulaşmanızı sağlıyor. 30 dakikalık mini programı ile bulaşık yıkama süresini kısaltarak size zaman yaratıyor.

Geniş iç hacmiyle kullanım kolaylığı sunan Beko antrasit bulaşık makinesi, "Bardak Koruma Sistemi" ile de hassasiyetini gösteriyor.

BEKO ANTRASİT FIRIN

8 farklı fonksiyonu ve homojen ısı dağılımını sağlayan 360 ısı teknolojisi ile onunla yemek pişirmek yeni bir deneyim.

3 farklı yemeği kokuları birbirine karışmadan pişirebilirsiniz.

İki adet yapışmaz yüzeyli tepsiye sahip Beko antrasit solo fırında, kurabiyeler tepsiden alınırken dağılmaz, üstelik tepsiyi temizlemek çok kolay.

Mutfağında fark yaratmak isteyenler için Beko fırın yenilikçi teknolojisi ve estetik tasarımı ile şıklığı ve kolaylığı bir arada sunuyor.

FABRİKA ÇANTA (ÜST) ₺447.95
ÇANTA (ORTA) ₺612.95
ÇANTA (ALT) ₺447.95

DE'LONGHI FİLTRE KAHVE MAKİNESİ ₺499.90
BAMBUM ZEBO FRENCH PRESS 350 ML
₺49.90

BEYMEN CÜZDAN ₺634.95

PIERRE CARDIN
EŞARP ₺289.95

FESTİVAL TADINDA ALIŞVERİŞ

Yılın heyecanla beklenen en özel ayını rengarenk hediye paketleriyle karşılamaya hazır mısınız? Boyner gömlekten kazağa, küpeden çantaya, küçük el aletlerinden ev aksesuarlarına kadar uzanan hediye alternatifleriyle festival tadında bir yeni yıl vadediyor.

KAR KÜRESİ
₺29.90
KUPA ₺42.90

AÉROPOSTAL ATKI ₺94.95
BERE ₺94.95

GEORGE HOGG ATKI ₺139

AKEL EŞARP ₺47.95

FABRİKA
KAZAK ₺229.95
PANTOLON ₺299.95

BAY ŞAPKACI BERE
(SAĞDAKİ) ₺69.95
(SOLDAKİ) ₺39.95
FONEM ATKI ₺109.95

THE NORTH FACE MONT (KIRMIZI) ₺1101.95
THE NORTH FACE MONT (SİYAH) ₺1482.95
THE NORTH FACE AYAKKABILAR ₺846.95, 740.95

FABRİKA GÖMLEK ₺189.95
COTTON BAR KRAVAT ₺49.95

SWAROVSKI BİLEKLİK (ORTADAKİ 4'LÜ) ₺399
KOLYE (SAĞ ÜST) ₺479
BİLEKLİK (SAĞ ALT) ₺399
KÜPE (SOL ÜST) ₺799
KÜPE (SOL ALT)₺729

LANCÔME LA VIE EST BELLE 30 ML ₺299
CALVIN KLEIN ONE 100 ML ₺270
CACHAREL AMOUR AMOUR ELECTRIS KISS ₺99
VERSACE CRYSTAL NOIR 90 ML, ₺650
ARMANI SI PASSIONE 50 ML ₺595
DIESEL SPIRIT OF THE BRAVE 125 ML ₺525
LANCÔME IDOLE 50 ML ₺595

MAVİ PANTOLON ₺199.95
LEVI'S PANTOLON ₺429.90
LEVI'S PANTOLON ₺429.90
JACK&JONES PANTOLON ₺269.95

OX TWISTER
BÜYÜK BOY VALİZ ₺489.95
ORTA BOY VALİZ ₺434.95
KÜÇÜK BOY VALİZ ₺379.95
HAND BAG ₺164.95

BU BİR İLANDIR.

RAHAT&COOL

Evde, arkadaş ortamında, tombala oynarken... Rahatlıktan ödün vermeden tarz sahibi olsun.

ATASAY ₺565

LC WAIKIKI ₺35.99

BENETTON
₺229.99

GOLDEN
GOOSE
₺1749

UNDER
ARMOUR
₺109.90

GAP
₺179.95

MAVİ
₺109.99

PUMA ₺419

Kaliteli kumaşlar, sağlıklı adımlar

‘Çocuk modası’ deyip geçmeyin! Bilinçli bir şekilde tasarlanmış, uluslararası kalite standartlarına uygun şekilde üretilmiş kıyafet ve ayakkabılar çocukların sağlıklı gelişimi için büyük önem taşıyor.

DOĞALLIK VE ÖZGÜRLÜK HİSSİ

Hayatının ilk yıllarında ayak yapıları hızla değişen bebeklerin ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran Chicco, özel patentli Natural Footprint tabanlı ayakkabılarıyla yalın ayakmış gibi özgür bir his vadediyor. Bebeklerin ayaklarını korurken aynı zamanda ayağın doğal gelişimine uygun rahatlıkta, hafif, esnek ve ayak tabanını uyaran ayakkabılar tercih edilmesi gerektiğini savunan Chicco, ayakkabılarını tasarlarken de bebeğin ayaklarının özgürce hareket edebilmesi ilkesini savunuyor. Ayakkabıları hafif, bebeğin ayak kaslarını gerip, zorlamıyor. Kullanılan malzeme sayesinde bebeğin ayakları nefes alıyor, ayrıca dayanıklı ve esnek. Bu sayede ayağın doğal hareketine uyum sağlayarak ayağın gelişimine destek oluyor. Kullanışlı ve kolayca giyilebilmesine uygun olarak tasarlanmış.

İtalyan stilini çocuk modasına taşıyan Chicco, bebeğinizin doğumdan itibaren altı yaşına kadar hayatının her alanında ihtiyacı olacak tüm kıyafet ve ayakkabı ürünlerini anne ve babaların beğenisine sunuyor. Chicco 2019 Sonbahar/Kış koleksiyonu en kaliteli malzemeler, kumaşlar, aksesuarlar kullanılarak tasarlanmış. Koleksiyonda yenidoğandan itibaren giydirebileceğiniz tüm ev içi kıyafetleri Oeko-Tex sertifikalı. Bu sertifikanın yer aldığı ürünler, uluslararası standartlara göre test edilmiş ve onaylanmış yüksek kalitede ürünler. Zararlı maddeler içermiyor ve üretimin tüm aşamalarında test ediliyor. Ayrıca ev için tasarlanan kıyafetlerin tamamında hayvan derisi, kürkü ve hayvansal ürünlerden elde edilmiş ürün kullanılmıyor.

Chicco kıyafet ve ayakkabılarını; Akasya, Capacity, Mall of İstanbul, Forum İstanbul, Maltepe Park, Viaport, Bursa Korupark ve Ankamall AVM Chicco mağazalarında bulabilirsiniz.

BU BİR İLANDIR.

ASİL&ŞIK

Bazı çocuklar çok şık! Siz tarz sahibi stilinizle boy gösterirken onun farklı olması düşünülebilir mi?

ZARA
₺159.95

KOTON ₺90.99

MANGO ₺35.99

H&M ₺79.99

GUCCI
₺1999

LC WAIKIKI
₺29.99

DOLCE&GABBANA
₺4649

CAMPER
₺529

SANTA YENİ YILA HAZIR, YA SEN?

COLLAQUIN
HYDROLYZED COLLAGEN 30 Saşe
Aktif Bileşenler (1 Saşede)
Kolajen (Sığır Kaynaklı) 10.000 mg
Tavsiye Edilen Günlük Doz (1 saşe)

COLLAQUIN
COLLAGEN MIX 30 Saşe
Aktif Bilşenler (2 Saşede)
Kolajen (Sığır Kaynaklı) 6000 mg
Vitamin C 1000 mg
Resveratrol 500 mg
Hiyaluronik Asit 100 mg
Biotin 5000 µg
Tavsiye Edilen Günlük Doz (2 saşe)

COLLAQUIN

Detaylı Bilgi, Satış Noktaları ve Online Satış için
www.**collaquin**.com

/@collaquin

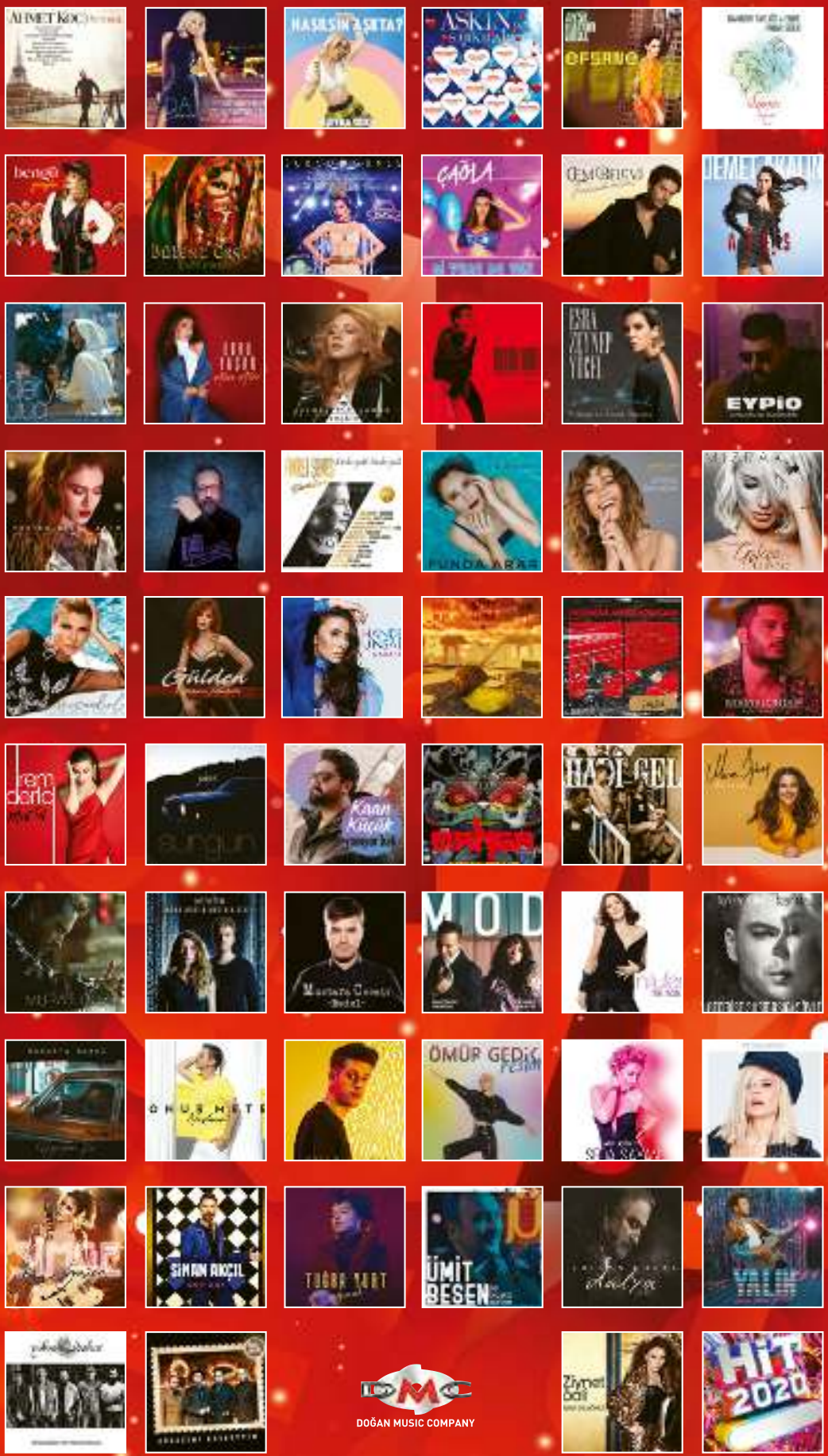
Yeni IŞILTISI

Yeni yıl şıklığınız çarpıcı bir aksesuar ile yolunu çizerek üst rütbeye ulaşsın. Gösterişli bir ayakkabı, çanta ya da takıyla parlamaktan ve iddianızı ortaya koymaktan korkmayın.

1. CHRISTIAN LOUBOUTIN ₺3725
2. VAKKO ₺1495
3. SWAROVSKI ₺629
4. MAC ₺105

FOTOĞRAF: NURDAN USTA
STYLING: FERAY KANPOLAT
STYLING ASİSTANI: AHSEN ZELİHA CAN

2019, Müzikle Dolu Dolu Geçti.
Yeni Yayınlarımızla 2020'de Yine Birlikteyiz!



DOĞAN MUSIC COMPANY

Kadife ve incinin asaleti ile geceye iddialı bir giriş yapın. Bu yılın parlayan yıldızı siz olmalısınız...

1. GIA COUTURE ₺3895
2. LONGINES ₺13.950
3. WANDERING ₺1555
4. LELE SADOUGHI ₺2225

MUTLU YILLAR D&R'LA BAŞLAR

Yüz binlerce yeni yıl hediyesi D&R'da

YÜZ BİNLERCE KİTAPTA 2.YE %50 İNDİRİM

ELEKTRONİK ÜRÜNLERDE %30'A VARAN İNDİRİM

Kampanyalar 31 Aralık 2019 tarihine kadar D&R mağazalarından D&R Kart ile yapılacak alışverişlerde geçerlidir. Yüz Binlerce Kitapta 2.Ye %50 İndirim ve Elektronik Ürünlerde %30'a Varan İndirim kampanyaları seçili ürünlerde geçerlidir. Kampanyalar dr.com.tr ve havaalanı mağazalarında geçerli değildir. D&R kampanya koşullarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Kampanyalar stoklarla sınırlıdır.

/ DRDunyasi / dr_dunyasi / www.dr.com.tr

YVES ROCHER DUŞ JELİ, ₺37.90

EURO FLORA KAPI ÇELENGİ, ₺119.99

ZMDECOR İKİLİ FİNCAN SETİ, ₺139.90

1983 BEYOĞLU ÇİKOLATA, ₺40

Bir sihri YAŞAMAK

Festival ruhunu sevdiklerinizle beraber yaşamak için renklerden ve desenlerden yararlanın. Anahtar kelimelerimiz; kırmızı, yeşil, ekose ve kış!

DIPTYQUE (BEYMEN) MUM, ₺529

BOYNER KUPA, ₺24.95

MINIZOO DEKORATİF OBJE, ₺200

KATZZE TABAK, ₺159

ENGLISH HOME TABLO, ₺29.99

L'OCCITANE YILBAŞI KÜRESİ, ₺89

arnica

YENİ

Arnica Rose
serisi ile
mutfağınıza şıklık katın.

Arnica Master | Arnica Master Cook | Arnica Tostit Maxi | Arnica Orbimix | Arnica Demli | Arnica Rapid Pro

3 yıl garanti

facebook.com/Arnica.Senur | twitter.com/ArnicaEvAletler | instagram.com/ArnicaEvAletleri

Ona DEĞER

Gold, renk paletinde başlı başına bir değer. İhtişamına eklenen siyahın asaleti ise değerini yükseltiyor.

PAŞABAHÇE DEKORATİF OBJE, ₺895

MUDO 120X80 CM TABLO, ₺1290

FORNASETTI (BEYMEN HOME) TABAK, ₺1899

MOSCOT (ATÖLYE GÖZLÜK) GÖZLÜK, ₺3647

AYŞE RODOSLU SAFİR KÜPE, ₺2650

EXQUISE BLUZ, ₺339

SHEBO JEWELRY KÜPE, ₺330

VİKO TRENDA ELEKTRİK ANAHTARI, ₺38

TEPE HOME MUMLUK, ₺120

YARGICI MUMLUK, ₺89.99

ELLE BOT, ₺299.90

NOCTURNE BLUZ, ₺509

Mutlu Yıllar
EFOR®
www.efor.com.tr
efor.com.tr ONLINE SHOPPING
Efor

Mekanın SAHİBİ

Orman kanunlarından, modanın ihtişamlı topraklarına... Hayatınızdaki leoparsever'e istediğini verin!

WOUF MAKYAJ ÇANTASI, ₺200

BERSHKA SUNİ KÜRK KABAN, ₺479.95

LONGCHAMP GÖZLÜK, ₺1140

CEMİLE (ALTINCI CADDE) TEPSİ, ₺129

DOLCE&GABBANA STILETTO, ₺4838

FAİK SÖNMEZ MONT, ₺759.95

TWIST AYAKKABI, ₺459

KARACA 4'LÜ KAHVE FİNCANI, ₺99.99

AYAKKABI DÜNYASI CLUTCH, ₺89.90

MACHKA ELBİSE, ₺1995

IPEKYOL ÇANTA, ₺559

RUMİSU FULAR, ₺480

VAKKO BOT, ₺1361.50

Natural
Eya Clean
Genel Temizleyici

halı&koltuk temizliği

mutfak temizliği

duşakabin temizliği

yağ&kireç çözücü

pimapen& cam temizliği

tüm lekelere tek çözüm

@eyasatis

eyaclean.com.tr
0850 346 06 21

YERLİ ÜRETİM

Çizgisi BELLİ

Geometrik desenlerin zamansız tavrını hediyenize entegre edin; A noktasından B noktasına giden özel bir hediye yolda.

BLOOM BAG KARTLIK, ₺220

SOBE TERLİK, ₺1200

ALTINCI CADDE TABAK, ₺32.90

TOMMY HILFIGER ŞAL, ₺319

KOTON KÜPE, ₺29.99

PENTİ ATKI, ₺69.95

MISSONI HOME ÖRTÜ, ₺5750

NETWORK KABAN, ₺3995

KNITTS TULUM, ₺1295

IPEKYOL PANTOLON, ₺359

BEYMEN KAZAK, ₺490

MAC FAR PALETİ, ₺249

BERNARDO 6'LI ÇAY BARDAĞI SETİ, ₺279

YARGICI MUM, ₺129.99

Garenta

Kiralayan Çok, Böylesi Yok!

Yeni Yılın Keyfini Siz Sürün!

30 Aralık – 2 Ocak tarihleri arasında, en az 3 günlüğüne araç kiralayın,
günlüğü sadece 169 TL'ye yeni yılın keyfini sürmeye başlayın!*

Üstelik Günlüğü
Sadece 169 TL

*Renault Megane, Seat Leon ve benzeri araçlarda geçerlidir.
Detaylı bilgi için: www.garenta.com.tr
Stoklarla sınırlıdır. Bu kampanya yalnızca katılan tayinlerde geçerlidir.

garenta.com.tr / 444 5 478

/Garentatr /Garenta

Anadolu Grubu

Kış BAHÇESİ

Bir çiçek yeter, kalbinizdeki duyguları anlatmaya... Floral desenlerin romantik kumaşıyla, bu kez arkadaşlarınızı şımartın.

H&M KIRLENT, ₺74

IPEKYOL KÜPE, ₺129

FAİK SÖNMEZ TİŞÖRT, ₺179.95

SWATCH SAAT, ₺345

EXQUISE ELBİSE, ₺879

TEPE HOME DEKORATİF OBJE, ₺175

SOBE TERLİK, ₺1450

PIP STUDIO TABAK, ₺269

DOLCE&GABBANA GARDEN 50 ML PARFÜM, ₺665

SWAROVSKI KÜPE, ₺379

FONFIQUE PORTFÖY, ₺350

MERVE BAYINDIR ŞAPKA, ₺8750

GIZIA ELBİSE, ₺3671

GOLD COLLAGEN®

HİDROLİZE BALIK KOLAJENİ

Cilt Bakımı
Bir Yudum ile Başlar

GOLD COLLAGEN® cildi içerden besler ve her yaşta harika görünmenizi sağlar.

- İngiltere'nin orijinal sıvı güzellik takviyesi
- Avrupa patentli kompleks
- Klinik çalışmalarla desteklenmiştir.

GDO Yok, Yapay Koruyucu Yok, Alkol Yok, Şeker Yok, Sadece 22 kcal, Glutensiz

Tel : +90 (312) 219 41 82 – 219 43 81
goldcollagentr.com
goldcollagen_uzer

LC WAIKIKI HOME 20'Lİ PEÇETE, ₺12.99

BOYNER KUPA, ₺9.99

KARACA KAVANOZ, ₺42.45

YARGICI SEPET, ₺289.99

NUDE SAKSI, ₺380

TWIST ELBİSE, ₺599

Doğanın SESİ

Doğal olan, doğadan gelen ve doğayı çağrıştıran her detay, gerçekliğe ve huzura davet ediyor. Rol yapmayan, doğal ve gerçek dostlara gelsin...

SAHİDEY TABAK, ₺125

PRADA GÖZLÜK, ₺1700

LINENS TABAK, ₺44.90

ZARA GÖMLEK, ₺169.95

BEYMEN 4'LÜ TABAK SETİ, ₺269

HOTİÇ STILETTO, ₺884

PORLAND KAHVE FİNCANI, ₺38.99

GREYDER®
ŞEHRİN KIŞ MODASI
SONBAHAR / KIŞ 19-20
greyder.com

JBL T500
MİKROFONLU
KABLOLU
KULAKÜSTÜ
SİYAH
KULAKLIK

VERSACE EROS
EDT 200 ML
ERKEK PARFÜMÜ

PHILIPS
AQUATOUCH
TIRAŞ MAKİNESİ

ARADIĞINIZ HER ŞEY BURADA!

CAN DÜNYA
KLASİKLERİ SET1
(5 KİTAP TAKIM)

CRAFT PIRLANTA
PURE KOLEKSİYONU
PIRLANTA YÜZÜK

Aklınıza gelen ve hatta gelmeyen her türlü hediye alternatifi hepsiburada.com'da sizi bekliyor. Cep telefonundan bilgisayara, televizyondan kozmetiğe binlerce ürünü uygun fiyatlar ve ücretsiz kargo fırsatıyla satın almak için doğru yerdesiniz!

REMINGTON
S5505
PRO-CERAMIC
ULTRA SAÇ
DÜZLEŞTİRİCİ

SAMSUNG GALAXY NOTE 10
PLUS 256 GB

DKNY BE
DELICIOUS FRESH
BLOSSOM EDP
100 ML KADIN
PARFÜMÜ

SAMSUNG
GALAXY
WATCH
ACTIVE2 40 MM
AKILLI SAAT

TEFAL WIZZO QB317 7
HIZ+TURBO FONKSİYONLU
PASLANMAZ ÇELİK MUTFAK ŞEFİ

hepsiburada

PRATIGO MUG TERMOS

APPLE AIRPODS 2. NESİL BLUETOOTH KULAKLIK

ARZUM OK004-K OKKA MINIO TÜRK KAHVESİ MAKİNESİ

MICHAEL KORS MK5735 KADIN KOL SAATİ

iPAD 7. NESİL 10.2 32 GB WIFI

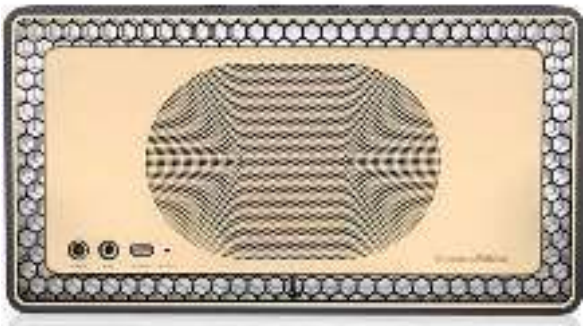
CLASSIC PHONO TT-34 AHŞAP PİKAP

MANNHART BY SPIGEN B203 ÇİFT KATMANLI TRAVEL MUG TERMOS 500 ML

ADIDAS UNISEX GÜNLÜK SPOR AYAKKABI B28128 FALCON W

ADIDAS KADIN GÜNLÜK SPOR AYAKKABI EF1994 FALCON W

FUJIFİLM INSTAX MİNİ 9 KİT ICE



BOWERS&WILKINS T7 ALTIN BLUETOOTH TAŞINABİLİR HOPARLÖR

Tüm ürünler stoklarla sınırlıdır.

hepsiburada

HOUSE OF SILLAGE
PASSION DE L'AMOUR
75 ML PARFÜM, ₺2950

H&M
BODY,
₺119

TWIST BİLEKLİK, ₺129

Işık ÇAĞI

Işıl ışıl bir döneme, ihtişamlı bir başlangıç yakışır. Bakışları üzerinde hissetmeyi sevenler için en kestirme yol taşlardan ve payetten geçiyor.

SO CHIC
KÜPE,
₺249

DKNY SAAT,
₺1380

STRADIVARIUS ELBİSE, ₺199.95

GIZIA CEKET, ₺911

HOTİÇ ÇANTA, ₺335.30

MIU MIU
(BEYMEN)
AYAKKABI,
₺4499

AYAKKABI DÜNYASI CLUTCH, ₺119

ARZU SABANCI FOR KOTON
ELBİSE, ₺299.99

Bazı hediyelerin
yeri dolmaz,

Yeni Yıl Hediyesi

KARACA'sız
olmaz.

KARACA

PAYLAŞACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VAR

KARACA.COM

PENTİ
BERE, ₺13

FAİK
SÖNMEZ
YELEK,
₺659.95

GUESS (BOYNER)
ÇANTA, ₺509.98

BOBBI BROWN LUXE GEMS
FAR PALETİ, ₺550

TEPE HOME
DEKORATİF
OBJE, ₺199

Metal FIRTINA

Yepyeni bir döneme ışık hızıyla giriş yapıyoruz! Yansımaları takip edin...

EXQUISE
YAĞMURLUK,
₺1339

FUJI INSTAX
LIPLAY (D&R)
FOTOĞRAF
MAKİNESİ,
₺1249

BEYMEN
STUDIO
STILETTO,
₺489.99

EASTPAK SIRT
ÇANTASI, ₺459

HOTİÇ
BOT,
₺427

BERSKHA
MONT,
₺299.95

GÜNSAL

Tel: 0212 292 86 20 pbx
Web: www.gunsal.com

Karizma SAHİBİ

O eskidendi! Erkeklere hediye almak zordu. Şimdi hayatınızdaki genç yaşlı, sportif klasik tüm erkekler için, karizmatik seçimler yapmak kolay. Ve eğlenceli!

AVVA PALTO, ₺749.99

RAY-BAN GÖZLÜK, ₺1580

STAR WARS X LEVI'S CEKET, ₺759.90

VICTORINOX ÇAKI, ₺429

BRAUN (BOYNER) ISLAK KURU TIRAŞ MAKİNESİ, ₺1199.90

CELESTRON TELESKOP, ₺693

ZARA SIRT ÇANTASI, ₺699.95

HEMINGTON KAZAK, ₺1399

TIMBERLAND GÖMLEK, ₺599

FLO AYAKKABI, ₺169.99

SENNHEISER KABLOSUZ KULAKLIK, ₺1999

SHEAFFER KALEM, ₺941

UNITED COLORS OF BENETTON.

RENKLİ BİRYIL!

2020'den heyecan bekliyoruz, enerji bekliyoruz, renk bekliyoruz! United Colors of Benetton'un rengarenk parçaları ile hem kendinizi hem sevdiklerinizi şımartmaya hazır mısınız?

Ailenin tüm üyelerinin uyumu düşünülen koleksiyonda United Colors of Benetton, yılın en sevilen deseni tartan ile elbiseler ve üstler tasarlıyor. Yeni yıla evde giren küçükleri için ise eğlenceli ve renkli pijama takımları ve pijamalarla uyumlu aksesuarlar bekliyor. United Colors of Benetton renkli koleksiyonunda yer alan tasarım ürünleriyle hediye arayışında da kurtarıcı oluyor. Yeni koleksiyonunda Jean-Charles de Castelbajac tarafından yeniden yorumlanan trikolar, bere ve atkı gibi aksesuar alternatiflerinin yanı sıra, yeni yıl ruhunun olmazsa olmazı kış motiflerinden ilham alan pijama, battaniye, çoraplar da yeni yıl için alınabilecek hediyeler arasında.

benetton.com
www.instagram.com/benetton_turkiye

BU BİR İLANDIR.

Retro ETKİ

Nostalji kuşağını sevenler için, yeni yılda eski düşünün. Tasarımıyla ve ruhuyla 'dönem'sel göndermeler yapan hediyeler anlamlı olabilir.

TEKZEN PUF, ₺399

MACHKA PALTO, ₺1995

DERİDEN ÇİZME, ₺659.50

RUSSELL HOBBS KETTLE, ₺459.90

SMEG EKMEK KIZARTMA MAKİNESİ (TRENDYOL.COM), ₺1390.90

REMINGTON SAÇ KURUTMA MAKİNESİ, ₺509.90

TWIST ÇANTA, ₺359

SAGAZA BLUZ, ₺1700

LENCO (D&R) PİKAP, ₺799

ELLE BOT, ₺529.90

BERSHKA TİŞÖRT, ₺99.95

ALTINCI CADDE ÇAYDANLIK, ₺78

GIFT

For the Special One

SEVGİ VE UMUDUN SİMGESİ
OPAL TAŞI LUZDEMİA'NIN HARF KOLYESİYLE BULUŞTU.

ÇÜNKÜ HER İSİM ÖZELDİR..HER İSİM AYRI BİR HİKAYEDİR.
#YOURNAME #YOURSTORY #EVERYNAMEHASASTORY

2020

UMUT VE SEVGİ
DOLU OLSUN.

ŁUZDEMIA

WWW.LUZDEMIA.COM

Soyut DÜŞÜNCE

Sanatseverler kemerlerini bağlasın. Sanatın duyguları kuşatan yaratıcı evrenine onu, anlamlı bir hediyeyle davet edin.

PORLAND TABAK, ₺65

IPEKYOL CEKET, ₺699

VANS AYAKKABI, ₺339

FABER-CASTELL PASTEL BOYA, ₺308

TOPRAĞIMDAN YERYÜZÜNE/ SEBASTIAO SALGADO KİTAP, ₺14.26

KNITTS ELBİSE, ₺1120

GUVENSANAT.COM ESKİZ SETİ, ₺113.95

EXQUISE SWEATSHIRT, ₺879

TWIST ETEK, ₺359

ALTINCICADDE.COM DEKORATİF KUTU, ₺48

DERİMOD ÇANTA, ₺179.99

YENİ BİR BAŞLANGIÇ

Yeni yıl; doğanın iyileştirici, yenileyici ve rahatlatıcı gücünü bilimle birleştirerek cildinizin doğal güzelliğini ortaya çıkarmanın tam zamanı.

Doğadan güç alarak, yaşama değer katan, hayata kolaylık ve renk veren ürünler geliştirmek hedefiyle yola çıkan Lyn Skincare ürünleri; defnenin ilhamı ve bilimin gücüyle yepyeni bir hikaye yazıyor. Yeni yılda yenilenmiş bir cilt istiyorsanız Lyn Skincare'in ürünleriyle doğanın hediyesi olan defneyi yeniden keşfedebilirsiniz. Defne, aromaterapide kıymeti en az bilinen bitkilerden biri. Dört mevsim yeşil kalan yapraklarıyla adeta zamansız, duru güzelliğin sembolü. Cilde iyi gelen faydalarının yanında en büyük özelliği etkileyici kokusu sayesinde zihinde rahatlatıcı bir etki yaratarak içsel dengeyi sağlaması.

GÜCÜNÜ DEFNEDEN ALIYOR

Lyn, yılbaşı için hazırladığı iki farklı kofre seçeneğiyle hediye telaşını keyifli hale getiriyor. İster serum-peeling ikilisini, ister serum-günlük nemlendirici kofrelerini seçebilirsiniz. Cildinizin nemini ve parlaklığını kaybettiğinden endişe ediyorsanız Yaşlanma Karşıtı Serum tam size göre. Yaşlanma belirtilerini önlüyor ve cildi canlandırırken yeniliyor. Arındırıcı Peeling, defne yaprağı parçacıklarıyla cildinizi ölü hücrelerden arındırıyor. Cilde kaybettiği parlaklığı ve renk dengesini geri kazandırıyor. Yoğun Nemlendirici Krem ise cildin nem ihtiyacını karşılarken daha yumuşak bir cilt ve daha canlı bir görünüm vadediyor.

BU BİR İLANDIR.

Hiper AKTİF

Sportif ruhların yerinde duramayan enerjisi için renkli ve rahat seçimler yapın.

TCHIBO TERMAL SWEATSHIRT, ₺109.95

DECATHLON KATLANAN BİSİKLET, ₺1749

LEVI'S ŞAPKA, ₺249.90

HUAWEI FREEBUDS KULAKLIK, ₺1099

SKECHERS AYAKKABI, ₺699

VETEMENTS AYAKKABI, ₺4165

NIKE AYAKKABI, ₺649

PUMA AYAKKABI, ₺979

ADIDAS ORIGINALS AYAKKABI, ₺749

VOIT BASKETBOL TOPU, ₺139.95

EASTPAK BEL ÇANTASI, ₺699

PULL&BEAR TOP, ₺99.95

OYSHO ÇANTA, ₺179.95

VANS PANTOLON, ₺369

Yılbaşı lezzetleri Migros Sanal Market'le sana geliyor!

İndir Migros Sanal Market'i,
yeni yıl gelirken tüm ihtiyaçların kapına gelsin.

Hemen indirin!

Soğutuculu araçlarla taşıma | Migros'la aynı fiyatlar | Kendin seçer gibi | Kapıda ödeme ve iade

MİGROS sanalmarket
Migros sana geliyor

İçim ISINDI

Kimine ilk görüşte insanın içi kaymar ve o öyle devam eder. İşte öylesi çok sevdiklerinize, her zaman yumuşak davranın!

PENTİ KULAKLIK, ₺44.95

BERSHKA KAZAK, ₺119.95

ELLE BOT, ₺379.90

LCW HOME DİZ BATTANİYESİ, ₺49.99

NETWORK ÇANTA, ₺599

TCHIBO SABAHLIK, ₺149.95

ZARA SUNİ KÜRK CEKET, ₺299.95

TEKZEN PUF, ₺269

HARLEY DAVIDSON (BOYNER) BOT, ₺699.95

IPEKYOL ŞAL, ₺359

Her Morhipo Paketi
Bir Hediye!
MUTLU YILLAR
App Store
Google Play
morhipo
.com
Tek tıkla moda

BÜYÜLÜ DAMLA

Yeni bir yıla başlarken kendinize de hediye almayı unutmayın! Aşk ve tutkuyla süslü romantik bir başlangıç, sizi yansıtacak bir parfüm olmadan olmaz.

HERMES TWILLY D'HERMES 85 ML, ₺990

BVLGARI SPLENDIDA MAGNOLIA SENSUEL 100 ML, ₺984

GIVENCHY L'INTERDIT EDT 80 ML, ₺680

CHANEL NO 5 100 ML, ₺801

BURBERRY HER INTENSE 100 ML, ₺896

JO MALONE ROSE&MAGNOLIA 100 ML, ₺720

VICTORIA'S SECRET BOMBSHELL INTENSE 50 ML, ₺579

KOTON DESIRED IN BLACK 100 ML, ₺59.99

THE BODY SHOP INDIAN NIGHT JASMINE 100 ML, ₺189.90

PRADA CANDY NIGHT 80 ML, ₺745

DIOR MISS DIOR 40 ML, ₺745

PORLAND
Hep Birlikte Olacağımız Renkli Sofralara...
Mutlu Yıllar
Cosmos Collection
porland porlandkurumsal www.porland.com
gia global innovation awards
honoring housewares retail excellence
2019 global honoree
perakendede mükemmellik ödülü

GÜÇLÜ ETKİ

Erkek çekiciliğinin vazgeçilmez şifresi. Şık, çekici, güçlü ve karşı konulmaz erkeği tanımlamak için kokuların dünyasından ilham alın. Sevdiğiniz erkekler için en ideal hediye!

KOTON IT'S HOT
100 ML, ₺54.99

GUERLAIN L'HOMME IDEAL 100 ML, ₺877

BOTTEGA VENETA EAU DE VELOURS 50 ML, ₺754

BVLGARI WOOD ESSENCE 100 ML, ₺788

ISSEY MIYAKE NUIT D'ISSEY PULSE OF THE NIGHT 100 ML, ₺679

TOM FORD NEROLI PORTOFINO ACQUA 50 ML, ₺770

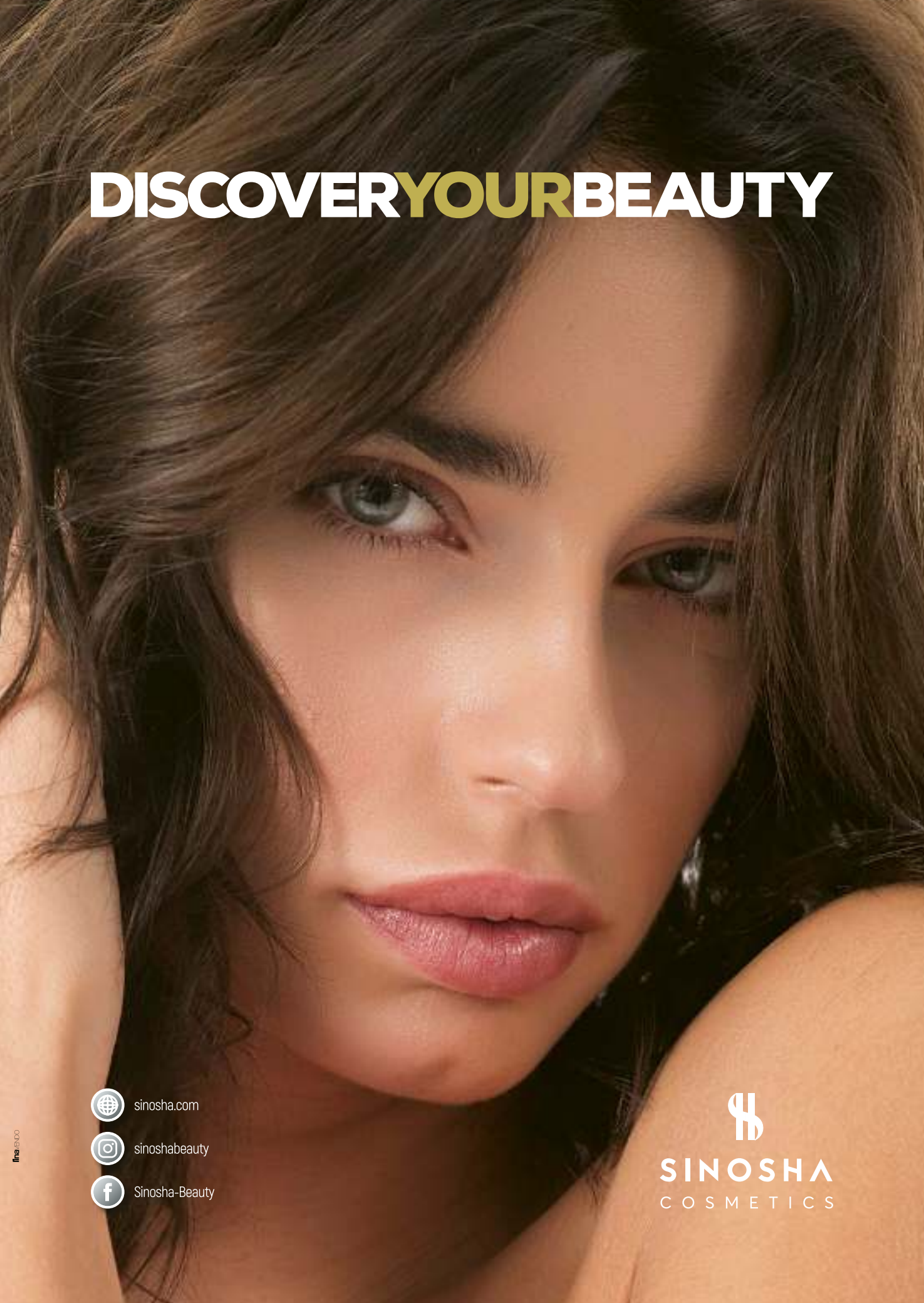
DOLCE&GABBANA THE ONE FOR MEN 50 ML, ₺560

CAROLINA HERRERA BAD BOY 50 ML, ₺498

YSL L'HOMME 100 ML, ₺725

DIOR SAUVAGE 60 ML, ₺529

JO MALONE AMBER&LAVENDER 100 ML, ₺680


DISCOVERYOURBEAUTY
sinosha.com
sinoshabeauty
Sinosha-Beauty
SINOSHA
COSMETICS

MUGLER

MÜCEVHER IŞIĞI

Kadife gibi bir cilt, dumanlı göz makyajıyla dans eden renkler ve tabii ki çokça ışıltı. Yeni yılın gelişini festival havasında kutlarken göz kamaştıracak parti makyajınız için pek çok önerimiz var.

CLARINS
FAR, ₺202

DIOR FAR, ₺120

LANCOME ALLIK, ₺365

SHISEIDO MASKARA, ₺95

SMASHBOX GÖZ KALEMİ, ₺82.50

DUMANLI GÖZLER

Chanel'in 'küçük siyah elbise'si modada nasıl bir etki yarattıysa dumanlı göz makyajı da güzellik dünyasında aynı etkiyi yarattı. Yıllara meydan okuyan dumanlı göz makyajından vazgeçemiyoruz elbette ama klasik siyah-gri ikilisinden sıkılanlar için güzel bir haberimiz var. Altın rengiyle birleşen mavi ve lacivert tonları buğulu göz makyajının en yeni trendi. Gözlere odaklanmak için allık seçerken pembe ya da şeftali gibi yumuşak tonlara yönelin.

Celebrate The New Year with us!

Sabrosa
Avantgarde Orkestra
Avantgarde Orchestra

Gabbro
Royals Orkestra
Royals Orchestra

Chalet
Alplerde Yeni Yıl
Alpine New Year

31 Aralık / December 31st, 2019

Res: +90 543 326 8111

swissotelthebosphorus

swissôtel THE BOSPHORUS
ISTANBUL

ŞARAP RENGİ DUDAKLAR

Dramatik, romantik ve seksi. Yeni kırmızı; şarap rengi. Bordoya çalan ve oldukça baskın karakterli bu koyu kırmızıyı kullanmanın bir inceliği var. Dudaklara odaklanmak için göz makyajında koyu tonlar yerine açık hatta tercihen hafif parlak renkleri kullanın. Cildinizin pürüzsüz ve olabildiği kadar doğal tonlarda olmasına da özen gösterin. Çünkü mat ya da yarı mat bir bitiş makyajınıza modern bir hava katacak.

FLORMAR FAR, ₺19.99

YVES ROCHER İKİLİ AYDINLATICI, ₺104.90

ESTEE LAUDER RUJ, ₺265

NARS RUJ, ₺225

GUERLAIN RUJ, ₺189

KADİFE YUMUŞAKLIĞI

Bazılarımız yüzdeki parlaklığı sever, biliyoruz ama ten makyajında yükselen trend pürüzsüz ve mat görünüm. Hedef noktamız doğallık. Kadife yumuşaklığında bir görüntüye sahip olmak için ihtiyacınız olan tek şey ten rengi bir fondöten ve yumuşacık bir görüntüyü kucaklayan pudra. Makyajınızı yapmadan önce cildinizin pürüzsüz görünmesi için peeling yapın ve parlamayı dengeleyen bir nemlendirici sürün. Renklerde natürel tonlardan ayrılmayın. Metalik krem bir far, nude tonlarda ruj, maskara ve kaş farı yeterli.

BOBBI BROWN KAŞ MASKARASI, ₺285

LANCOME FONDÖTEN, ₺325

CLARINS RUJ, ₺178

CLINIQUE PUDRA, ₺225

KIKO İKİLİ GÖZ FARI, ₺79.99

BİR PARÇA IŞILTI

Hangi yaşta olursak olalım ışıltıya karşı koyamamamızın özel bir nedeni olmalı. Hem elmacık kemiklerinde kullandığımız aydınlatıcılarda hem far, ruj ve eyeliner'larda parlaklıktan vazgeçemiyoruz. Parlak tonlarla buluşan grafik göz makyajı sezonun yükselen trendi. Yüzünüzde ayna etkisi yaratmak için gözler, elmacık kemikleri ve çenede biten bir ışıltı üçgeni yaratın.

NARS ALLIK, ₺265

DOLCE&GABBANA AYDINLATICI, ₺316

YSL RUJ, ₺275

DIOR BEŞLİ GÖZ FARI, ₺419

FLORMAR OJE, ₺9.99

Tchibo

www.tchibo.com.tr

TCHIBO İLE *Mutlu Seneler*

Tüm sevdiklerinize sıcacık bir sürpriz yapacağınız
yeni yıl hediyeleriniz Tchibo'da!

Küçük kahraman

Bazılarının evdeki 'yardımcı'sı konuşamıyor ama çok iş yapıyor. Bu küçük yardımcılarla mutlu olacak sevdiklerinizi tag'leyin!

KARACA COOKPLUS
MUTFAK ROBOTU, ₺599.99

DELONGHI KAHVE
MAKİNESİ, ₺499.90

FAKIR EL
MİKSERİ, ₺282

TEFAL INGENIO SET, ₺934

KITCHEN AID
BLENDER, ₺699

THERMOMIX DİJİTAL MUTFAK
ALETİ, ₺5990

BERNARDO DÖKÜM
TENCERE, ₺359

PHILIPS BLENDER,
₺329.95

HOMEND
KETTLE, ₺369.90

MADAME COCO
SOS TENCERESİ,
₺169.99

Yeni

Vernel max

Aromatherapy+

ile modunu yükselt

*

Stressiz OFİS

Acaba bu sene ona ofisinde sizi hatırlacak, aynı zamanda huzur ve keyif verecek bir hediye mi alsanız?

LOGITECH KABLOSUZ MOUSE, ₺179

L'OBJET (BEYMEN) BÜYÜTEÇ, ₺1245

NUDE TERARYUM, ₺365

IKEA SANDALYE, ₺699

LECOLOR AJANDA, ₺130.32

ULTIMATE EARS WONDERBOOM 2 HOPARLÖR, ₺649

LENCO (D&R) DAHİLİ HOPARLÖRLÜ PİKAP, ₺564

MUDO AYDINLATMA, ₺1590

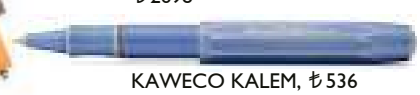
TCHIBO BLUETOOTH HOPARLÖR, ₺349.95

STARBUCKS KUPA, ₺114

CROSS DOLMAKALEM, ₺1088

APPLE iPAD MİNİ 64 GB (HEPSIBURADA.COM), ₺2698

HERSCHEL BİLGİSAYAR ÇANTASI, ₺645



KAWECO KALEM, ₺536

VORWERK

thermomix

YENİ YILDA THERMOMIX®'LE TANIŞIN,

LEZZET DOLU SOFRALAR HAZIRLAMANIN KOLAYLIĞINI YAŞAYIN!

30 dakikada 3 çeşit yemeği hazır hale getiren, 12 fonksiyonlu Thermomix® ile kendi evinizde de tanışabilir, 3 arkadaşınızı davet ederek tanıtıma ev sahipliği yapabilirsiniz.

Tanıtım talebi oluşturmak için web sitemizde yer alan **"Tanıtım Talep Edin"** butonuna tıklayabilirsiniz.

TANITIM TALEP EDİN

WWW.THERMOMIX.VORWERK.COM.TR

ONLINE ALIŞVERİŞ

thermomixtr

VORWERK Satış Noktası

kanyon'da

'INTEMA

YAŞAM

Mağazasında

ŞÖLEN BAŞLASIN

Yılın en coşkulu gecesini karşılamaya hazır mısınız? 31 Aralık gecesini dışarıda geçirmek istiyorsanız, özel olarak hazırlanan ve şık bir ambiyansa eşlik eden menüler eşliğinde otellerin keyifli alternatiflerine göz atmadan karar vermeyin.

LÜKS VE İHTİŞAM

Titanic Hotels'in İstanbul ve Antalya'daki otelleri her yıl olduğu gibi bu yıl da sürprizlerle dolu bir yılbaşı programı hazırladı. Titanic Mardan Palace, yeni yılı görkemli bir sarayın gerçek lüks ve ihtişamıyla karşılıyor. Dilek Taş Jazz Trio eşliğinde Lobby'de yılbaşı kokteylinizi alarak başlayacağınız gecede Topkapı Orchestra eşliğinde yılbaşı gala yemeği, sonrasında Moulin Rouge ile Monkey Club'da eğlenceli saatler sizleri bekliyor.
Tel: (0242) 319 41 00

BOĞAZ'A KARŞI

Conrad Istanbul Bosphorus, yeni yılı Boğaz'ın panoramik manzarasına karşı, canlı müzik eşliğinde ve konuklarına adeta ziyafet şöleni yaşatacağı yılbaşı menüleriyle karşılamaya hazırlanıyor. İhtişamlı atmosferinde bu yıl iki farklı mekanda iki ayrı programla misafirlerini ağırlayacak olan Conrad Istanbul Bosphorus'un Dünya mutfağına özgü lezzetleriyle ünlü mekanı Manzara Restaurant ve 270 derece benzersiz İstanbul manzarası sunan mekanı Summit Bar&Terrace, büyülü bir yılbaşı gecesi geçirmeniz için seçkin alternatifler sunuyor.
Tel: (0212) 310 25 25

FARKLI ALTERNATİFLER

Renaissance Polat Istanbul Hotel, yılbaşı gecesi tüm misafirlerinin zevklerine hitap ederek, farklı eğlence alternatifleriyle unutulmaz bir yılbaşı gecesi vadediyor. Daphne Restaurant&Grill, Marmara Balık Lokantası ve Bar Noblesse'de canlı performanslar eşliğinde eğlenceli yılbaşı programları, şölene dönüştürülmüş yeni yıl büfeleri ve 2020 sürprizleri sizi bekliyor. Yeni yılın ilk gününü Renaissance Polat Istanbul Hotel'de geçirmek istiyorsanız, Özel Yılbaşı Konaklama Paketi'nden yararlanabilir, 2020'nin ilk sabahına Yeni Yıl Brunch'ı ile 'merhaba' diyebilirsiniz. Tel: (0212) 414 18 00

DAĞ EVİNDE YILBAŞI

Swissotel The Bosphorus, İstanbul yeni yıl coşkusunu baş aşçı Ali Ronay ve ekibinin hazırladığı menülerle karşılayacak. İsviçre Alplerinden getirilen 120 yıllık dağ evi Chalet'de 21 Aralık'ta özel cooking workshop düzenlenecek. 24 Aralık'ta gerçekleşecek Noel Arifesi menüsünde, Chalet'nin klasikleşmiş peynir fondüsü, kızarmış hindi, çikolatalı fondü ve Noel kurabiyeleri sizi bekliyor. 31 Aralık yeni yıl akşamını Chalet'de geçirmek isteyenleri ise fırında hindi, tatlı patates, Züricher Art, kızgın yağ içinde masanızda hazırlanan küp şeklinde doğranmış dana etleri, meşhur Genova keki ve yeni yıl kurabiyelerinden oluşan bir menü yer alacak.Tel: (0212) 326 11 00

yatasbedding.com.tr YatasBedding YatasBedding

yataş® bedding

HEDEFİMİZ GENÇLİK VE SAĞLIK

Son günlerde adını sıkça duyduğumuz likit kolajenlere bir yenisi daha eklendi. Gold Collagen, daha genç görünen bir cilt, azaltılmış kırışıklıklar, daha güçlü saç ve tırnaklar için üretildi. Pure Gold Collagen 25-40 yaş arası görülen erken yaşlanma belirtileri, Forte Gold Collagen 40 yaş üzeri, yaşlanmış ve oksidatif stresin gelişmiş belirtileri, Active Gold Gollagen ise aktif ve yoğun yaşam tarzını benimseyen erkekler ve kadınlar için üretilmiş.

ŞIK SOFRALAR İÇİN

Karaca, yılbaşı konseptindeki ürünleriyle sofralara şıklık getiren yemek takımlarından birbirinden kullanışlı mutfak eşyalarına kadar sayısız hediye alternatifi sunuyor. Karaca mağazalarında bulabileceğiniz yüzlerce ürün seçeneği içerisinden sevdiklerinizin tarzına uygun bir armağan seçebilirsiniz.

KUSURSUZ IŞILTI

Ariş Pırlanta, yeni yılda parıldamak, ışığıyla fark yaratmak isteyenler için birbirinden şık tasarımlar sunuyor. Usta ellerde sanatla işlenen, kusursuz bir işçilikle hazırlanan ve pırlantanın sonsuz ışığını yansıtan yüzükler, kolyeler ve küpelerle yeni yılda göz kamaştıracaksınız.

MÜZİKSİZ ASLA!

Eski popülerliğini tekrar yakalayan pikaplar müziği nostaljiyle bir araya getiriyor. Geçmişin unutulmaz sanatçılarını dinleyebileceğiniz 45'lik plak çeşitlerinin yanı sıra günümüz sanatçılarından örneklere de yer veren D&R mağazalarındaki Ion Max LP Premier ve Lenco TT 34 gibi pikap modelleri nostalji hissini yaşamak isteyenlere hitap ediyor.

MUTFAĞINIZDAKİ MUCİZE

Sağlıklı ve lezzetli yemeklerin sırrı Thermomix, hem zamandan hem de enfes yemeklerden ödün vermek istemeyenlerin favorisi! 12 mutfak aletinin yaptığı işi yapabilen çok fonksiyonlu dijital mutfak aleti Thermomix, gıdaları besin değerlerini kaybetmeden, doğruyor, karıştırıyor, yoğuruyor ve pişiriyor.

DÜET ZAMANI

Mustafa Sandal ilk olarak Harbiye'de verdiği konserlerinde sevenlerine 'Mod' isimli çalışmasının hazırlıklarına başladığını ve Zeynep Bastık'la düet yapacağını müjdelemişti. Ünlü şarkıcı, sözü ve müziği kendisine ait olan, aranjesi Erhan Bayrak tarafından yapılan, yönetmenliğini ise Tolga Akiş'in üstlendiği 'Mod' adlı şarkısını Zeynep Bastık'la yorumladı. Mustafa Sandal ve Zeynep Bastık'ın düeti 'Mod' DMC etiketi ile dijital platformlardaki yerini aldı.

SEKTÖRÜN YENİ OYUNCUSU

'Güzelliğini keşfet' mottosuyla yola çıkan Sinosha Kozmetik, geniş ürün gamı ve kalitesiyle sektöre hızlı bir giriş yaptı. Fransa'da üretilen ve fondötenden far paletine, eyeliner'dan ruja uzanan ürünler uzun süre dayanıklılığıyla dikkat çekiyor, ayrıca paraben içermiyor. Sinosha, Boyner, Harvey Nichols, Galeries Lafayette ve Brandroom mağazalarında satışa sunuluyor.

ŞIMARMA ZAMANI

Tchibo, hediye almak kadar vermeyi de sevenler için hem eğlenceli hem de işlevsel seçenekler sunuyor. Yeni yılı evde kutlayacaklar için renkli ev aksesuarları ve yılbaşı süslerinden eğlenceli oyunlara, şık takı ve saatlerden kişisel bakım ürünlerine kadar sayısız hediye seçeneği hem kendinizi hem sevdiklerinizi şımartmak için sizi bekliyor.

ÖZEL BİR TASARIM

Luzdemia'nın en yeni koleksiyonu olan opal harf kolyeler, iş hayatından spor şıklığa kadar günün her anında şıklığından taviz vermeyen kadınların favorisi olabilir. 14 Kt mikron kaplama ile üretilen 925 gümüş kolyelerde gerçek opal ve renkli zirkon taşlar kullanılmış. Opal taşın içinizdeki gizli potansiyeli ortaya çıkardığına, negatif etkilerden koruduğuna ve şans getirdiğine inanılıyor.

2020'DEN
NE BEKLİYORSANIZ
METRO'DA!
Çeşit çeşit süslemeler, herkesin yüzünü güldürecek hediyeler, sofralarınız için taptaze malzemeler ve yeni yıla dair aradığınız binlerce ürün Metro'da.
METRO

HIZLA BÜYÜYOR

Yenilikçi uygulamalarıyla kiralama sektöründe adından söz ettiren Garenta, günlük kiralama operasyonunu franchise sistemiyle genişletmeye devam ediyor. Son olarak Ankara'da ikinci şubelerini açtıklarını belirten Garenta ve ikinciyeni.com Genel Müdürü Emre Ayyıldız, kısa bir süre önce İstanbul Maltepe'de de hizmet vermeye başladıklarını vurguluyor.

YENİLİKÇİ BAKIŞ

Avva, yılın en özel gecesinde smart casual stili ile kendi yılbaşı hikayesini yaratmak isteyen erkeklere ilham veren öneriler sunuyor. Yılbaşı seçimlerinde favoriler arasındaki smokinlere, Avva erkeğinin yeni yorumu olan basic tişört ve balıkçı yaka trikolarla eşlik ediyor. Ön plana çıkan tasarımlar arasında slim fit, desenli gömlekler ve zincir detaylı flannel pantolonlar da var.

YENİ BİR SEN

İhtiyaca yönelik iki farklı kolajen içeceği sunan Collaquin, geçen yıl müşterisiyle buluştu. Ankara'da Sağlık Bakanlığı GMP sertifikasına sahip bir ilaç fabrikasında yerli olarak üretilen Collaquin, 2020 yılında yeni ürünlerini paylaşmayı planlıyor. Eczaneler, güzellik merkezleri ve collaquin.com sitesinde satışa sunuluyor.

KLASİKLERE SAYGI

Dünyaca ünlü Fransız markası Lacoste, yılbaşını 'Croco Magic' özel saat koleksiyonuyla karşılıyor. Kadın, erkek ve çocuk olarak üç farklı versiyonu olan Lacoste Croco Magic; beyaz renk kasası, markanın klasikleşmiş polo tişört dokusunda tasarlanan beyaz petit pique dokulu kayışı ve 50 metreye kadar su geçirmez özelliğiyle unutulmaz bir hediye seçeneği sunuyor.

SÜRPRİZ KAMPANYALAR

Greyder mağazalarının yeni yıl kampanyasında ayakkabı, bot ve aksesuar koleksiyonlarında büyük fiyat avantajları var. Kadın koleksiyonunda sezonun trend rengi beyaz öne çıkarken; canlı renklerin parıltılı detaylarla harmanlandığı ürünler şık ve konforlu bir kış vadediyor.

LEKELERE TEK ÇÖZÜM

Tek ürünle tüm lekelere, ağır kirlere ve yağlara veda edebilirsiniz. Organik bitki özlerinin yüksek oranda saflaştırılmasıyla üretilen Eya Clean, natürel ve kokusuz bir leke çıkarıcı ve yağ çözücü ürün. Koku, bakteri ve küf oluşumunun engellenmesine yardımcı oluyor. Uzun süreli koruma sağlıyor. Doğada artık madde bırakmıyor ve tamamen çözünüyor.

EVİNİZDEKİ TAZELİK

Vernel Max Aromatheraphy+ doğanın tazeliğini ve sakinleştirici etkisini giysinize taşımanız için özel olarak tasarlanmış. Kremsi formülüyle duyularınızı rahatlatan ve ruhunuzu besleyen Vernel Max'ın içeriğindeki özel parfüm kapsülleri, yeni yıkanmış giysilerinizi giydiğinizde her hareket ve dokunuşunuzda aktive oluyor.

AYDINLIK BİR CİLT

Lyn Skincare ürünleri; defnenin ilhamı ve bilimin gücüyle yepyeni bir hikaye yazıyor. Koyu yeşil rengiyle cilde enerji, canlılık veren defneyaprağı, güçlü antioksidan kapasitesi sayesinde birçok cilt probleminde önleyici ve iyileştirici özelliği ile ön planda. Lyn Yaşlanma Karşıtı Antiaging Serum, içeriğindeki yüzde 100 doğal bitkisel yağlarla cildinize ışıltı veriyor, yaşlanma belirtilerini önlüyor ve cildi canlandırırken yeniliyor.

KIR EVİ SICAKLIĞI

Yataş Bedding'in yılbaşına özel hazırladığı Country Koleksiyonu en özel hediye alternatifleriniz arasında yer alabilir.
Yılbaşının vazgeçilmezi olan kırmızı, bej renk ile Country Koleksiyonu'nda bir araya geliyor. Jüt keseler, ketenler ve ekose desenler, yeni yılı bir dağ evinde şömine başında sıcak çikolata eşliğinde karşıladığınızı hissettiriyor.

Evimde Hobi®
atmıyoruz, yeniliyoruz

EvimdeHobi.com, Türkiye'nin craft sektöründe hizmet veren öncü ve lider markası Cadence Boya'nın e-ticaret bayisi olup, tüm ürünlerini bünyesinde bulunduran bir firmadır. Geri dönüşüm, yenileme, hobi, el sanatları ve dekorasyona dair tüm ürünleri bulabileceğiniz bir internet sitesidir. Amacımız; profesyonellerin dekorasyon tarzını ve kullanımını herkes için daha erişilebilir ve kullanılabilir hale getirmektir. Bunu başarmak için pazardaki değişimleri benimsedik ve modern perakende tekniklerini iş modelimize uyarladık. EvimdeHobi.com 5000'den fazla ürün çeşitliliği ve tüm Türkiye'ye sunduğu kargo avantajıyla, hobi ve craft sektöründeki ürünleri sizlere ulaştırır. Geniş ürün yelpazesi ve renk skalası ile hayal gücünüzü yansıtabileceğiniz, eğlenerek uygulayabileceğiniz ürünlerimizle daha uzun yıllar ilk günkü heyecanla sizlere ilham vermeye, rehberlik etmek devam edeceğiz.

- Boyalar
- Mediumlar
- Çatlatmalar
- Vernikler
- Rölyef Pastalar
- Yapıştırıcılar
- Fırçalar
- Dekoratif Yan Ürünler

Cadence Eskitme Kremi
Distress Pasta

Cadence Hybrid
Multisurface

Danışman olun!

Danışman olup fikirlerinizi kazanca dönüştürmek için bizimle iletişime geçin.

Kolay Ödeme Yöntemi

Cüzdan hesabınıza dilediğiniz zaman bakiye yükleyebilir, canınız istediğinde bu bakiye ile sipariş ödemelerinizi gerçekleştirebilirsiniz.

Çarkıfelek

Çarkıfelek uygulaması ile anında indirim kuponu kazanabilirsiniz.

Güvenli Teslimat

Yurt içi ve Yurt dışında UPS Kargo güvencesi ile teslimat.

Aynı Gün Teslimat

İstanbul içi siparişlerde aynı gün Motokurye ile teslimat hizmeti.

Sosyal medya üzerinden bizleri takip ederek yeni fikir ve ürünlerden haberdar olun..

www.evimdehobi.com

Ahmediye Mahallesi, Halk Caddesi, Emin Ongan Sokak, No: 8/A, Üsküdar - İstanbul

/evimdehobi /evimdehobi /evimdehobi info@evimdehobi.com +90 850 346 46 24

CADENCE YARLI ÜRÜNÜ

Axess'te devir değişiyor chip-paralar kaybolmuyor

KAYBOLMAYAN CHIP PARA

Şimdi Axessleyenler chip-paralarını dilediği gibi biriktiriyor, hayalinde ne varsa alıyor.

axess

AXESS yaz 5990'a gönder, başvurun onaylandığında kartını en yakın şubeden hemen al.

Axess kazandırır

Kart kampanyalarından kazanılan chip-paraların silinmemesi uygulaması; 21 Ekim 2019 tarihinde kartınızdaki mevcut chip-paralar ile, bu tarihten itibaren kazanılacak chip-paralar için geçerlidir. Chip-paraların kazanım ve kullanım alanlarına ilişkin sınırlamalar/detaylar kampanya özelinde değişiklik göstermektedir. Akaryakıt sektöründe kazanılan chip-paralar sadece akaryakıt sektöründeki Axess üye işyerlerinde akaryakıt ve otogaz alımlarında kullanılabilir. Akbank T.A.Ş. kampanyayı durdurma ve kampanya şartlarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

AKBANK